

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Elementos del arte: Colores alternos (colores cálidos)			
Contextualización				

Colores cálidos

Los colores cálidos, también llamados colores activos por sus efectos, son aquellos con una sensación térmica subjetiva de calor. Los colores cálidos contrastan y complementan los colores fríos.

Cuáles son los colores cálidos

Aunque no existe un consenso unánime sobre la división entre los colores cálidos y fríos, tradicionalmente se enseña que los colores cálidos incluyen los amarillos, naranjas, rojos, marrones y dorados.

En cuanto a los magentas, distintas fuentes lo sitúan entre los colores cálidos o fríos dependiendo de si consideran el magenta un color primario (teoría del color moderna) o que su mezcla contiene azul.

En la división de un círculo cromático en dos partes simétricas opuestas de colores cálidos y fríos, los colores cálidos suelen abarcar desde el amarillo hasta el morado. Unas ruedas de colores pueden incluir los verdes más amarillentos como cálidos y los morados más azulados como fríos.

Si la división del círculo cromático en colores cálidos y fríos es asimétrica, es posible encontrar ruedas de color en las que los colores cálidos son aquellos que se hacen sin azul. Es decir, todos los verdes y los morados serían considerados fríos en vez de cálidos.

También el magenta es a veces excluido de la gama de colores cálidos al seguir teorías del color tradicionales de la pintura de siglos anteriores en las que el rojo es estudiado como un color primario. Pero si el magenta se lista entre los colores primarios, entonces se tiende a calificarlo como cálido ya que no contiene azul.

Cuál es el color más cálido

De nuevo, no existe consenso en cuanto a cuál es el color más cálido. Pero al menos se está de acuerdo en que se encuentra dentro de la gama de los amarillos, naranjas y rojos saturados. La intensidad del color, su luminosidad y su contraste con el tono más frío son algunos de los criterios que se valoran para determinar cuál es el color más cálido.

Diferentes fuentes citarían estos contrastes como los tonos más cálidos y más fríos del círculo cromático:

1. Naranja y azul cian
2. Rojo y azul verdoso
3. Amarillo anaranjado y azul violáceo

Asociaciones y significados de los colores cálidos

Una larga tradición metafórica que se remonta por lo menos a la Edad Media, asocia lo cálido y lo seco con lo animado, el esfuerzo, el ardor y el rubor.

Desde finales del siglo XVII, y sobre todo a partir del siglo XVIII, en la pintura y otras artes se ha ido reforzando el vínculo entre el uso de los colores cálidos para representar el calor: los rayos de sol y los objetos calientes.

Amarillos, naranjas y rojo se emplean para simbolizar la vitalidad, la alegría, la actividad y la cercanía emocional, desde el amor y la pasión a los sentimientos de amistad.

Efectos de los colores cálidos

Además de significado, también se asigna a los colores cálidos una serie de efectos psicológicos y perceptuales en las personas. Conviene advertir que unas disciplinas (como el diseño de interiores o la cromoterapia por citar un par de ellas) le dan más credibilidad a estas teorías que otras.

En cuanto a su efecto psicológico, se dice que los colores cálidos estimulan la actividad y la energía del espectador, transmiten calor, alegría y confort.

Tradicionalmente también se afirma que afectan al modo en que son percibidos. Se dice de los colores cálidos que llaman más la atención del espectador, que son dinámicos y parecen extenderse y acercarse.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de colores cálidos.
- Reconoce los colores cálidos utilizándolos en la imagen dada.
- Aplica tonos de colores cálidos en gradación.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.aboutespanol.com/colores-calidos-180091>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de creación utilizando colores cálidos en gradación sobre imágenes dadas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Juegos teatrales		

Contextualización



El juego teatral, juego dramático o juego de rol (en inglés, role-play) es una breve representación teatral basada en una situación de la vida real — comprar en un supermercado—, o bien en una situación ficticia — un estudiante interpreta a Salvador Dalí, otro, a Federico García Lorca y un tercero, a Luis Buñuel—. Cada estudiante

prepara, ensaya y representa un papel, en el que expresa opiniones, negocia con su interlocutor, intenta convencerlo, etc.

