

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	NOVENO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 Febrero	Fecha de entrega	19 Febrero
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	TIPOLOGÍA TEXTUAL SEGÚN LA FORMA DE EXPRESIÓN O DISCURSO		

Contextualización

	Finalidad	Algunos modelos	Estructura
Descriptivos	Cómo es. Presentan características de seres, objetos, lugares.	Reportajes, descripciones literarias, diarios, guías turísticas.	Presentación genérica. Detallismo con orden (temático, espacial, temporal...)
Narrativos	Qué ocurre. Relatan hechos reales o imaginarios.	Cuentos, textos de historia, chistes contados...	Presentación. Nudo. Desenlace.
Argumentativos	Qué se defiende. Defender algo, rebatir algo, ambas cosas, o analizar un tema tomando una postura.	Artículos de opinión, discursos, ensayos, análisis comparativos, valoraciones...	Tesis. Argumentos o cuerpo argumentativo. Reformulación de la tesis o conclusión.
Expositivos	Qué es. Desarrollan un tema o explican un concepto.	Libros de texto, artículos divulgativos, diccionarios...	Presentación. Desarrollo. Resumen / Cierre.
Dialogados	Intercambio de información entre interlocutores.	Entrevistas, conversaciones, obras de teatro...	Apertura. Cuerpo. Cierre.

ENTRE LA TONTERÍA, EL ODIIO Y EL ERROR

En este mundo lleno de complejidades, no nos cansamos de observar absurdas situaciones, que en manos de personajes erráticos conducen a buena parte de la humanidad entre el error y la locura, y parecen no saciarse de sus yerros, y sí regodearse de llevarlos a extremos envueltos en el daño y en la desolación.

El caso que más nos aterra por estos días es el de Cuba: 55 años sosteniendo una doctrina férrea, por parte de los Castro, haciendo padecer a un pueblo por varias generaciones, para descubrir de repente que con su contradictor, los EE.UU., era posible reunirse; que las doctrinas se podían modificar, que los principios no eran absolutos y que todo era susceptible de ser revisado y transformado. ¡Qué horror! ¿Y las víctimas? ¿Y el daño causado?

Pero es más; los mismos Castro proscribieron la Iglesia después de perseguirla y señalarla como la causa de todos los males; y ahora, también de repente, aparece Castro en el Vaticano, sumiso, para suplicarle al Papa que vaya a Cuba y expresarle, arrepentido y devoto, que vuelve al catolicismo.

Ya habíamos tenido una situación semejante, cuando Rusia decide renunciar al comunismo, después de casi medio siglo de persistir en el error de sus doctrinas.

Y en el mundo podemos encontrar infinidad de ejemplos, en donde se generan conceptos que parecen custodiados en arcas blindadas, mientras miles, y tal vez millones de personas sufren y mientras los inspiradores alimentan su vanidad desmedida y perversa. Seguramente aquí nos acordamos también de Venezuela, y cada quien puede agregar un nuevo o viejo caso.

Eduardo Escobar nos recuerda en una estupenda frase que "algunos parecen disfrutar, haciéndose odiar para sentirse víctimas", y ahí nos encontramos con un problema de trastorno de la personalidad, que si no se corrige a tiempo, adquiere nuevas dimensiones, hasta convertirse en una patología crónica en donde la locura domina e impone.

Mientras la paranoia y la esquizofrenia conduzcan parte del mundo, y mientras la siquiatria no asista esos casos, los conflictos seguirán ahí, las guerras persistirán, los gobernantes malévolos se aferrarán y la humanidad continuará pagando el duro y cruel precio del error.

Bolívar, en el ocaso de su existencia, reconoció su equívoco "El no habernos compuesto con Santander, nos ha perdido a todos" (*Durán Gómez, 2015*).

