|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GSC logo para plantilla** | **GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  **Nuestra escuela: una opción para la vida**  **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL** | Código | PENP - 01 |
| Versión | 001 |
| Fecha | 18/03/2020 |
| Proceso | Gestión Académica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | Doris Esperanza Muete Lobaton. | | | | | | | **GRADO** | Cuarto | |
| **ASIGNATURA** | | | Plan lector. | | | | | | | |
| **Correo electrónico de contacto** | | | | | [doris.muete@sabiocaldas.edu.co](mailto:doris.muete@sabiocaldas.edu.co) | | | | | |
| **Fecha de envío** | | **Semana 10 29 de marzo** | | | | | **Fecha de entrega** | | | **31 de marzo** |
| **Tiempo de ejecución de la actividad** | | | | | | 2 horas de clase | | | | |
| **TEMA** | | | | **PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | |
| **NOMBRE Y APELLIDO** | | | |  | | | | | | |
| **Contextualización** | | | | | | | | | | |
| **Recordemos:**   |  |  | | --- | --- | | **TEMA** | **CONCEPTO** | | **Introducción a la comprensión lectora.** | Amplia la información con el contenido de la guía N° 3 | | **¿Qué es la comprensión lectora?** | Amplia la información con el contenido de la guía N° 5 | | **Niveles de comprensión lectora.** | Amplia la información con el contenido de la guía N° 6 | | **Clasificar palabras** | La idea principal de un párrafo es una oración que resume o incluye el significado de las demás, la clasificación de palabras es una buena práctica previa a la agrupación de ideas.  Amplia la información con el contenido de la guía N° 7 | | **La idea principal y los detalles del párrafo.** | La idea principal de un párrafo es aquella que dice de qué trata  el párrafo y agrupa a todas las demás. La idea principal  generalmente puede ir al comienzo del párrafo. Sin embargo,  puede tomar cualquier lugar dentro de aquél.  Amplia la información con el contenido de la guía N° 8 | | | | | | | | | | | |
| **Descripción de la actividad sugerida** | | | | | | | | | | |
| **En el cuaderno de comprensión lectora con letra del estudiante escribe y responde la siguiente actividad**   1. Teniendo en cuenta la contextualización desarrollada en la guía N°3, escribe en el cuaderno 2 párrafos en donde se hable de la importancia de la comprensión lectora. No olvides tener en cuenta el uso de los conectores, las mayúsculas, las tildes y los signos de puntuación. 2. Argumenta la respuesta la siguiente pregunta. **¿Qué es la comprensión lectora?** 3. En un mapa conceptual explica los tres niveles de lectura, no olvides referenciar las preguntas que se hacen por cada nivel. 4. Escribe 10 ejemplos de categorías de palabras en donde contengan a otras. Guíate con el ejemplo:   **Frutas:** banano, manzana, pera, kiwi.   1. Escribe 3 ejemplos en donde se identifique la idea principal a partir de un párrafo. Guíate con el ejemplo: **No utilices los ejemplos de la guía**   **Ejemplo:**  Algunas veces utilizamos nombres de animales para comunicarnos con más fuerza; estos nombres expresan muchos significados. Por ejemplo, llamamos "burro" a alguien cuando no entiende nada de lo que se le dice o es poco inteligente. También, usamos tal palabra para indicar que hemos trabajado mucho: Trabajé como un burro". Empleamos la palabra 'oso' para indicar que alguien queda en ridículo: "Está haciendo el oso” La palabra 'perro' la empleamos en dichos como "So lo echamos a los perros", indica que la situación está perdida o que no vale la pena conservarla, También decimos "Tuve un día de perros', cuando nos va mal durante el día.   1. **¿Cuál oración expresa la idea principal?** 2. "Trabajar como un burro” significa trabajar demasiado. 3. "Portarse como un burro” significa ser desconsiderado con los demás. 4. "Cometer burradas" significa realizar acciones equivocadas. 5. Los nombres de algunos animales pueden expresar múltiples significados.   ¿Subrayaste la respuesta **D**? ¡Muy bien! Las demás oraciones sólo dan ejemplos de usos comunicativos de la palabra "burro". Por tanto, la respuesta **D** contiene la idea principal. | | | | | | | | | | |
| **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Criterios de Evaluación** | | | | | | | | | | |
| Identificar los conceptos de las temáticas trabajadas hasta el momento. | | | | | | | | | | |