



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de febrero	Fecha de entrega	19 de febrero
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Plan lector: Narraciones extraordinarias		

Contextualización

Edgar Allan Poe



Escritor estadounidense. Edgar Allan Poe nació el 19 de enero del año 1809 en Boston. Era hijo de Elizabeth y David Poe, unos actores de teatro que fallecieron cuando él aún era muy joven.

Fue criado por John Allan, que, en el año 1815, cuando tenía seis años, le llevó a Inglaterra y le envió a un internado privado.

En el año 1820 continuó estudiando en centros privados y consiguió entrar en la universidad de Virginia, donde estudió durante un sólo año. En esos momentos ya escribía poemas influenciado por otros poetas ingleses.

En el año 1827 ya empezó a acumular deudas que su padre adoptivo se negó a pagar, y le obligó a conseguir un trabajo para ahorrar dinero. Durante ese tiempo viajó a Boston para publicar anónimamente su primer libro, llamado "Tamerlán y otros poemas".

Más tarde se alistó al ejército, donde sólo estuvo dos años.

En 1829 publicó su segundo libro de poemas llamado 'Al Aaraf' y consiguió reconciliarse con su padre adoptivo, John, que le consiguió un cargo en la Academia militar. Desgraciadamente a los pocos meses su superior le expulsó de su cargo.

Al año siguiente publicó su tercer libro llamado 'Poemas' y viajó a Baltimore para vivir con su tía y su prima. Su obra seguía influenciada por poetas ingleses como Milton y Shelley, y el 1832 su cuento 'Manuscrito encontrado en una botella' le hizo ganar un concurso de literatura.

En el año 1835 se casó en Boston y consiguió un trabajo como redactor en varias revistas en Filadelfia y Nueva York. Como redactor, su trabajo consistía en reseñar libros y escribir varias críticas de ellos. Eso le dio algo de fama y sus obras fueron aceptadas por la crítica.

En el año 1847 su mujer Virginia Clemm murió después de sufrir una larga enfermedad. Él cayó enfermo y el 7 de octubre del 1849 murió también en Baltimore.

Narraciones extraordinarias

Considerada como una colección imperdible de sus mejores cuentos hilvanados por la temática del misterio y la oscuridad que habita en todo ser humano, aunque muchas veces de manera encubierta o desinencial. El autor desarrolla personajes y situaciones intrincadísimas, pero con tal maestría, que resultan del todo verosímiles y coherentes con el universo construido.

Total particularidad estilística utiliza este autor en sus descripciones, muchas veces claustrofóbicas o irritantes, paseándonos por diversas situaciones lúgubres como personas enterradas vivas en una pared, delatadas por los maullidos de un gato o un hombre que espera la muerte entre un afilado péndulo y un pozo profundo. Todo es posible en estas páginas sin que se caiga en lo absurdo. La mayoría de las narraciones son dominadas por el terror o la presencia de lo sobrenatural, preocupaciones metafísicas o

una capacidad de análisis profundo que despliega este autor adicto, en muchos periodos de su vida, al opio y el alcohol.

Descripción de la actividad sugerida

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

1. A partir de la lectura del prólogo de la obra y biografía del autor, realiza una ilustración en una página donde se represente el enlace de estos, es decir, dibuja una portada del libro de manera creativa con la información obtenida.
2. De acuerdo a los títulos de cada cuento escribe de qué crees que podrá tratar cada uno de ellos, argumentando de manera breve su respuesta.
 - A. EL gato negro.
 - B. Manuscrito encontrado en una botella.
 - C. El corazón delator.
 - D. Los asesinatos de la rue Morgue
 - E. El cuervo.
 - F. EL escarabajo de oro
 - G. Silencio
 - H. El entierro prematuro.
 - I. El barril amontillado.
 - J. El retrato oval
 - K. La máscara de la muerte roja.
 - L. La caída de la casa Usher.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe

<http://www.creaensalamanca.com/wp-content/uploads/2018/03/historias-extraordinarias-edgar-allan-poe.pdf>

Criterios de Evaluación

Comprende lo que lee, amplía el conocimiento de sus alrededores y del mundo a través de la lectura.