

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

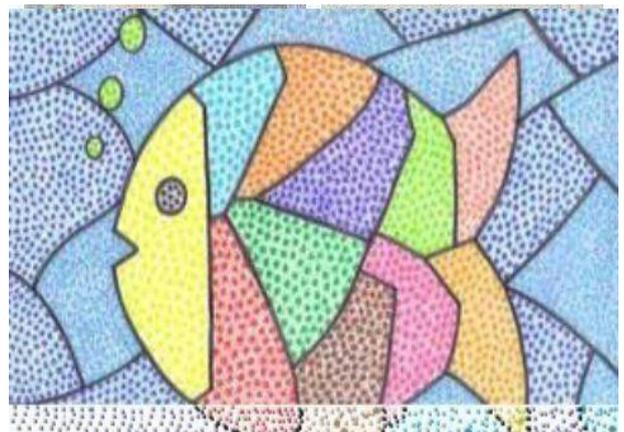
DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 de marzo 2021	Fecha de entrega	19 de marzo 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Puntillismo			

Contextualización

PARA RECORDAR:

Características del puntillismo:

- En el puntillismo los colores que se utilizan son completamente puros, jamás se mezclan.
- A través de los puntos se logra dar una sensación de profundidad en las obras.
- Logra obtener gamas cromáticas por medio de la aplicación de puntos.
- Únicamente se usan colores primarios y el ojo es el encargado de hacer la mezcla.



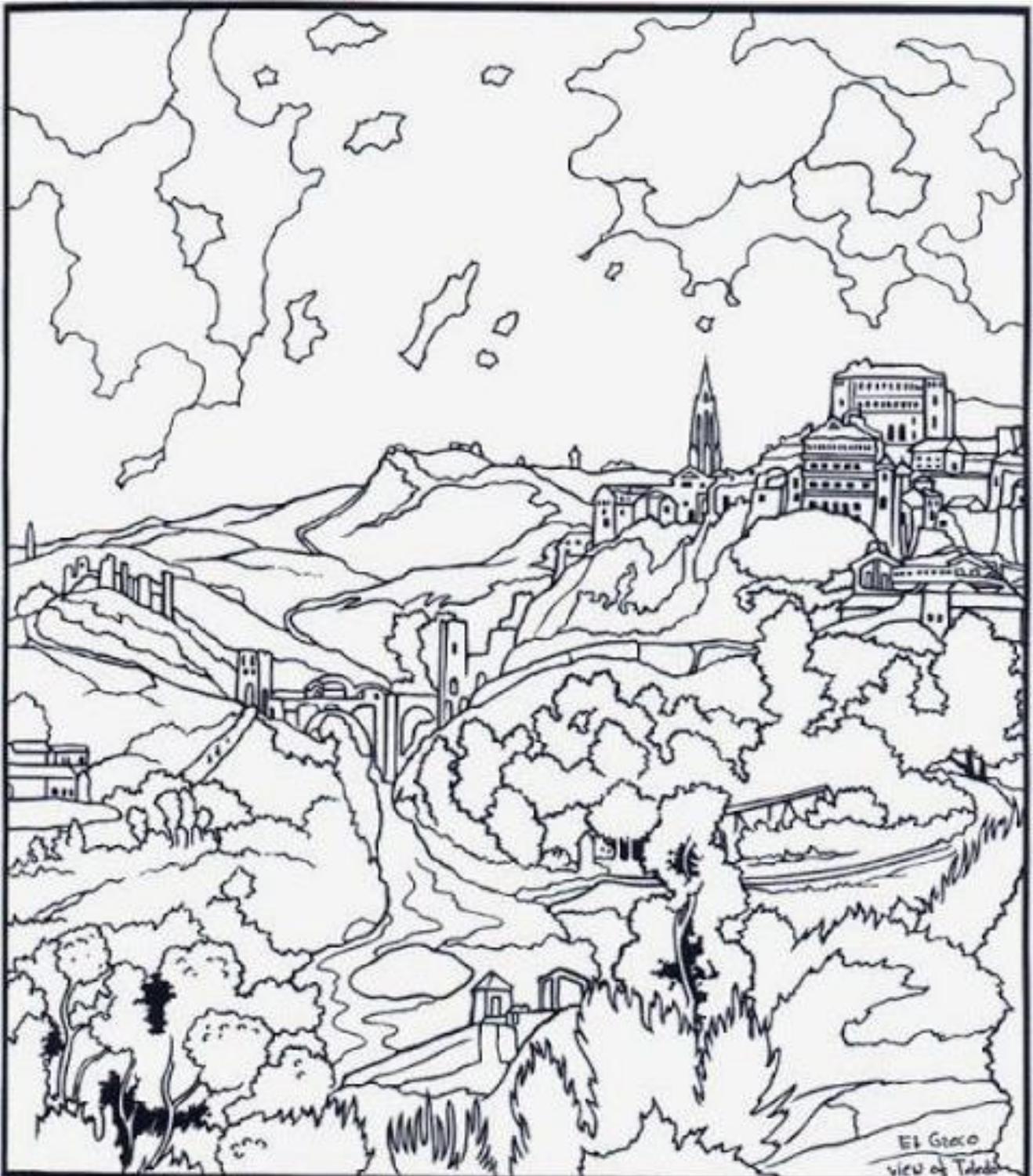
Características del rayonismo:

