

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	22 de febrero 2021	Fecha de entrega	26 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Rayismo			

Contextualización

¿Qué es el rayismo?



Es conocido como Rayonismo, el movimiento artístico desarrollado por Mijaíl Larionov junto a Natalia Goncharova y que comienza en el año 1909, en Rusia.

El rayonismo es el primer indicio del arte abstracto y como fue un movimiento que duró poco, no alcanzó a formar escuela.

La característica de esta técnica es pintar con rayas o líneas oblicuas formando haces de luz de diferentes tonos, imitando a los rayos de luz, los cuales se entrecruzan conformando diferentes figuras.

Coincidiendo esto con el descubrimiento

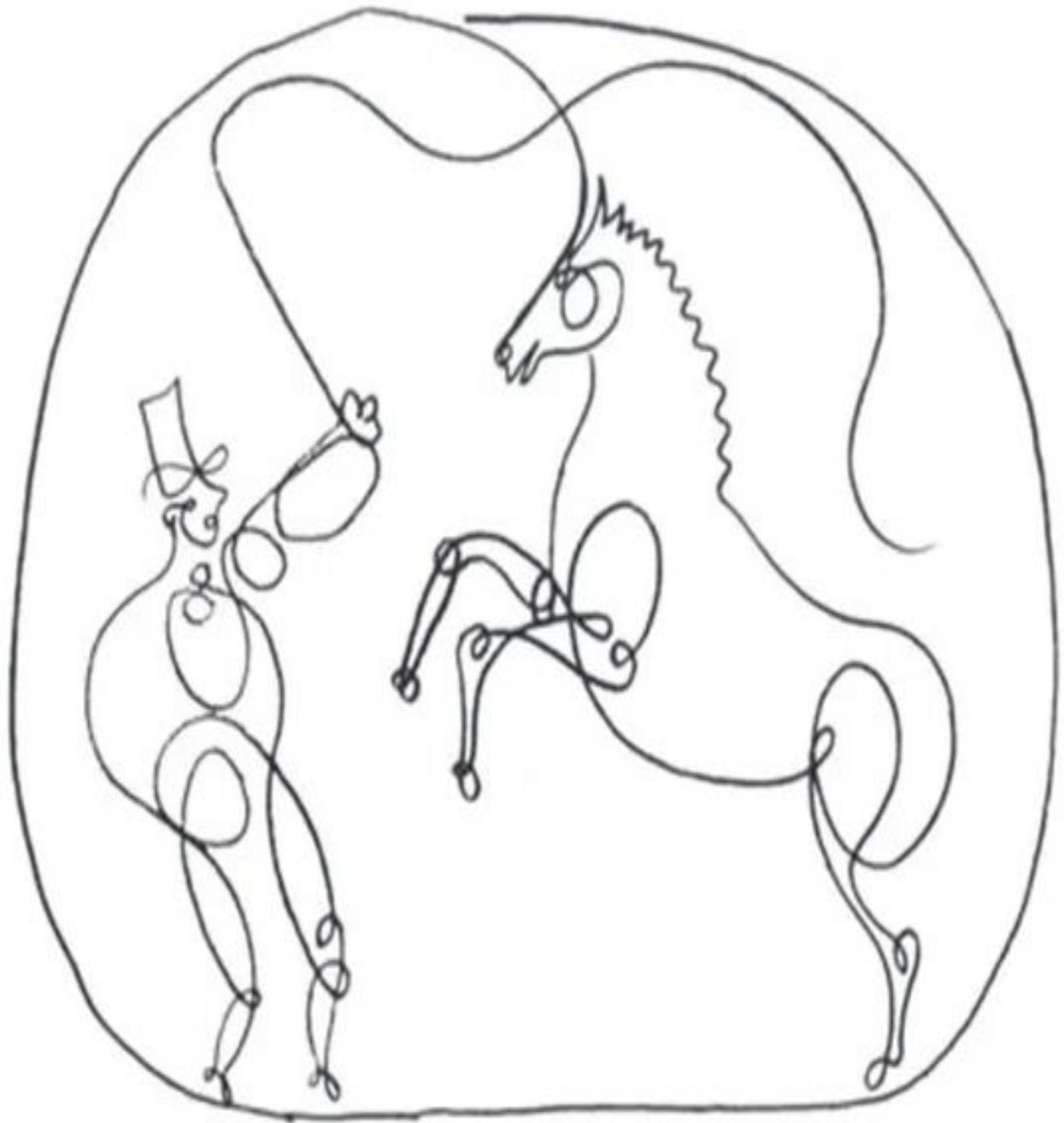
científico de los rayos ultravioleta.

