

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	<b>GRADO</b>	UNDÉCIMO
<b>ASIGNATURA</b>	ESPAÑOL		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
<b>Fecha de envío</b>	SEMANA 4	<b>Fecha de entrega</b>	15 AL 19 DE FEBRERO DE 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>2 HORAS</b>		
<b>TEMA</b>	ENSAYO (SUPERESTRUCTURA TEXTUAL)		

### Contextualización

#### EL ENSAYO

El ensayo es una pieza escrita que pertenece al género literario. Esta se caracteriza por el desarrollo de un tema de manera libre y personal. Comúnmente, se escriben ensayos para manifestar una opinión o una idea, y la pieza escrita no se rige a una estructura de redacción específica ni tiene que documentar sus puntos de vista exhaustivamente.

#### PARTES DEL ENSAYO

El ensayo consta de cuatro partes fundamentales: Título, introducción, desarrollo y conclusión.

**Título:** debe ser llamativo y centrado en el tema a desarrollar, que captive al lector.

**La introducción:** normalmente es corta, pero todo depende de la envergadura de nuestro escrito (algunas necesitarán una extensión remarcable, otras no). Su función es introducir al lector en el tema que trataremos y, si es necesario, ponerlo al tanto de lo que se ha dicho del tema hasta el momento. En ella se presenta la hipótesis. La hipótesis es la idea que buscamos realizar, esclarecer o sustentar a lo largo de nuestro ensayo y alrededor de ella se desarrollará el cuerpo del texto. Es, en sí, la semilla de la que nace el ensayo. Es lo primero que hay que dominar para saber cómo hacer un ensayo.

**El desarrollo:** es el cuerpo del ensayo. Abarca la mayor parte del texto y en él se expone los argumentos que aclaran y sustentan nuestra hipótesis. Aquí, si el ensayo requiere de un rigor académico, se insertará el aparato crítico (citas, notas y referencias) necesario para que nuestros argumentos sean sólidos.

**La conclusión:** es la parte final del ensayo. En ella podemos hacer una recapitulación de las principales líneas argumentativas siguiendo una línea desde la hipótesis y terminar dando nuestro punto de vista o resolución final del tema.



## **¿QUÉ CARACTERÍSTICAS INTERNAS DEBEMOS CONOCER PARA SABER CÓMO HACER UN ENSAYO?**

1. El ensayo necesita tener actualidad del tema tratado.
2. El ensayo no pretende agotar todas las posibilidades de un tema, sino que se enfoca sólo a una parte del mismo.
3. A diferencia de otros géneros literarios, el ensayo carece de estructura rígida. Obedece, más bien, al discurrir de la mente del autor.
4. Por su estructura flexible, el ensayo acepta digresiones, siempre y cuando tengan una intención determinada dentro del cuerpo mismo del texto.
5. Debe sugerir algo o estimular a la reflexión, causar interés; y si logramos cambiar la perspectiva del lector respecto al tema, habremos triunfado.

### **LOS PRINCIPALES TIPOS DE ENSAYOS**

Existen cuatro tipos de ensayo, que suelen ser los más comunes o habituales; el ensayo literario, el ensayo crítico, el ensayo científico y el ensayo argumentativo.

#### **ENSAYO LITERARIO**

Se suelen caracterizar por la amplitud con la que abordan los temas, no limitándose a la hora de seleccionar el asunto a tratar. Aunque todos los ensayos literarios parten de una obra, no la abordan con exclusividad, sino que se combina con experiencias, hábitos, análisis y opiniones. Todos los ensayos literarios suelen tener una serie de características en común, es decir, todos son subjetivos y se plantean desde la sencillez con un estilo muy directo, buscando así resaltar el punto de vista, reflexiones y pensamiento del autor.

En el ensayo literario se pueden tratar temáticas de todo tipo, como historia, filosofía o incluso política.

#### **ENSAYO CIENTÍFICO**

El ensayo científico se caracteriza por tratar un tema científico desde un punto de vista creativo. Es decir, se combina el razonamiento científico con la creatividad artística. En este tipo de ensayo se toma de la ciencia la meta de buscar y explorar la realidad en la búsqueda de la verdad, mientras que desde el punto de vista artístico toma la belleza y la expresión de la misma a través de la creatividad.

Pero el mero hecho de recurrir a un tipo de expresión artística, no exime a este ensayo del rigor y objetividad propios de la ciencia.

#### **ENSAYO ARGUMENTATIVO**

El ensayo argumentativo pretende defender mediante el razonamiento una tesis o idea propuesta con el objetivo de convencer al lector de la postura defendida. Pese a que tratan los temas con profundidad, suelen ser ensayos breves. En este tipo de ensayo se emplea un estilo sencillo, pero un lenguaje culto o formal. Como requisito fundamental, las ideas deben ser presentadas de forma clara y concisa y deben tener relación lógica entre las mismas. Se debe evitar el cherry picking o falacia de la evidencia incompleta, es decir, también se deberá mostrar la información que contradiga los argumentos del autor.

#### **ENSAYO CRÍTICO**

Del mismo modo que en el ensayo literario, este tipo de ensayo también se caracteriza por abordar de manera libre una gran variedad de temas, enfocados al público general. La estructura del ensayo crítico es libre, aunque predomina un estilo formal y generalmente cuidado. Se emplea una gran cantidad de

documentación para apoyar las ideas, opiniones, ideologías o reflexiones del autor, las que deberán acompañarse de elementos científicos o argumentativos.

## **ENSAYO FILOSÓFICO**

Un ensayo filosófico es aquel que trata un tema propio de la filosofía desde un punto de vista crítico y reflexivo. Como todo ensayo, expresa el pensamiento propio de su autor. Posee una libre. Como su nombre lo indica, la temática va en relación con alguna disciplina propia de la filosofía.

*Tomado de: <https://sites.google.com/site/lenguartecastellano/textualidad-1/el-ensayo>*

### **Descripción de la actividad sugerida**

1. Observa después de realizar la anterior lectura, el siguiente video de apoyo.  
<https://youtu.be/wfixQ1fawcI>
2. Elabora en una hoja en Word 3 TESIS con temas de interés y formula 5 argumentos para cada una que la defiendan o desaprueben. Los sustentan en clase.
3. Selecciona del grupo la que más te llame la atención para realizar un graficador textual.

### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://youtu.be/wfixQ1fawcI>  
<https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/3.-Conectores-l%C3%B3gicos..pdf>  
<https://sites.google.com/site/lenguartecastellano/textualidad-1/el-ensayo>

### **Criterios de Evaluación**

- Construye tesis y argumentos a través de lecturas propuestas en clase.
- Resuelve ejercicios orientados a la identificación de la estructura del ENSAYO.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.