

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docente	Luis Rojas		Grado/Curso	UNDÉCIMO
Correo electrónico Docentes de las áreas	luis.rojas@sabiocaldas.edu.co			
Áreas	Filosofía, educación religiosa, ética			
Eje Temático	Introducción a la modernidad			
Fecha de envío	23 de marzo de 2021	Fecha límite para el desarrollo	26 de marzo	
Tiempo de ejecución de la guía	4 horas			
NÚMERO DE GUÍA	8			
Contextualización (REFERENTES TEÓRICOS, RECURSOS DE TRABAJO...)				
“El papel de Descartes en la problemática de la separación mente-cuerpo se puede encontrar en dos motivos estrechamente vinculados a saber: un énfasis excesivo por parte de Descartes en la separación alma-cuerpo en las Meditaciones Metafísicas, en desmedro de la idea del hombre compuesto, idea que se encuentra más desarrollada en el Tratado del Hombre (Descartes, 1980) y en el Tratado de las Pasiones del Alma (Descartes, 1994); un segundo elemento radica en que su prueba de la existencia del mundo externo resulta poco convincente y dependiente del sentido interno. Si bien es claro que Descartes concibe al hombre como un compuesto alma-cuerpo, no será esta una posición que se le reconozca, tanto por la tradición como su separación. El error de Descartes radicará, no en plantear la separación dualista de sustancias, sino en no haber sido lo suficientemente persuasivo en la prueba de la existencia del mundo exterior como lo fue en la prueba del cogito, toda vez que el cuerpo es parte del mundo externo, el planteamiento de la existencia de un cuerpo íntimamente ligado con un alma o mente se verá afectado por la deficiencia de la prueba del mundo externo” file:///C:/Users/Luis/Downloads/3598-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5920-1-10-20181025.pdf				
Descripción de las actividades				

Escriba una reseña crítica de la segunda Meditación en la que exponga una crítica al dualismo cartesiano y su afirmación según la cual es más fácil conocer la naturaleza del espíritu que la del cuerpo.

**Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA
(OPCIONAL)**

<https://www.youtube.com/watch?v=kPOCx3v2Bc4&t=2s>

Criterios de Evaluación

Se evaluará coherencia global en la reseña y lectura crítica del tema principal del texto.