- El rayonismo propone la descomposición del tema en haces de líneas oblicuas, una especie de rayos de luz de diferentes tonalidades. Aspectos como la luz, el color, el tiempo, y el dinamismo son de gran importancia en el rayonismo.



Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta las técnicas de rayismo puntillismo combinarlas en la siguiente imagen utilizando lápices de color. (Ejercicio No 1)



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

- https://www.google.com/search?ei=KSVGYNOpHoLz5gLOhrfIDw&q=CARACTERISTICAS+DEL+PUNTILLISMO&og=CARACTERISTICAS+DEL+PUNTILLISMO&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAMyAggAMgIIADIECAAQOzIGCAAOFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYOHjIGCAAOFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYOHjKCAAQsQMqawEQQzoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBQgsIABCxAXDHARCjAjoFCC4QsQM6CAguELEDEIMBQgcILhBDEJMCQgILLjoHCC4QsQMOCjoECAAOCjoHCAAQsQMqQzoICAAQFhAKFB46BAgAEAO6CagAEAOQBRAeOggIABATFAOQHID7E1jFbGDtb2gDcAJ4AIABrAGIAYYdkgEEO54yNZgBAKABAaobBB2d3cy13aXqwAQDA AQE&scient=qws-wiz&ved=0ahUKewT4rGk5aDvAhWcuVkkHU7DDfkQ4dUDCA4&uact=5
- https://www.google.com/search?ei=fSZGYL_bDYaD5wLBqpwBq&q=CARACTERISTICAS+DEL+RAYISMO&og=CARACTERISTICAS+DEL+RAYISMO&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAM6BwgAEeCQsAM6BQgAELEDQggIABCxAXCDAToCCAA6BAgAEAO6BggAEAOQHjoICAAOCBA NEB46BwqhEAoQoAFQufhHWISOCGCjkOhoAXACeACAAY0BiAHDB5IBAzMUNpQBAKABAaobBB2d3cy13aXrIAQjAAQE&scient=qws-wiz&ved=0ahUKewj_bHG5gDvAhWGwVkkHUGBBmYQ4dUDCA4&uact=5

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante el concepto de técnica del puntillismo y rayismo sobre imágenes dadas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de marzo 2021	Fecha de entrega	19 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Obra teatral		

Contextualización



Según Domínguez Martínez, experta en teatro en la primera infancia, discute: *El teatro en la infancia es una de las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. A los niños/as les gusta y lo pasan bien y además favorece a la evolución de cada parte de su cuerpo y mente. El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y*

especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo, por lo tanto se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y no solo eso sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales.

