

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	8 de febrero 2021	Fecha de entrega	12 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Reconocimiento del contexto cultural (paisajismo)			

Contextualización

¿Qué son los colores primarios?

Los colores primarios son aquellos que no pueden obtenerse de ninguna mezcla entre colores, por esto son considerados únicos y absolutos. En consecuencia, es posible mezclar una mayor gama de tonos con ellos.

Un factor importante que identifica a los colores primarios, es que cada uno es completamente diferente y singular. No reflejan matices en común entre ellos.

Los colores primarios tradicionales son el rojo, amarillo y el azul. Sin embargo, con el pasar del tiempo, han surgido nuevos descubrimientos científicos para determinar cuáles son los colores primarios.

Actualmente existen diversos modelos para identificar los colores primarios, los más comunes son los modelos donde prevalecen tres colores primarios principales. Son tres colores debido a la visión tricromática humana donde hay tres tipos de receptores que responden a longitudes de onda de la luz muy específicas. Ejemplos de colores primarios:

- Amarillo
- Azul
- Rojo

¿Qué son los colores secundarios?

Los colores secundarios son aquellos que surgen de la mezcla en proporciones iguales de dos colores primarios. Al mezclar un color primario con su secundario se produce lo que se denomina color terciario.

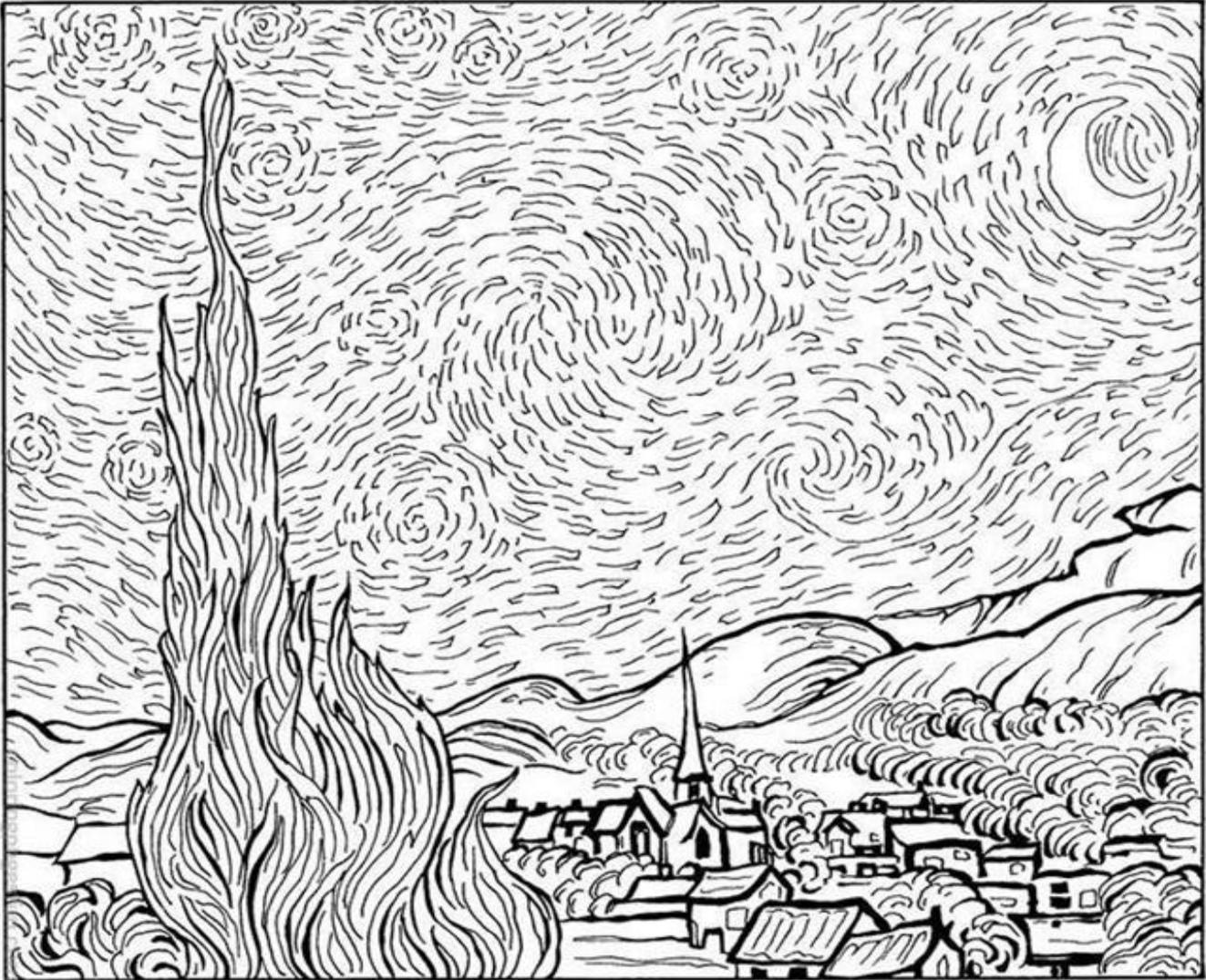
Al igual que sucede con los colores primarios, los secundarios son identificados como tales por el ojo humano dependiendo de la fuente, la naturaleza y el material que represente y genere el color, además de las características subjetivas de la percepción visual. De las mezclas entre los colores primarios surgen colores secundarios como el verde, el violeta y el anaranjado. Sin embargo, se han estudiado diferentes modelos para determinar cuáles son los colores secundarios.

