	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Nubia Cristina Ríos Melo	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	nubiacruzina.rios@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	1 de febrero	<b>Fecha de entrega</b>	5 de febrero
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	Una semana		
<b>TEMA</b>	Prueba de diagnóstico 1 (Situaciones comunicativas)		

### Contextualización

Algunos de los elementos que encontrarás en todas las situaciones comunicativas son los siguientes: emisor, receptor, mensaje, tema, intención y contexto. Es importante que sepas que cada uno de estos elementos influye o condiciona al proceso de comunicación.

#### **Emisor**

Es la persona encargada de transmitir un mensaje a un receptor o destinatario. El emisor siempre tiene un propósito o intención al momento de comunicar algo.

#### **Receptor**

Es la persona o grupo de personas que reciben el mensaje transmitido por el emisor.

#### **Mensaje**

Es la idea, contenidos o información que transmite un emisor a un receptor. El mensaje siempre se construye a partir de un tema.

#### **Tema**

Es el asunto general o circunstancias que determinan la creación de un mensaje que se quiere transmitir. El tema del mensaje es determinado muchas veces por el receptor al que se comunica o por el contexto comunicativo.

#### **Intención**

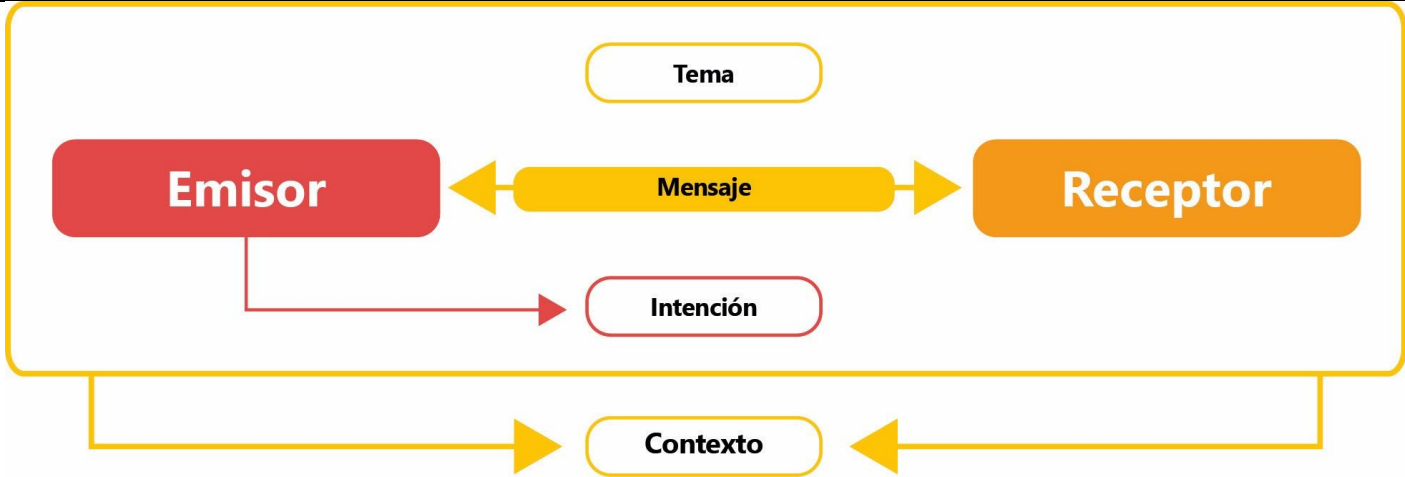
Es el propósito o finalidad que tiene un emisor al momento de comunicar su mensaje. La intención representa la influencia que quiere tener el emisor en el receptor por medio del mensaje transmitido.

#### **Contexto**

Es cada uno de los elementos presentes en el entorno, ambiente, lugar o espacio donde se realiza la comunicación.

### Descripción de la actividad sugerida

1. Ahora que conoces los elementos presentes en las situaciones comunicativas, revisa el siguiente esquema y piensa ¿Qué otros elementos se pueden agregar? Escríbelos a continuación:



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. En esta actividad vamos a realizar un juego de roles, en donde cada uno asumirá el papel de un participante en una situación comunicativa específica. La intención del ejercicio es construir los mensajes adecuados según los roles y características del contexto comunicativo.

