



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas, Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil	<b>GRADO</b>	Décimo
<b>ASIGNATURA</b>	Educación artística		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	15 de marzo 2021	<b>Fecha de entrega</b>	19 de marzo 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas		
<b>TEMA</b>	Manifestaciones del arte contemporáneo/ Blue Man Group		

**Contextualización**

AHORA COMENCEMOS. **Blue Man Group** revolucionará su mundo. Hará volar su imaginación. Y liberará su espíritu. Mientras tres hombres azules y sin pelo exploran nuestro mundo, descubrimos música, risas y sorpresas juntos en cada esquina. Al final de este viaje espectacular dirá "NI SIQUIERA SÉ QUÉ PASÓ, PERO ME ENCANTÓ".

35 millones de personas de todas las edades, idiomas y culturas han experimentado

lo inesperado con Blue Man Group. ¡Ahora es su turno para ver de qué se trata todo el revuelo!

**Blue Man Group** es un grupo creativo de origen estadounidense, fundado por Phil Stanton, Chris Wink y Matt Goldman, en los años ochenta.

En sus espectáculos, el grupo representa a un trío de mimos llamado Blue Men (en español, 'hombres azules' u 'hombres nostálgicos'). La apariencia característica de los artistas son sus rostros pintados de azul, sus cabezas cubiertas con gorros de látex del mismo color (similares



a los usadas por los nadadores), guantes azules y ropa de color negro.

Los actos en teatro de Blue Man Group incorporan la música rock, con énfasis en las percusiones, participación del público, iluminación sofisticada y grandes cantidades de papel. También son conocidos por cubrir con plástico a los espectadores situados en las primeras filas de la platea para protegerlos de las diversas sustancias que son empleadas por ellos en el escenario, tales como comida, pintura, etc.

Sus actos tienen temas familiares, humorísticos, energéticos y frecuentemente satirizan la vida moderna. La mayor parte de su humor rompe la cuarta pared, como, por ejemplo, cuando interrumpen su presentación, para ridiculizar a los que llegan atrasados.

Existen grupos de BMG en las ciudades de Nueva York, Boston, Chicago, Las Vegas, Berlín, Londres, Ámsterdam, Oberhausen y Orlando.

**Fuente:** <https://www.bluman.com/es>

#### **Descripción de la actividad**

1. Visita los links propuestos en la Webgrafía.
2. Diseña una puesta en escena donde realices la intervención musical a un tema o canción favorita (Debe combinar música con expresión corporal como lo ven en los videos)
3. Realiza un pequeño escrito donde nos cuentes el proceso de este performance.
4. Comparte tus resultados con tu profesor y compañeros.

#### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.youtube.com/watch?v=MEexbOjo3Yw>

[https://www.youtube.com/watch?v=LZQdWd\\_vdoM](https://www.youtube.com/watch?v=LZQdWd_vdoM)

<https://www.youtube.com/watch?v=dOLBn8GKBIA>

#### **Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de comunicación en actividades de diseño y propuesta músico-corporales y las evidencia a partir de ejercicios concretos de improvisación y actuación.