



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Karol Johanna Gordillo Sánchez	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Comprensión lectora		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	15 de febrero	<b>Fecha de entrega</b>	19 de febrero
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Plan lector: 12 cuentos peregrinos.		

**Contextualización**  
**Gabriel García Márquez**

*Escritor colombiano.* Gabriel García Márquez nació en Aracataca (Colombia) el 6 de marzo de 1927. Sus padres fueron Gabriel García y Luisa Márquez.

Estudió Derecho en la Universidad Nacional de Colombia, pero lo abandonó para dedicarse al periodismo y la literatura.

En 1955, publicó *La hojarasca*, su primera novela. En 1961, se instaló en Ciudad de México. El mismo año publicó *El coronel no tiene quien le escriba* y al año siguiente *Los funerales de Mamá Grande*. En 1967, mandó publicar en Buenos Aires *Cien años de soledad*, la obra que lo consagró a nivel mundial. En 1972, ganó el Premio Rómulo Gallegos y en 1982, el Premio Nobel de Literatura.

Otras grandes obras suyas son *El otoño del patriarca* (1975), *Crónica de una muerte anunciada* (1981), *El amor en los tiempos del cólera* (1985) y *Noticia de un secuestro* (1996). Sus memorias fueron publicadas en 2002 con el título de *Vivir para contarla*.

En sus últimos años padeció de cáncer linfático, mal que provocó su muerte el 17 de abril de 2014, en Ciudad de México.

**Narraciones extraordinarias:** irreales, inquietantes, tocados con el hálito de lo fatal, estos doce relatos son un viaje por diversas ciudades de un mundo que se ve trastocado por la nostalgia, el desarraigo del exiliado o la simple presencia de lo insólito.

«Fue en México... en 1974, donde se me hizo claro que este libro no debía ser una novela, como me pareció al principio, sino una colección de cuentos cortos, basados en hechos periodísticos pero redimidos de su condición mortal por las astucias de la poesía.»



**Descripción de la actividad sugerida**

**RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.**

1. A partir de la lectura del prólogo de la obra y biografía del autor, realiza una ilustración en una página donde se represente el enlace de estos, es decir, dibuja una portada del libro de manera creativa con la información obtenida.
2. De acuerdo a los títulos de cada cuento escribe de qué crees que podrá tratar cada uno de ellos, argumentando de manera breve su respuesta.
  - A. Buen viaje, señor presidente.
  - B. La santa.
  - C. El avión de la bella durmiente.
  - D. Me alquilo para soñar.

- E.** Sólo vine a hablar por teléfono.
- F.** Espantos de agosto.
- G.** María dos Prazeres.
- H.** Diecisiete ingleses envenenados.
- I.** Tramontana.
- J.** El verano feliz de la señora Forbes.
- K.** La luz es como el agua.
- L.** El rastro de tu sangre en la nieve.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez.

[http://www.liceonapolitano.cl/libros/12\\_cuentos\\_gmarquez.pdf](http://www.liceonapolitano.cl/libros/12_cuentos_gmarquez.pdf)

**Criterios de Evaluación**

Comprende lo que lee, amplía el conocimiento de sus alrededores y del mundo a través de la lectura.