



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de febrero	Fecha de entrega	19 de febrero
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Plan lector: Narraciones extraordinarias		

Contextualización

Edgar Allan Poe



Escritor estadounidense. Edgar Allan Poe nació el 19 de enero del año 1809 en Boston. Era hijo de Elizabeth y David Poe, unos actores de teatro que fallecieron cuando él aún era muy joven.

Fue criado por John Allan, que, en el año 1815, cuando tenía seis años, le llevó a Inglaterra y le envió a un internado privado.

En el año 1820 continuó estudiando en centros privados y consiguió entrar en la universidad de Virginia, donde estudió durante un sólo año. En esos momentos ya escribía poemas influenciado por otros poetas ingleses.

En el año 1827 ya empezó a acumular deudas que su padre adoptivo se negó a pagar, y le obligó a conseguir un trabajo para ahorrar dinero. Durante ese tiempo viajó a Boston para publicar anónimamente su primer libro, llamado "Tamerlán y otros poemas".

Más tarde se alistó al ejército, donde sólo estuvo dos años.

En 1829 publicó su segundo libro de poemas llamado 'Al Aaraf' y consiguió reconciliarse con su padre adoptivo, John, que le consiguió un cargo en la Academia militar. Desgraciadamente a los pocos meses su superior le expulsó de su cargo.

Al año siguiente publicó su tercer libro llamado 'Poemas' y viajó a Baltimore para vivir con su tía y su prima. Su obra seguía influenciada por poetas ingleses como Milton y Shelley, y el 1832 su cuento 'Manuscrito encontrado en una botella' le hizo ganar un concurso de literatura.

En el año 1835 se casó en Boston y consiguió un trabajo como redactor en varias revistas en Filadelfia y Nueva York. Como redactor, su trabajo consistía en reseñar libros y escribir varias críticas de ellos. Eso le dio algo de fama y sus obras fueron aceptadas por la crítica.

En el año 1847 su mujer Virginia Clemm murió después de sufrir una larga enfermedad. Él cayó enfermo y el 7 de octubre del 1849 murió también en Baltimore.

Narraciones extraordinarias

Considerada como una colección imperdible de sus mejores cuentos hilvanados por la temática del misterio y la oscuridad que habita en todo ser humano, aunque muchas veces de manera encubierta o desinencial. El autor desarrolla personajes y situaciones intrincadísimas, pero con tal maestría, que resultan del todo verosímiles y coherentes con el universo construido.

Total particularidad estilística utiliza este autor en sus descripciones, muchas veces claustrofóbicas o irritantes, paseándonos por diversas situaciones lúgubres como personas enterradas vivas en una pared, delatadas por los maullidos de un gato o un hombre que espera la muerte entre un afilado péndulo y un pozo profundo. Todo es posible en estas páginas sin que se caiga en al absurdo. La mayoría de las narraciones son dominadas por el terror o la presencia de lo sobrenatural, preocupaciones metafísicas o

una capacidad de análisis profundo que despliega este autor adicto, en muchos periodos de su vida, al opio y el alcohol.

Descripción de la actividad sugerida

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

- 1.** A partir de la lectura del prólogo de la obra y biografía del autor, realiza una ilustración en una página donde se represente el enlace de estos, es decir, dibuja una portada del libro de manera creativa con la información obtenida.
- 2.** De acuerdo a los títulos de cada cuento escribe de qué crees que podrá tratar cada uno de ellos, argumentando de manera breve su respuesta.
 - A.** EL gato negro.
 - B.** Manuscrito encontrado en una botella.
 - C.** El corazón delator.
 - D.** Los asesinatos de la rue Morgue
 - E.** El cuervo.
 - F.** EL escarabajo de oro
 - G.** Silencio
 - H.** El entierro prematuro.
 - I.** El barril amontillado.
 - J.** El retrato oval
 - K.** La máscara de la muerte roja.
 - L.** La caída de la casa Usher.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe

<http://www.creaensalamanca.com/wp-content/uploads/2018/03/historias-extraordinarias-edgar-allan-poe.pdf>

Criterios de Evaluación

Comprende lo que lee, amplía el conocimiento de sus alrededores y del mundo a través de la lectura.