|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GSC logo para plantilla | **GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  **Nuestra escuela: una opción para la vida**  **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL** | Código | PENP - 01 |
| Versión | 001 |
| Fecha | 18/03/2020 |
| Proceso | Gestión Académica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | | Edison Leonardo Parra Gil | | | | | | | **GRADO** | Tercero |
| **ASIGNATURA** | | | Música. | | | | | | | |
| **Correo electrónico de contacto** | | | | | [edison.parra@sabiocaldas.edu.co](mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co) | | | | | |
| **Fecha de envío** | | | | 29 de Marzo de 2021 | | | **Fecha de entrega** | 05 de Abril de 2021 | | |
| **Tiempo de ejecución de la actividad** | | | | | | 1 hora | | | | |
| **TEMA** | Plan de mejoramiento | | | | | | | | | |
| **Contextualización** | | | | | | | | | | |
| Las **cualidades del sonido** son características propias del sonido, con esto podemos identificar las voces o los instrumentos, conocer su volumen y la duración de dicho sonido así como también determinar de qué sitio provienen. Esto nos es de gran ayuda al momento de realizar un entrenamiento auditivo y también al tocar un instrumento en un grupo musical. | | | | | | | | | | |
| **Descripción de la actividad sugerida** | | | | | | | | | | |
| 1. Observa el siguiente video. (**Link 1**) 2. Realiza un video donde expliques con tus propias palabras cada cualidad. 3. Observa el siguiente video. (**Link 2**) 4. Diseña un ejercicio usando objetos con una sílaba y dos sílabas, grabate realizando la lectura del ejercicio diseñado. | | | | | | | | | | |
| **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)** | | | | | | | | | | |
| **Link 1:** [**https://www.youtube.com/watch?v=f5\_OOHJ4U1U**](https://www.youtube.com/watch?v=f5_OOHJ4U1U)  **Link 2:** [**https://www.youtube.com/watch?v=bxFW6rEKmk4**](https://www.youtube.com/watch?v=bxFW6rEKmk4) | | | | | | | | | | |
| **Criterios de Evaluación** | | | | | | | | | | |
| Desarrolla la competencia de la comunicación en actividades del reconocimiento y lectura musical a partir de la metodología Kodály y lo evidencia a través del desarrollo de la actividad propuesta. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GSC logo para plantilla | **GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  **Nuestra escuela: una opción para la vida**  **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL** | Código | PENP - 01 |
| Versión | 001 |
| Fecha | 18/03/2020 |
| Proceso | Gestión Académica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | | **Artes:** Lina Gil Sanchez | | | | | | | **GRADO** | Tercero |
| **ASIGNATURA** | | | Artes - Artes visuales | | | | | | | |
| **Correo electrónico de contacto** | | | | | lina.gil@sabiocaldas.edu.co | | | | | |
| **Fecha de envío** | | | | 29 de marzo de 2.021 | | | **Fecha de entrega** | 05 de abril de 2021 | | |
| **Tiempo de ejecución de la actividad** | | | | | | 1 horas | | | | |
| **TEMA** | PLAN DE MEJORAMIENTO | | | | | | | | | |
| **Contextualización** | | | | | | | | | | |
| Dibujo de las expresiones faciales y corporales  Tipos de bocas    Tipos de Ojos    Tipos de Nariz    Formas de rostro    Tipos de cabello | | | | | | | | | | |
| **Descripción de la actividad sugerida** | | | | | | | | | | |
| 1. Elige una opción de Ojos, boca, nariz, rostro y cabello 2. Dibuja la forma del rostro que elegiste en una hoja blanca, recorta y pega los ojos, nariz y boca en la forma del rostro que dibujaste, añade un estilo de cabello o peinado, agrega cuello y hombros. 3. En la estructura, dibuja el rostro obtenido en el punto anterior. 4. Dibuja ese mismo rostro con expresión de miedo. 5. Debes enviar una foto del rostro obtenido en el punto 2 y otra de tu dibujo en la estructura obtenida del punto 3 y otra por cada una de las expresiones que dibujaste. | | | | | | | | | | |
| **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)** | | | | | | | | | | |
| <https://es.accentsconagua.com/articles/design/how-to-draw-hair-stepbystep.html> | | | | | | | | | | |
| **Criterios de Evaluación** | | | | | | | | | | |
| Desarrolla la competencia de sensibilidad, apreciación estética y comunicación al involucrarse en actividades de dibujo para la composición de rostros. | | | | | | | | | | |