Ejemplos de colores secundarios:

- Rojo + amarillo = naranja.
- Amarillo + azul = verde.
- Azul + rojo = morado

Descripción de la actividad sugerida

- Aplica colores primarios y secundarios por mezcla sobre la obra "La noche estrellada de Vincent Van Gogh"



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.diferenciador.com/colores-primarios-y-secundarios/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los colores primarios y secundarios que hacen parte de un paisaje, lo evidencia en la representación de una obra de Van Gogh.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	8 de febrero 2021	Fecha de entrega	12 de febrero 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Rondas infantiles - Creación de textos		

Contextualización



"Los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas; actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema (adaptación, ubicación, respeto al compañero, manejo de espacio). La ronda no es una actividad solitaria sino debidamente social y comunitaria, el niño expresa mejor su "Yo" y se proyecta más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presente." Importancia de las rondas

infantiles. 2017.

En esta sesión intentaremos recordar una ronda infantil creada con los estudiantes. Eso sí, fomentando lo citado.

Descripción de la actividad sugerida

1. Recordar la canción del "Elefante".
2. Dibujar y colorear los diferentes animales de la canción.
3. Inventar un nuevo personaje en la canción, escribir una nueva estrofa con este nuevo personaje, colorear y pintar.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5598/3/Importancia Rondas Infantiles%20 Garces 2017.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5598/3/Importancia_Rondas_Infantiles%20Garces_2017.pdf) - Tesis en educación.

<https://www.youtube.com/watch?v=BRtdJCK3P8U> - Canción del elefante.

"Iba un elefante"

LETRA:

Iba un elefante, (golpear el piso con los pies)
 Con paso elegante, (golpear el piso con los pies)
 Y cuando pisaba, (golpear el piso con los pies)

La tierra temblaba, (tiembla corporalmente)
Salió un castor y le dijo "oye elefante salte de mí nido" (movimiento con los dientes).
(creación de siguiente estrofa de los estudiantes)

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante el reconocimiento de las rondas infantiles.
Lo interpreta a partir del baile y la creación de una parte de la canción.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	8 de Febrero de 2021	Fecha de entrega	12 de Febrero de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Instrumentos de percusión		

