GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL** **GUÍAS INTEGRADAS**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Viviana Castañeda Rodríguez	**Grado/Curso**	Cuarto A y B
Correo electrónico Docentes de las áreas	viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co		
Áreas	CIENCIAS SOCIALES		
Eje Temático	Descubrimientos de territorios a conquistar. Gacheta, Zipa y Magdalena.		
Fecha de envío	08/03/2021	**Fecha límite para el desarrollo**	12/03/2021
Tiempo de ejecución de la guía	Una semana		
NOMBRE DE LA GUÍA	Primeros territorios conquistados en Colombia.		

Contextualización

¡Hola niñas y niños de grado cuarto, están cordialmente invitados a conocer mucho más sobre las comunidades que habitaban América, antes de la llegada de los europeos!

Nativos de Norteamérica
https://www.youtube.com/watch?v=_DIiyPH7OD4
Grupos indígena en América
https://www.youtube.com/watch?v=63rhMwstJC0
Cosmovisión indígena
https://www.youtube.com/watch?v=cmmuSrImFis
Cosmovisión Wayuu
https://www.youtube.com/watch?v=KiWW7127tOA&t=26s
Mitos muiscas
https://www.youtube.com/watch?v=4yN4gZsPVy8

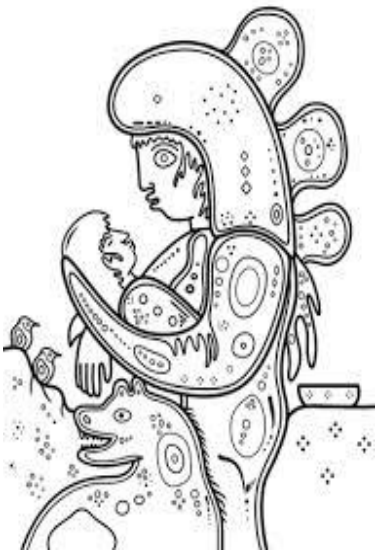
Seguiremos conociendo las comunidades indígenas de América.

Las comunidades indígenas contaban con creencias, desarrollo social, político y cultural, propio. Las etnias en Colombia tuvieron un papel muy importante. Unas sirvieron inocentemente a los intereses españoles, otros al ser esclavizados activaron la economía europea, con la extracción de minerales propios de las tierras aborígenes y algunos cultivos. Sin obtener ningún tipo de ganancias, por el contrario podrían perder hasta sus vidas.

Algunos españoles fueron confundidos con dioses, por parte de comunidades indígenas. Ya que para estos grupos sus creencias eran la guía de su vida cotidiana. Y al ver seres tan diferentes en su aspecto y costumbres, algunos nativos les otorgaron la calidad de deidades (Dioses) Sigamos entendiendo aún más por qué pudo pasar esto y en qué creían. Para ello observaremos un mito U'wa y uno del Putumayo.

Mito fundacional de los U´wa
(Boyacá)

El Universo entonces era dos esferas: una que representaba el mundo de arriba y estaba llena de luz cálida y seca, y otra debajo, oscura, húmeda y vacía. Cuando el Universo comenzó a moverse, ambas esferas se mezclaron formando el mundo intermedio, aquel en el que los humanos habitan. Las esferas iniciales son infinitas e indestructibles, pero el mundo humano es frágil y su existencia depende de las grandes esferas. Los elementos de los primeros mundos pasaron de un lado al otro y en el mundo intermedio todo fue hecho con barro, por lo tanto, todos los seres y las cosas del mundo intermedio terrenal poseen todo lo esencial para la vida, de la misma fuente, todos los seres están compuestos por la misma materia. Sin embargo, luego de creado el mundo intermedio, los dioses vieron que nada estaba en movimiento y entonces mezclaron el calor del sol con el agua de los lagos y así nació el proceso de la vida y de la muerte en el mundo de los humanos.



