



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	1 de marzo 2021	Fecha de entrega	5 de marzo 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Elementos de composición: Proporción			

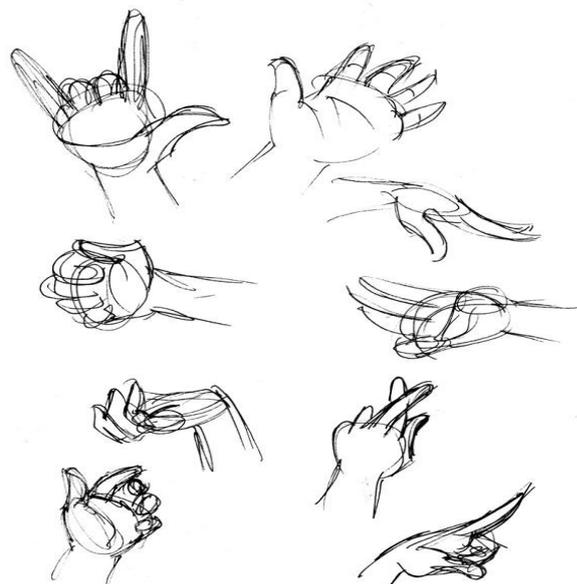
Contextualización

Proporciones del dibujo en las manos:

De todas las partes del cuerpo, la mano es considerada como la más difícil de dibujar.

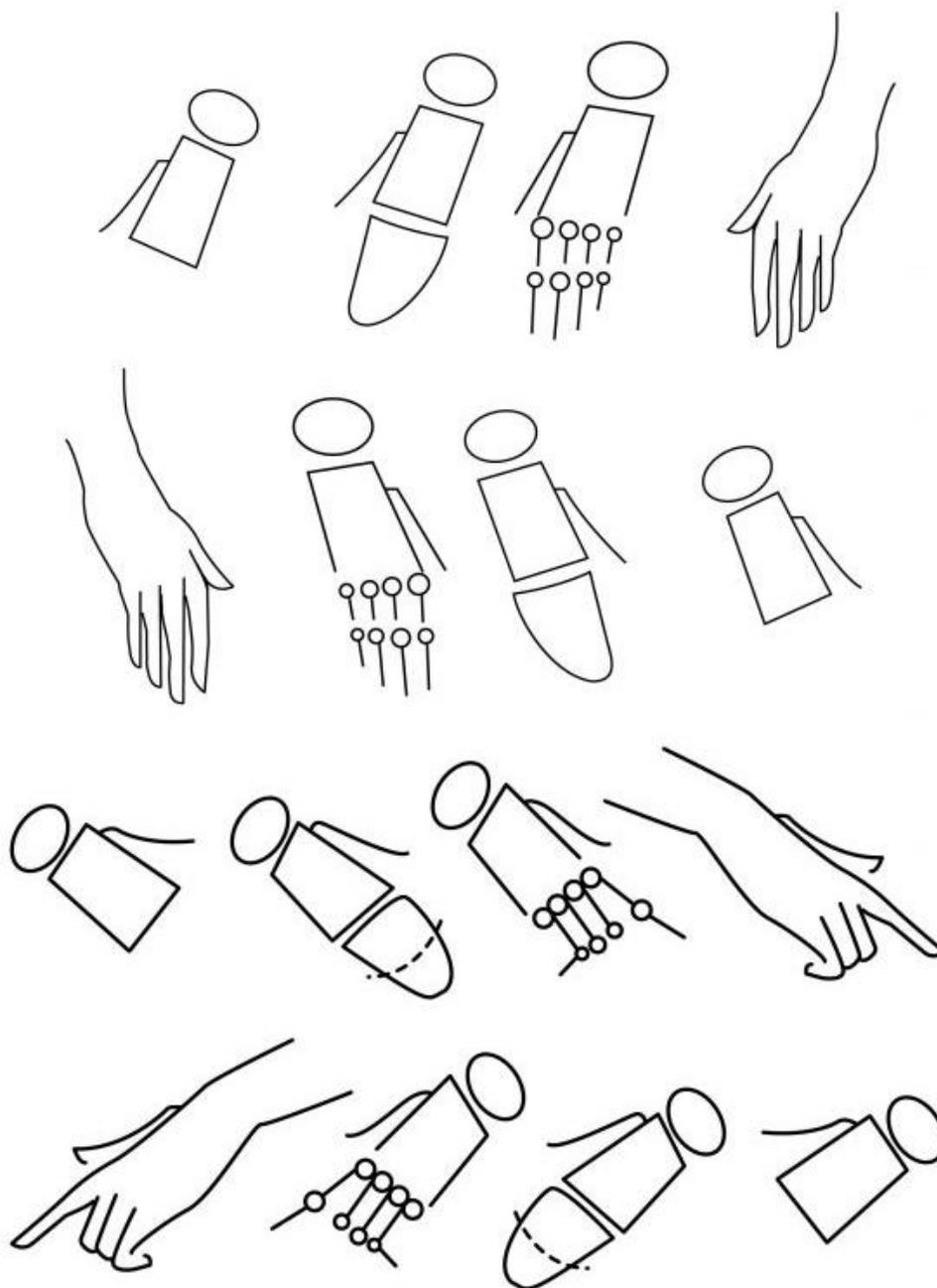
Todos tenemos historias de cómo, desde temprano, mantendremos las manos de nuestros personajes a sus espaldas o en sus bolsillos, evitando lo más posible la tarea de hacerle frente a las manos. Sin embargo, paradójicamente, son nuestra referencia más fácilmente disponible, estando en nuestro campo visual cada momento de nuestras vidas.