Contextualización



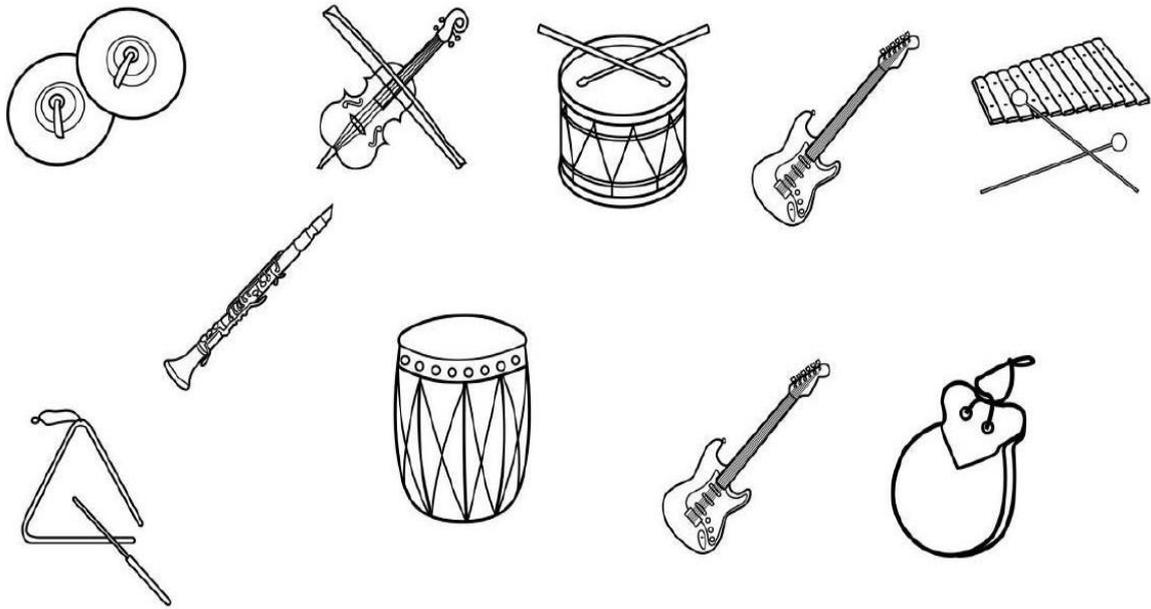
Los instrumentos de percusión son aquellos que necesitan ser golpeados con las manos o con las baquetas para producir su sonido. Con estos instrumentos podemos hacer todos los ritmos conocidos, dentro de estos instrumentos podemos nombrar la batería, los platillos, el bombo, etc.

<https://images.app.goo.gl/YmrVrrPbz4zQZ5QMA>

Descripción de la actividad sugerida

1. Mira el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=Ag0kNzNTWLO>
2. Pinta con colores los instrumentos de percusión (Webgrafía).
3. Nombra los instrumentos de percusión propuestos en la guía (Webgrafía)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



<https://images.app.goo.gl/UYapatWPZQFXo7gc6>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los instrumentos de percusión y lo evidencia con la discriminación visual y sonora.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	8 de febrero de 2021	Fecha de entrega	12 de febrero de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Puntillismo - Pintura dactilar			

Contextualización

La técnica del puntillismo es una técnica de dibujo que usa la aplicación de puntos de colores para dar color y forma a las figuras. El puntillismo es un estilo de dibujo que ha sido usado por



grandes artistas del impresionismo y el expresionismo (Picasso, Vincent Van Gogh, Signac, Monet...) debido a su gran capacidad de sugerir y transmitir emociones a través del efecto especial que crea con su color.

El puntillismo crea un efecto óptico de unión del color muy especial puesto que, si

miras la obra de cerca, casi no verás el dibujo, pero a medida que te alejas, los colores van formando sus líneas y la pintura se muestra ante los ojos del que la mira.

Descripción de la actividad sugerida

Materiales: Pintura amarilla, azul y roja. 3 Copitos, tapas (servir y mezclar pintura) y la plantilla impresa.

- Instrucción: 1. Sirve la pintura en las tapas, una por cada color.
 2. Humedece la punta del copito con la pintura que deseas aplicar en la plantilla sugerida
 3. Rellena todos los espacios en blanco con puntos de colores según la figura.
 4. Deja secar y comparte tu obra puntillista por medio del classroom.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://actividades.dibujos.net/dibujar/aprende-a-dibujar-con-la-tecnica-del-puntillismo.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al poner en práctica la técnica del puntillismo, evidencia su comprensión a través de actividades de pintura con los dedos u objetos para facilitar el dibujo de los puntos.



Singer Sargent, a morning walk