Con frecuencia, los términos, juego teatral y simulación, se emplean como sinónimos e incluso se combinan entre sí (en inglés, role-play simulation, simulation game, role-playing game, etc.). A pesar de ello, algunos autores sí distinguen entre uno y otro tipo de actividad; G. **Porter-Ladousse** (1987) considera que las actividades de simulación son extensas, complejas y pautadas, mientras que los juegos teatrales son más breves, simples y flexibles, es decir, más improvisados. En otros casos se considera que en un juego teatral el estudiante no actúa en su nombre propio, sino representando a un personaje del juego, mientras que en una simulación el estudiante conserva su propia identidad.

De la mano con la maravillosa comedia *El chavo del ocho* comprenderemos diferentes juegos teatrales, los actuaremos y representaremos de la mano del *gag*.

Descripción de la actividad sugerida

1. Ver por YouTube cualquier capítulo del "Chavo del ocho"
2. Escoger un juego el cual representa el "Chavo del ocho"
3. En un video corto, y según lo aprendido en clases anteriores, grabar una escena corta (actuada) en donde se pueda desarrollar un juego teatral actuado (siguiendo el ejemplo del chavo del ocho).

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/juegoteatral.htm#:~:text=El%20juego%20teatral%2C%20juego%20dram%C3%A1tico,en%20una%20situaci%C3%B3n%20ficticia%20%E2%80%94. - Juegos teatrales.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rc8MJxEfh2Q> - Juegos teatrales.

https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=el+chavo+del+8 - El chavo del ocho

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con una actividad teatral en la que actúa e interpreta un ejercicio de juego teatral.

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Séptimo
----------------	---------------------------	--------------	---------

ASIGNATURA	Música
-------------------	--------

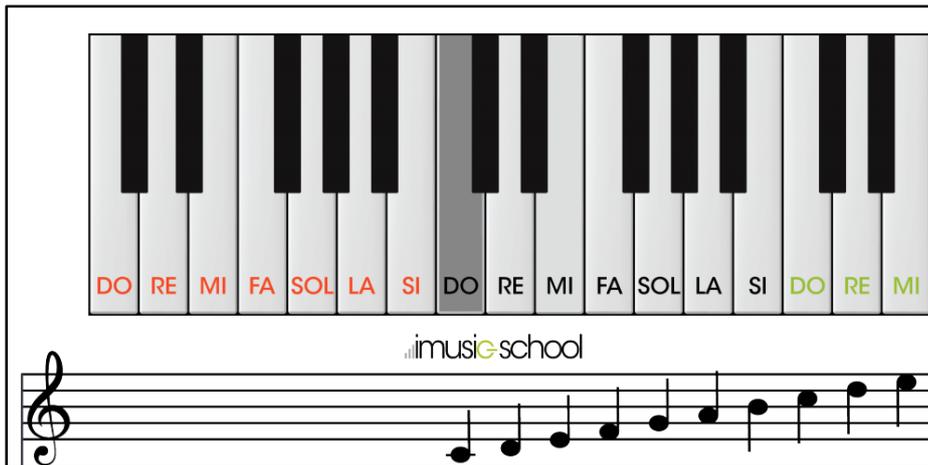
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co
---------------------------------------	--

Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021
-----------------------	--------------------	-------------------------	--------------------

Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora
--	--------

TEMA	Aprestamiento instrumental
-------------	----------------------------

Contextualización



El **aprestamiento instrumental** es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar.