Con un accesorio extra, un pequeño espejo, podemos tener una referencia de las manos desde todos los ángulos. El reto verdadero, entonces, es la complejidad de este órgano notablemente articulado: es casi como dibujar una figura pequeña en una más grande, uno no sabe por dónde empezar.



Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de proporción de manos.
- Realiza en una hoja blanca los siguientes ejercicios teniendo en cuenta las proporciones.
- Crea dos ejercicios más de forma creativa mostrando los pasos que utilizaste.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://design.tutsplus.com/es/tutorials/human-anatomy-fundamentals-how-to-draw-hands--cms-21440>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las diferentes proporciones y escalas en el arte.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo 2021	Fecha de entrega	5 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Pantomima - Gesto facial		

Contextualización



La actividad teatral basada en gestos y movimientos, el arte de concebir una historia sólo con movimientos corporales, es una disciplina que requiere práctica, control y paciencia con uno mismo, por ello es un complemento importante para la formación de nuestros estudiantes.

Practicar esta actividad no sólo es pintarse de blanco la cara, vestirse y presentarse, el objetivo de esta actividad implica mucho más, y esto es la de potenciar su capacidad de expresión corporal, flexibilidad, soltura, fortaleza, expresividad, control corporal, aprender a escuchar a los demás sin necesidad de usar el lenguaje fonético, tomando

así conciencia del poder del cuerpo en la expresión.

Para realizar sus obras nos basaremos en tres elementos o herramientas básicas:

1. Los gestos de la cara: nuestro rostro está formado por muchos músculos, que con su movimiento, el mimo es capaz de representar numerosos gestos, para comunicarse.

2. La postura corporal: una determinada postura u otra logra expresar diferentes emociones.

3. Los gestos de las manos: con las manos acompañamos al lenguaje y completamos la comunicación. Pero las manos por sí solas pueden expresar y transmitir muchos conceptos sin necesidad de sonidos.



Descripción de la actividad sugerida

1. Ver en YouTube un video llamado "LUCIANO ROSSO & ALFONSO BARON (UN POLLO ROJO) – El Pollito Pio – FESTIVAL IBERAE" el link es: <https://www.youtube.com/watch?v=-CbemgttoZE&t=48s>

2. Aprender algunos de los ejercicios del vídeo.
3. En un vídeo corto, realizar alguna partitura de los gestos faciales, propuestos en el vídeo.
4. Si no lograste grabar un vídeo, envía al correo del profesor una fotografía con el gesto facial que más te haya impactado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://eparedesq.blogspot.com/2015/09/la-pantomima.html> - ¿Qué es la pantomima?

<https://www.youtube.com/watch?v=-CbemgttoZE&t=48s> - "El pollito Pio - Gestos"

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de ejercicios pantomímicos a partir de la revisión de un artista gestual. Lo evidencia en la creación de su partitura gestual.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Quinto.
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo 2021	Fecha de entrega	5 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Aprestamiento instrumental.		

Contextualización

El **aprestamiento instrumental** es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto**



quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejare un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.

Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento virtual (piano) la siguiente pieza musical.
2. Comparte con tus compañeros y profesor tus resultados.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



Link para computadora: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Nombre de la aplicación para teléfono celular o Tablet: **Real Piano.**

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental donde evidencia su dominio a través de la correcta postura.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo 2021	Fecha de entrega	5 de marzo de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Autorretrato		

Contextualización

Mira el video: Zamba: Excursión al Museo de Bellas Artes - Frida Kahlo
 Identifica en el video el tipo de arte que creó la artista, fíjate que pinta múltiples autorretratos y los acompaña con los aspectos de su cultura como la flora y la fauna.



Descripción de la actividad sugerida

1. Aplica colores al autorretrato de Frida
2. Realiza tu propio autorretrato, agrega dibujos de aspectos que definen tu personalidad.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Mira el video: Zamba: Excursión al Museo de Bellas Artes - Frida Kahlo
<https://www.youtube.com/watch?v=vHnqWrhXYIM>

Criterios de Evaluación

- Aplica la técnica de lápices de color de manera correcta.
- Realiza su autorretrato, el cual demuestra rasgos característicos de su rostro.
- Aprecia el autorretrato de la artista.