Mito Kamentsa
(Putumayo)

Betiyeguagua, el Hijo del Árbol, fue castigado por la Madre Tierra por haber secado la laguna de Sibundoy y ella azotó al valle con un terremoto. Betiyeguagua tuvo que enviar a uno de sus nietos en representación hasta el Cerro de Patascoy a pedir perdón para que la Madre Tierra se tranquilizara. Estando en el cerro, Betiyeguagua conoció a Klestrinyé, hijo de la Madre Tierra, quien lo ayudó a conseguir el perdón y además le enseñó las artes de la alegría. Betiyeguagua debió compartir esto con sus amigos y cuando todos aprendieron a vestirse de colores, a tocar flautas, bombos y cachos, a cantar y a gritar de contentos, Klestrinyé ordenó que un día al año se debe festejar y agradar a los dioses. Ese día bailaron, cantaron y tomaron chicha hasta quedar dormidos por caminos y veredas. Klestrinyé dijo: "este día se llamará en adelante Besknaté, el Día Grande, fiesta de la alegría y el perdón". Cuentan que Klestrinyé murió en esta tierra y en su tumba nació un árbol cuyas flores abundantes y de múltiples colores, se utilizaron para perdonarse y alegrarse en ese Gran Día

Mito zapoteca

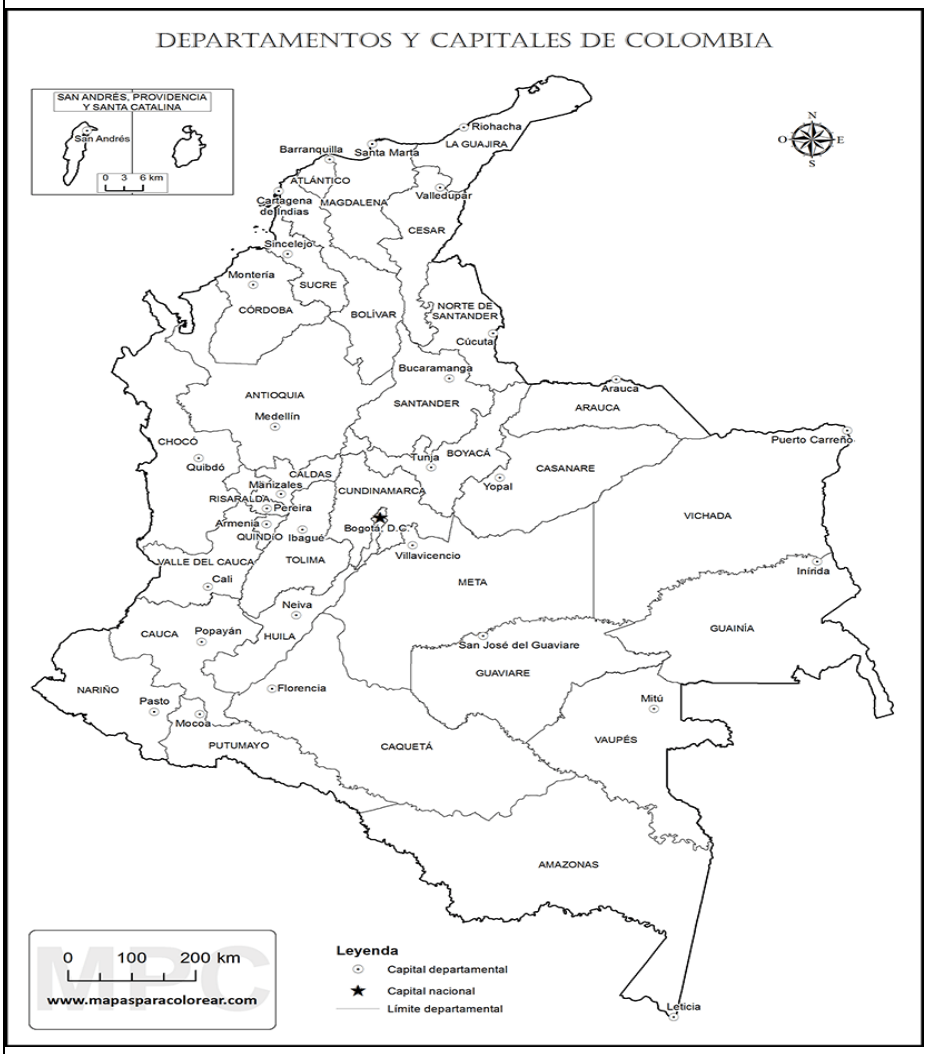
La diosa Zapotlatlenan

Los ancianos zapotecas también cuentan esto del mito del zapote. Aquellos hombres, desamparados y hambrientos, veían los abundantes frutos pero no los comían. Debido a que eran especímenes desconocidos nadie quería comerlos y morir a causa de envenenamiento. De este modo siguieron pereciendo centenares de hombres, hasta que una diosa se manifestó ante ellos. Al verla, los peregrinos le suplicaran que los salvara de la calamidad. Entonces ella dijo que su nombre era Zapotlatlenan y ella les daría el sustento. Dijo: el fruto que cuelga de estos árboles divinos les dará todo lo necesario, pueden comerlos.

Los hijos del zapote

Gracias a lo fruto de aquellos bosques los peregrinos lograron salvarse de la muerte y fundar la cultura zapoteca. Se dice que una vez que prosperaron, decidieron llamar a este fruto como zapote en honor a Zapotlatlenan. Por si fuera poco, estos hombres antiguos se hicieron llamar zapotecas porque gracias al zapote pudieron prosperar. Se sabe que esta cultura alcanzó un importante grado de desarrollo. En la actualidad, el mito del zapote es muy conocido en las comunidades indígenas de Oaxaca. Además el zapote sigue siendo parte de la gastronomía folclórica de México.