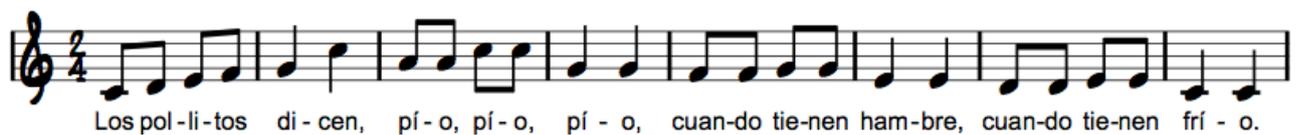
Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento la siguiente pieza musical (Webgrafía)
2. Canta la canción mientras llevas el pulso con las palmas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Los pollitos

Mexican folk song



Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con una actividad auditiva en la que solfea e interpretar en su instrumento virtual el ejercicio propuesto.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

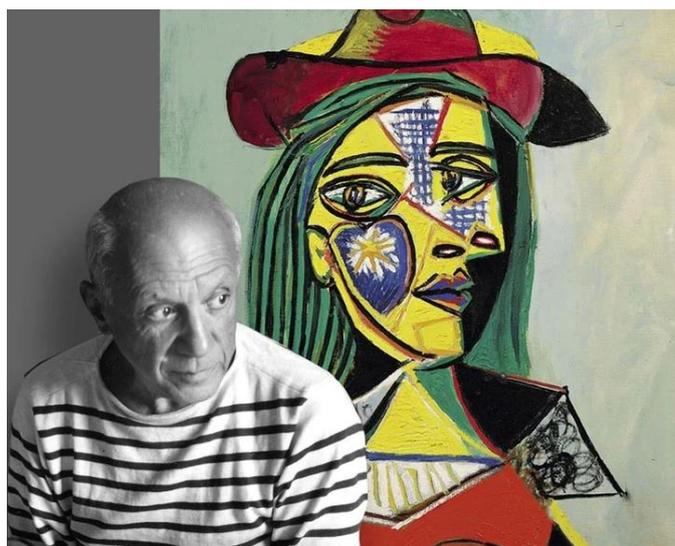
DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto		lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad		1 hora		
TEMA	Arte geométrico abstracto			

Contextualización



El cubismo es un movimiento artístico, que se desarrolla a partir de 1907, en torno a varios pintores, especialmente Pablo Picasso y Georges Braque. En un comienzo, el objetivo de estos artistas era representar volúmenes (3 dimensiones) mientras la tela es plana (2 dimensiones). Para ello, utilizan formas geométricas: círculos, cuadrados, rombos... Simplifican la realidad para quedarse solamente con los contornos (geométricos, mentales) de las formas. Una de sus fases es hacer estallar los objetos en una multitud de facetas, y dibujar éstas por separado. Así se pueden introducir en el mismo objeto diferentes puntos de vista. En la representación de una cara, puedes tener la impresión de que el personaje está de frente y de perfil al mismo tiempo. También se juega con la perspectiva y la luz en las diferentes partes del cuadro. Es un trabajo intelectual: se pinta lo que se

sabe que hay, no lo que se ve.



¿QUIÉN ES PICASSO??

Pintor español, que figura entre los pintores más conocidos del s. XX. Sus cuadros están repartidos por todos los grandes museos del mundo como el Musée Beaubourg de París y el MoMA de Nueva York. Sus obras pueden a veces parecer raras porque sus formas y sus colores nos asombran. Algunos incluso dudan de su talento y encuentran su pintura extraña... Pero si ves obras de otras épocas, si te interesas por su vida, entenderás mejor que ellos su obra y su éxito.

Descripción de la actividad sugerida

1. Haces lectura de la información sobre el cubismo
2. Realiza un mapa mental con la información más relevante.
3. Aplica colores a la obra de Picasso, puedes hacerlo virtual o imprimiendo esta plantilla.

<http://www.supercoloring.com/coloring-pages/three-musicians-by-pablo-picasso>

Comparte tus resultados por classroom.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

francofolies.over-blog.es/article-picasso-explicado-a-los-ninos-102997757.html

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante la observación e investigación de obras de arte pertenecientes al movimiento *Cubista*, evidencia su comprensión mediante la interpretación que le otorga a obras de este estilo.