Situación comunicativa	Intenciones comunicativas presentes en los mensajes	Construye la conversación. Mensajes propuestos.
<p><b>Contexto</b> Dentro del hospital, en el consultorio médico de un doctor.</p> <p><b>Participantes</b> <b>Emisor:</b> Un paciente. <b>Receptor:</b> El doctor</p> <p><b>Tema:</b> Una persona acude al doctor para mencionarle los síntomas que presenta; el doctor escucha, pregunta y da un diagnóstico al paciente.</p>	<p><b>Emisor:</b> Querer ser diagnosticado por el doctor.</p> <p><b>Receptor :</b> Dar un diagnóstico al paciente.</p>	

<b>Situación comunicativa</b>	<b>Intenciones comunicativas presentes en los mensajes</b>	<b>Construye la conversación. Mensajes propuestos.</b>
<p><b>Contexto</b> La ciudad, en una de sus calles.</p> <p><b>Participantes</b> <b>Emisor:</b> Un joven extraviado. <b>Receptor:</b> Un policía.</p> <p><b>Tema:</b> Un joven se ha extraviado en la ciudad y busca un policía para pedirle orientaciones sobre cómo llegar a su destino; el policía escucha y responde.</p>	<p><b>Emisor:</b> Saber cómo llegar a la biblioteca.</p> <p><b>Receptor:</b> Orientar al joven extraviado.</p>	
<p><b>Contexto:</b> Dentro de la biblioteca pública, en la ventanilla de información.</p> <p><b>Participantes</b> <b>Emisor:</b> Un estudiante de colegio. <b>Receptor:</b> Empleado de la biblioteca.</p> <p><b>Tema</b> Un estudiante necesita consultar un libro para realizar un trabajo escolar; acude a la biblioteca para buscarlo pero es la primera vez que va, así que busca ayuda.</p>	<p><b>Emisor:</b> Saber cómo consultar y pedir un libro prestado en la biblioteca.</p> <p><b>Receptor:</b> dar indicaciones acerca de cómo usar la biblioteca.</p>	

3. Mira las siguientes historias y fíjate en los diálogos. ¿Qué ves de extraño en las palabras que usan los personajes? Responde los interrogantes que se encuentran a continuación.

### *Factor de la situación comunicativa*

-Hola, has visto a Vini.  
-Vini, ¿quién es él?  
-Un muchacho que es flaco como un zancudo, pequeño como un cucarrón y tiene las piernas chupadas como las de una gallina.  
-No, hoy no lo he visto pasar.  
-Si lo ves dile que lo estoy buscando.

### *Influencia al momento de comunicar*



-Hola hijo, buenas tardes.  
-"Quiubo" mamá.  
-¿Cómo estuvo tu día?  
-Chévere, todo bien.  
-¿Quieres almorzar ya?  
-¡Listo, de una!



### Factor de la situación comunicativa

- Hola doctor, traigo a mi perrito porque está enfermo.
- Dígame qué le sucede.
- Lleva dos días sin comer y llora mucho.
- Cómo se llama
- Francisca Duarte
- No su nombre, el nombre del perrito.
- Toby, se llama Toby.

### Influencia al momento de comunicar



### Pobre Juan:

Juan tuvo un tubo, pero el tubo que tuvo se le rompió y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.

Un día lo vi y le pregunte:

- ¿Juan, quién tuvo la culpa?
- El tubo tuvo la culpa, me contestó.

### Mientras Juan come alguien le pregunta:

-¿Cómo comes?

Y Juan le contesta:

- ¿Cómo? ¿Quieres saber cómo como?.
- Pues como como, como.



- ✓ Para cada una de las historias escribe un comentario acerca de las palabras que usaron los participantes para expresar sus mensajes. Escribe si te parecieron adecuadas o inadecuadas según la situación comunicativa.
- ✓ Para cada uno de los tres diálogos escribe una propuesta o corrección en la que uses las palabras que consideres adecuadas para transmitir los mismos mensajes; fíjate con atención en el contexto comunicativo antes de escribir.
- ✓ ¿Qué notas de extraño en las palabras usadas en la última historia? ¿Sabes qué son las palabras homófonas? consúltalo y entenderás a Juan.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_4/L/menu\\_L\\_G\\_04\\_U01\\_L01/index.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/menu_L_G_04_U01_L01/index.html)

### Criterios de Evaluación

- ❖ Construir mensajes usando en vocabulario adecuado según el contexto comunicativo y expresarlo eficazmente según la situación.