	Finalidad	Modelo	Estructura
Texto argumentativo (Entre la tontería, el odio y el error)	El autor defiende la idea de que hay que aprender de los errores y evitar de ese modo el orgullo. Analiza el tema de Castro en su visita a El Vaticano.	Artículo de opinión	se corrige a tiempo, adquiere nuevas dimensiones, hasta convertirse en una patología crónica en donde la locura domina e impone. Conclusión: Mientras la paranoia y la esquizofrenia conduzcan parte del mundo, y mientras la siquiatria no asista esos casos, los conflictos seguirán ahí, las guerras persistirán, los gobernantes malévolos se aferrarán y la humanidad continuará pagando el duro y cruel precio del error.

Descripción de la actividad sugerida

- Lee atentamente los siguientes tres textos. Luego realiza los ejercicios.

Texto 1

Cinco semanas en globo -Julio Verne

Era un hombre de unos cuarenta años, de estatura y constitución normales; el subido color de su semblante ponía en evidencia un temperamento sanguíneo; su expresión era fría, y en sus facciones, que nada tenían de particular, sobresalía una nariz asaz voluminosa, a guisa de bauprés, como para caracterizar al hombre predestinado a los descubrimientos; sus ojos, de mirada muy apacible y más inteligente que audaz, otorgaban un gran encanto a su fisonomía; sus brazos eran largos y sus pies se apoyaban en el suelo con el aplomo propio de los grandes andarines. (*Cáceres Ramírez, s.f*)

Texto 2

El tapiz del Virrey - Pedro Gómez Valderrama

Cuando el virrey subió a su coche con la virreina, para dirigirse al baile en casa del marqués, el criado mulato se quedó escondido en un rincón del patio, hasta que cesaron todos los ruidos del palacio. Sacó entonces una inmensa llave, y abrió la puerta del salón central. Encendió una antorcha y se situó ante el gran tapiz que adornaba el fondo del salón, y que representaba una hermosa escena de bacantes y caballeros desnudos.

El mulato extendió las manos y acarició el cuerpo de una Diana que se adelantaba sobre el tapiz. Murmuraba en voz baja, hasta que de pronto gritó:

-¡Venid! ¡Danzad!

Los personajes tomaron movimiento y fueron descendiendo al salón. Comenzó la música del sabbat, y la danza de los cuerpos en medio de las antorchas. Ante el mulato, los personajes del tapiz iban cumpliendo el rito de adoración al macho cabrío.

Diana permanecía a su lado, besándole de vez en cuando con golosa codicia.

Después de consumidas las viandas del banquete, vino el momento de la fornicación, hasta que sonó el canto del gallo y los personajes se fueron metiendo uno tras otro en el tejido. Sólo quedaron, trezados en el suelo, Diana y el mulato, al cual encontraron a la mañana siguiente desnudo y muerto en el suelo con unos desconocidos pámpanos manchados de sangre en la mano. Diana no estaba en el tapiz (*Valderrama Gómez, 1984*).

Texto 3

El valor de la televisión en la sociedad

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras "La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar". Es por ello que en esta argumentación hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a favor de la televisión es que te permite aprender sobre temas que desconocías gracias a concursos como Saber y ganar. También destaca la televisión por el hecho de ser un medio de entretenimiento como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna retransmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto, por citar algún ejemplo. Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de cotilleo que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decir que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo y algún que otro partido o acontecimiento deportivo.

1- ¿A qué tipo de texto pertenece cada escrito?

Texto 1: _____

Texto 2: _____

Texto 3: _____

2- Realiza un cuadro comparativo por cada uno de los 3 textos. Recuerda hacer buen uso de la ortografía, de la cohesión entre las ideas y la coherencia en los párrafos.

(Plantilla de ejemplo de cómo organizar tus cuadros comparativos)

	Finalidad	Modelo	Estructura
Texto 1			

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=CdrNwcg50l8>

Criterios de Evaluación

Domina los conceptos básicos de la superestructura textual para el análisis de lecturas.
--