En la clase del día de hoy, de manera virtual, iniciaremos un viaje de conocimiento, pasión, gusto y alegría por la expresión. Iniciaremos nuestro proceso de obra teatral. teatral.

Descripción de la actividad sugerida

1. En clase, revisar las siguientes obras teatrales: <https://www.obrascortas.com/obra-libertad-para-ninos/>.
2. Escoger grupos, personajes, roles y tareas.
3. Inicio de grabación de escenas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.obrascortas.com/obra-libertad-para-ninos/> - Obras teatrales para niños.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf> - Teatro en la primera infancia.

https://www.youtube.com/results?search_query=obras+teatrales+infantiles+ - Obras teatrales infantiles.

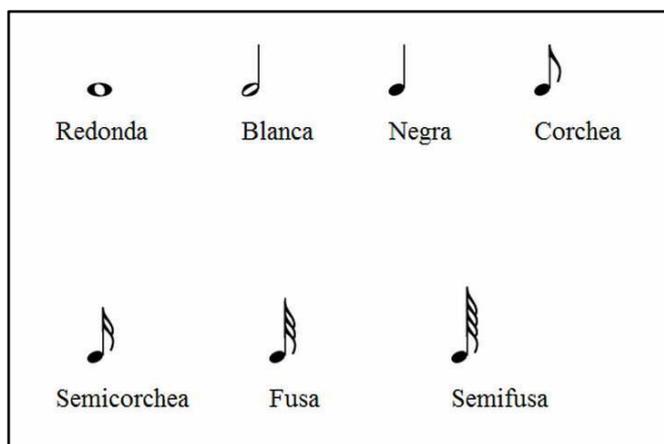
Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de la obra teatral y lo evidencia con el desarrollo de diferentes escenas teatrales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de marzo de 2021	Fecha de entrega	19 de marzo de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Figuras musicales. / silencios		

Contextualización



Las **figuras musicales** son símbolos usados en la gramática musical. Estas figuras nos dan información sobre la duración por pulsos del sonido y así construir una idea musical seguida y divertida.

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza una lista de los silencios musicales de cada figura.
2. Comparte tus resultados con tu profesor y compañeros.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=4XmR5ZqQUiM>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las figuras musicales y lo evidencia con el desarrollo de la actividad propuesta.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 de marzo de 2021	Fecha de entrega	19 de marzo de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Pintura con canicas			

Contextualización



REFERENCIAS

CULTURALES

Muchos artistas han utilizado elementos a la hora de realizar sus obras de arte. El artista marroquí Abdellatif Zine, colaboró con deportistas que dejaban sobre soportes redondos los trazos definidos por el objeto de sus aficiones (pelotas de tenis, pingpong, golf...).

MATERIALES: Témperas de colores. - Canicas de diferentes tamaños. - Papel blanco. - Cajas de diferentes tamaños.

Descripción de la actividad sugerida



Se reparte una caja a cada niño con un **papel previamente fijado en el fondo de la caja**. A continuación, se echan **gotas de pintura** de un color o de varios sobre el papel. **Se pide a los niños que cojan una o varias canicas**, que las echen en la caja y que **las muevan como quieran**, en función de este movimiento se irá definiendo el dibujo. Según se vaya acabando la pintura se irá reponiendo, pudiendo incorporar más colores o más canicas.



Comparte a tu maestro tres fotos por classroom: 1. Iniciando la actividad, 2. en la que te veas haciendo los movimientos de las canicas 3. De tu pintura final.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

http://centrodeartealcobendas.com/uploads/20130204/PINTAR_CON_CANICAS.pdf

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al involucrarse en un juego pintando con canicas, relacionando el interés sensorial y desarrollo motriz en una actividad en la que prima el color y gesto de la mancha en una obra abstracta.