Tipos de línea:



Descripción de la actividad sugerida

- Realiza aplicación de color utilizando plumones en la siguiente imagen recuerda que estamos utilizando la técnica del rayismo.
- Utiliza los diferentes tipos de línea que se nombraron para realizar la obra.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

- <https://mariainescarod.blogspot.com/2011/05/el-rayonismo.html>
- https://www.google.com/search?q=tip%C3%B3s+de+linea&tbm=isch&ved=2ahUKEwi5u877-ezuAhV6dzABHXXTD8cQ2-cCegQIABAA&oq=tip%C3%B3s+de+linea&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAA6BQgAELEDOggIABCxAXCDAToKCAAQsQMQgwEQQzoECAAQQzoHCAAQsQMQQzoECAAQGFDUIQIYgLMJYLy2CWgAcAB4IAIABjAGIAc4MkgEEMS4xM5gBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nsAEAwAEB&scient=img&ei=hvcqYLn gLPruwbkP9aa_uAw&bih=657&biw=1366#imgrc=5i9skhXctX4rHM

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de creación mediante el concepto de técnica del rayismo sobre imágenes dadas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	22 de febrero 2021	Fecha de entrega	26 de febrero 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	La actuación en el juego dramático		

Contextualización

En este punto el estudiante debe reconocer a partir del Juego Dramático, diferentes pautas, elementos o estrategias para crear una actuación, en este caso sin involucrar al público. Con ayuda del Juego Dramático el estudiante crea y recrea escenas cortas de fábulas infantiles.



Según Sofía Dominguez *"El teatro en la infancia es una las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. A los niños/as les gusta y lo pasan bien y además favorece a la evolución de cada parte de su cuerpo y mente. El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo, por lo tanto se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y no solo eso sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales."*

Descripción de la actividad sugerida

1. A partir de la fábula infantil llamada *"El león y el mosquito"* <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-mosquito> , el estudiante propone una escena corta intentando recrear los personajes de la historia.
2. Si no pudiste acompañarnos en esta sesión, realiza las diferentes actividades en casa y envía una fotografía al profesor en la que se exprese la fábula infantil

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-mosquito> - El león y el mosquito.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf> - Actuación en la primera infancia.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica corporal en la cual muestra su proceso motriz y lo evidencia en la creación de situaciones actorales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	22 de febrero de 2021	Fecha de entrega	26 de febrero de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Instrumentos de cuerda		

Contextualización

Los **instrumentos de cuerda** son aquellos que usan la vibración de las cuerdas para emitir sonidos. De acuerdo a la longitud o tamaño de la cuerda se produce sonidos agudos o graves, esto también depende del tamaño del instrumento. Es muy común encontrar instrumentos de cuerda fabricados con madera, pero últimamente se fabrican con nuevos materiales que producen sonidos modernos.