Descripción de las actividades



Actividad

El mapa es:

-Para recordar los departamentos en los que está dividida Colombia.

-Ubicarnos en Boyacá y Putumayo.

Los dos lugares donde se desarrollan los mitos que te presento, en esta guía.

1.Diseñar una convención para cada uno de los mitos y ubicarla en el mapa de la división política de Colombia.(El de esta guía)

2.Dibuja lo que sucede en cada mito. Historia y personajes.

3.Escribe en tu cuaderno. En qué se parecen y diferencian los mitos.

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)

Mitos fundacionales recuperados de https://canaltrece.com.co/noticias/cuatro-cuentos-para-recordar-la-tradicion-oral-colombiana/

Mapa tomado de https://www.mapasparacolorear.com/colombia/mapa-colombia.php

Dibujo del niño tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujo-blanco-negro-mano-senalando_737108.htm

Dibujo de esfera https://www.pintarcolorear.org/dibujos-para-colorear-de-esferas-del-mundo/

imágen de la mujer con el bebé
http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/madre-e-hijo-de-david-morrisseau

Imágen tomada de Español e indígena
https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/capitulo1.html
Nativos de Norteamérica
https://www.youtube.com/watch?v=_DIiyPH7OD4
Grupos indígena en América
https://www.youtube.com/watch?v=63rhMwstJC0
Cosmovisión indígena
https://www.youtube.com/watch?v=cmmuSrImFis
Cosmovisión Wayuu
https://www.youtube.com/watch?v=KiWW7127tOA&t=26s
Mitos muiscas
https://www.youtube.com/watch?v=4yN4gZsPVy8
https://www.mitos-cortos.com/mitos-mexicanos/mito-del-zapote/

Criterios de Evaluación

	CRITERIOS DE CIENCIAS SOCIALES	SI	NO
1.	Su dedicación y compromiso en las diferentes actividades propuestas en la materia, contagia a sus compañeros y los anima con su ejemplo a ser mejorada día.		
2.	Identifica las características principales, de la cosmogonía indígena.		
3	Ubica geográficamente en el mapa de Colombia, comunidades precolombinas.		