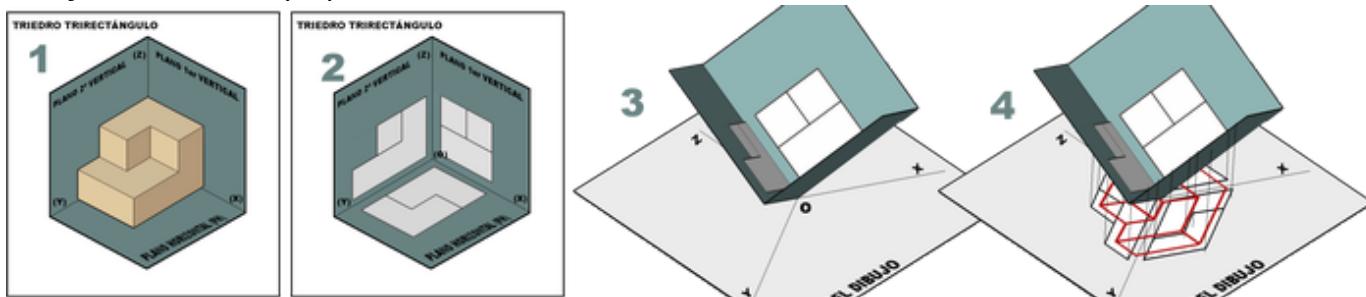


DOCENTE	Juan Álvarez	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Diseño		
Correo electrónico Contacto	Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	26 DE MARZO 2021	Fecha de entrega	SEMANA del 5 al 9 de abril
Tiempo de ejecución de la actividad		2 horas	
TEMA	Sistemas de representación		

Contextualización

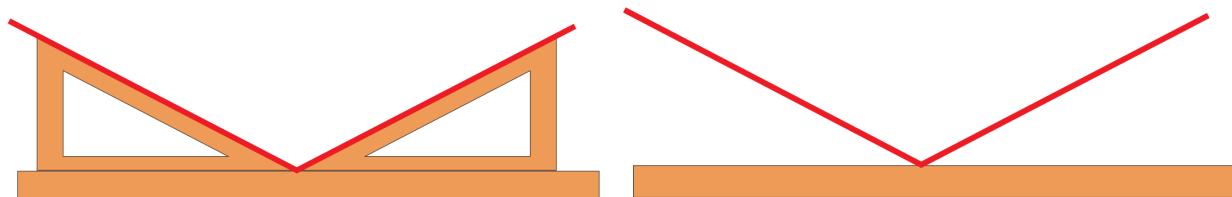
Fundamentos del SISTEMA AXONOMÉTRICO

Se fundamenta en tres planos de proyección (plano horizontal -PH-, plano primer vertical -P1V- y plano segundo vertical -P2°V-). Los tres planos son perpendiculares entre sí formando un triángulo trirectángulo cuyo vértice es el origen de coordenadas. Los 3 planos se cortan según 3 rectas llamadas ejes: X, Y y Z. Los ejes son también perpendiculares entre sí.

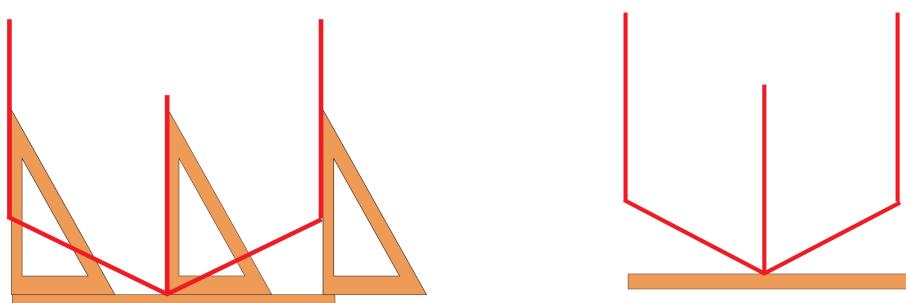


Isométrico. Los ángulos existentes entre los ejes, tienen el mismo valor de 120° , esto es: $\alpha = \beta = \gamma = 120^\circ$

El sistema isométrico es el que utilizaremos a lo largo de la línea de diseño, para ello, tendremos que utilizar instrumentos de dibujo para realizar este tipo de representación gráfica.

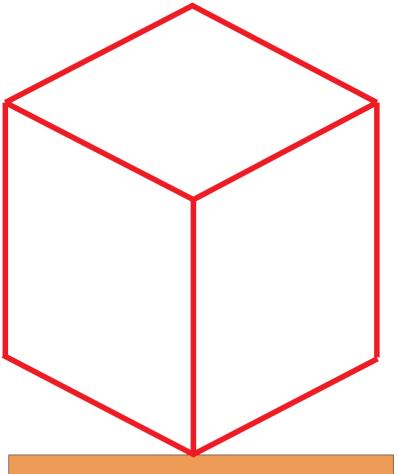
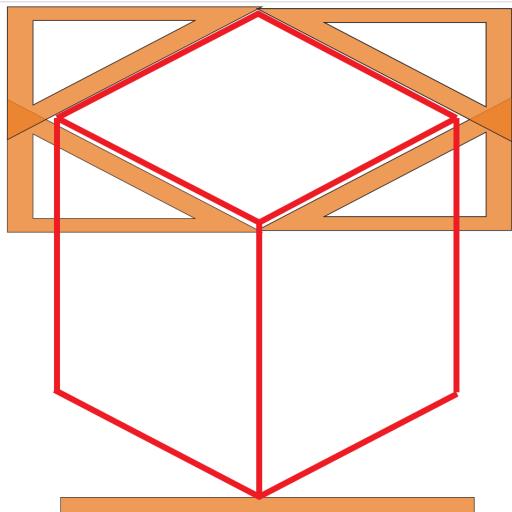


En la figura de la izquierda se puede observar como es el procedimiento inicial para comenzar a dibujar un isométrico con ayuda de las escuadras, utilizaremos una regla como base y sobre su borde colocamos la escuadra de 60° , sin mover la regla base giramos la escuadra y trazamos la otra línea, el resultado debe quedar como la imagen de la derecha, una vez dibujada estas procedemos a dibujar líneas verticales como se muestra en la imagen de abajo.



A medida que vamos trazando las líneas vamos viendo como la figura va tomando la forma simétrica

para finalizar el isométrico trazamos las líneas restantes aplicamos la técnica que utilizamos al principio y tenemos el resultado



Descripción de la actividad sugerida

IMPRIMA LA HOJA 2, CONSTRUYA LOS CUBOS SEGÚN LAS MEDIDAS DADAS EN LOS 3 EJES DE ALTO ANCHO Y LARGO, COLOREE LAS CARAS QUE DAN COMO RESULTADO

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Dibujo tecnico creativo No.2 Editorial Ediarte
<https://ibiguridt.wordpress.com/temas/vistas/#vistas>

Criterios de Evaluación

- Interpretación de las medidas.
- Argumentación sobre la aplicación de las herramientas aplicadas para construir el isométrico