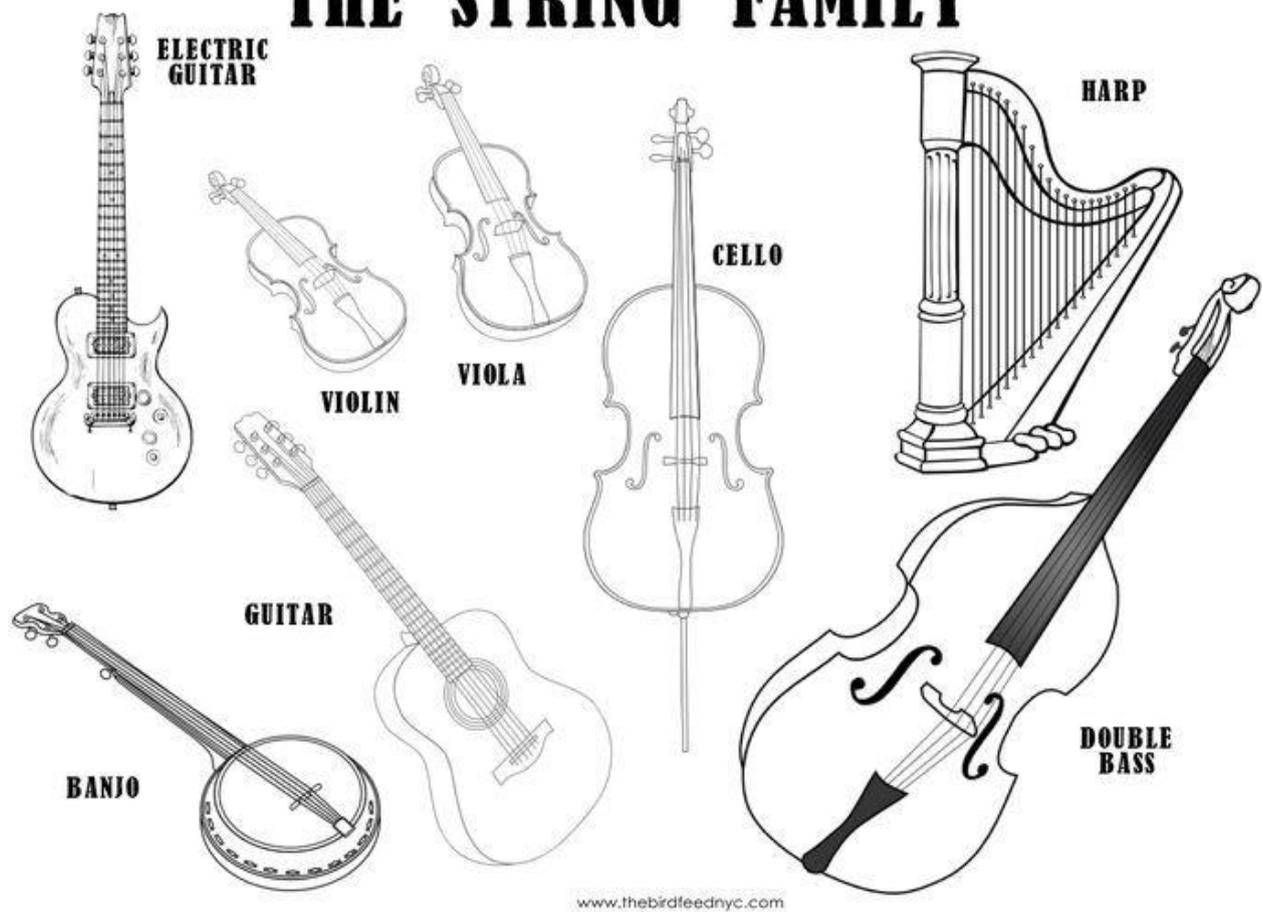


Descripción de la actividad sugerida

1. Mira el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=Ieuxuvo3wF0>
2. Pinta con colores los instrumentos de cuerda, recórtalos y pégalos en tu cuaderno. (Webgrafía).
3. Nombra los instrumentos de viento pegados en tu cuaderno. (Webgrafía)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

THE STRING FAMILY



www.thebirdfeednyc.com

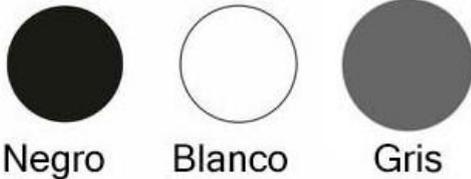
Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los instrumentos de viento y lo evidencia con la discriminación visual y sonora.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	22 de febrero de 2021	Fecha de entrega	26 de febrero de 2.021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Colores Neutros			

Contextualización

Neutros



En la **paleta de colores neutros** se pueden considerar todos aquellos tonos grises que se encuentren **entre el blanco y el negro**. Las diferencias de unos con otros se encuentran en la intensidad de la luz que contienen. Los colores neutros se pueden clasificar de la siguiente manera:

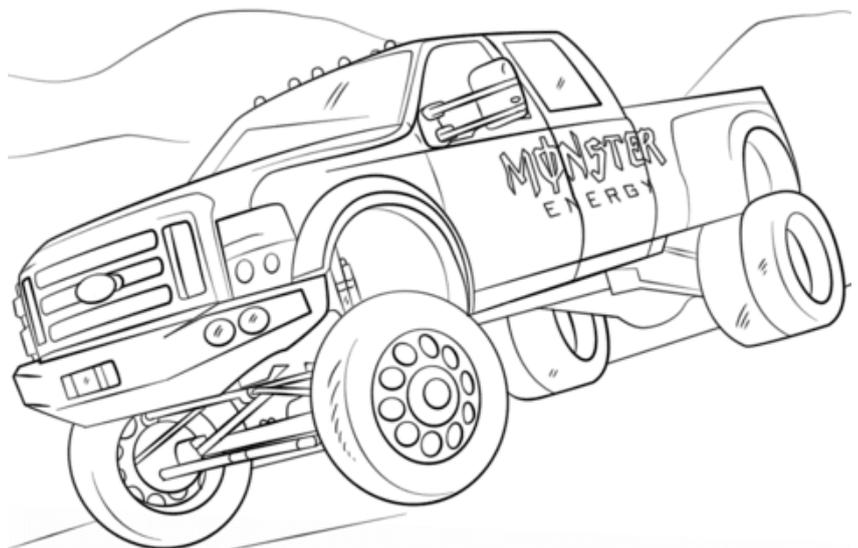


- **Blanco:** es el color neutro más luminoso. Genera sensaciones de frescura y amplitud en los lugares en los que predomina. Además, es muy sencillo de combinar con tonos naturales, otros colores neutros o más intensos.
- **Gris:** conserva la luminosidad que aporta el blanco, pero crea un entorno más moderno y elegante.
- **Negro:** es un color que aporta calma y elegancia a partes iguales.

Descripción de la actividad sugerida



Aplica toda la gama de colores neutros en el traje del señor.



<https://artes.uncomo.com/articulo/cuales-son-los-colores-neutros-50232.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con la paleta de colores neutros y comprender las sensaciones que sugiere, lo evidencia con el correcto aplicado del color en función del uso de los colores neutros.