

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas, Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil	GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Artes		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	22 de febrero 2021	Fecha de entrega	26 de febrero 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Performance.		

Contextualización



Según estudios realizados y materializados en un artículo llamado "**El concepto de performance por Erving Goffman y Judith Butler**", argumentan que "Los estudios de la performance constituyen, un campo académico que podríamos definir como interdisciplinario puesto que abarcan diversas disciplinas que se sitúan en diferentes puntos de un espectro, oscilando entre las ciencias sociales, las artes y humanidades..." Sin olvidar, que la *performance* constituye una pauta esencial en la contemporaneidad para proponer, discutir, reflexionar, debatir, diferentes puntos de vista y opiniones sobre lo actual y lo contemporáneo; Sin querer limitar el concepto, también podría pensarse sobre eventos pasados.

El arte del performance o también conocido como el arte de acción, implica la puesta en escena de elementos escénicos que pueden incluir recursos como la improvisación y la interacción. *Performance, performance art* o acción artística es una forma de expresión artística que implica una puesta en escena y que puede incluir varias disciplinas como la música, la poesía, el vídeo o el teatro.

El *performance* aparece como un tipo de artes escénicas alrededor de la década de 1960. En este sentido, incluye los elementos claves de las artes escénicas que son la interpretación, el escenario y el espectador. Un *performance* puede ser considerado, también, como parte de las artes visuales si los valores estéticos que se encuadran en el estímulo visual son los protagonistas de las obras. Las artes visuales abarcan



todas aquellas expresiones artísticas esencialmente visuales expresadas en forma de pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía y en expresiones de arte contemporáneo, en la que se encuadra el *performance*.

Descripción de la actividad

Según lo leído anteriormente y planteando, sin querer limitar el proceso de *performance*, consulta:

1. Para ti, ¿Cómo defines una *performance*?
2. Crea, a partir de tu consulta y de los referentes planteados, una *performance* frente a un tema político actual.
3. Comparte los resultados con una grabación del desarrollo de tu *performance* a tu profesor

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://core.ac.uk/reader/79472732> - Artículo sobre la Performance

https://www.youtube.com/watch?v=s_xX7-9p_jY - Performance

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones de la *performance*, a partir de ejercicios concretos de improvisación y actuación.