

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	8 de marzo 2021	Fecha de entrega	12 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Dibujo como expresión: paisaje.		

Contextualización

Paisaje natural

Un paisaje es la superficie de un terreno que se contempla desde un sitio en concreto y que está formado por ciertas características naturales del entorno y por la actuación del ser humano. Normalmente, este tipo de concepto se liga con lo bello y lo artístico, con lo que es habitual que las personas se detengan ante él para observar y admirar detenidamente.

Uno de los más conocidos en el planeta es el paisaje natural, el cual no presenta una intervención del ser humano y eso hace que no haya sido modificado por el mismo, más bien es el resultado de la interacción entre elementos climáticos, geológicos y ecológicos.

Qué significa el paisaje natural

El paisaje natural es una parte del territorio de la tierra que no ha sido modificado por la acción del individuo. Este tipo de paisaje está alejado de la vida cotidiana y, por desgracia, cada vez está disminuyendo más por el mal comportamiento de las personas.

Por lo general, son espacios físicos que, por las características de su tierra o bien, por su clima o altura, no pueden ser habitadas por los seres humanos.

También se denomina así a aquellos espacios físicos que tienen una protección especial, promulgada por un cuerpo en concreto para la conservación del ecosistema y así lograr la continuidad evolutiva de las especies animales y vegetales que se hayan en su interior o para mantener pruebas selectas del material genético y la investigación científica.

Elementos del paisaje natural

Algunos de los elementos que se pueden hallar en un paisaje natural y que determinan sus cualidades y características únicas son las siguientes:

- **Relieve:** la unidad geomorfológica que hay dentro de ese área, véase una montaña o un valle.

- Suelo: capa externa de la corteza terrestre que es fundamental para el crecimiento de la vegetación.
- Agua: moléculas de oxígeno e hidrógeno que es fundamental para la vida animal y vegetal.
- Flora: las plantas, los árboles y los arbustos.
- Fauna: mamíferos, anfibios, peces, aves y reptiles.
- Mineral: Sustancia inorgánica existente en la corteza terrestre como el cobre, el oro o el níquel.
- Clima: las condiciones atmosféricas como la presión atmosférica, la temperatura, la humedad y la precipitación.

Ejemplos de paisaje natural



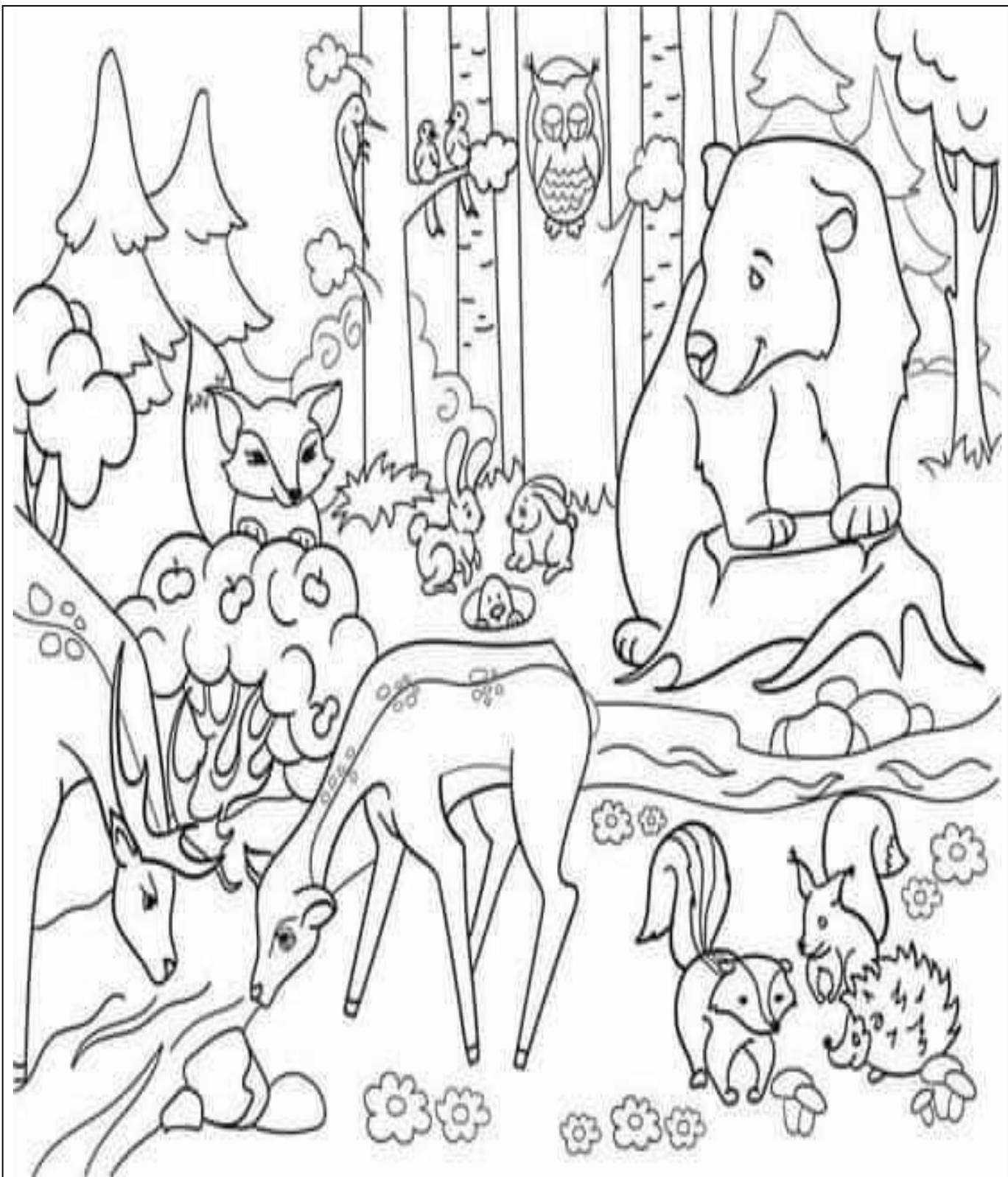
El Polo norte y el Polo Sur son claramente ejemplos de paisaje natural, al igual que las montañas a alturas muy elevadas, los bosques, las costas y las selvas, entre otros.

Algunos de los paisajes más conocidos son las Islas Galápagos con origen volcánico que están situadas cerca de la costa de Ecuador y las Cataratas del Iguazú localizadas en el límite entre la provincia de Misiones y el estado brasileño de Paraná.

Cabe mencionar el Vesubio, un monte situado en Italia frente a la bahía de Nápoles y la Selva Negra, la cual se encuentra en Alemania y destaca por la abundante forestación.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de paisaje natural.
- Realiza la aplicación de color en el siguiente paisaje teniendo en cuenta mezcla de colores como tú quieras.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://quesignificado.com/paisaje-natural/>

- Desarrolla la competencia de sensibilidad y creación al realizar ejercicios donde reconoce diferentes características de un paisaje natural.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	8 de marzo 2021	Fecha de entrega	12 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Las emociones - Rondas infantiles		

Contextualización



Las emociones son el componente más humano de las personas, lo que nos hace diferentes a otras personas y animales.

Nuestra capacidad para sentir hace que aprendamos de nuestras experiencias, las vivimos y reaccionamos de una forma u otra. Y esto lo hacemos desde muy niños.

Los niños experimentan la misma gama de emociones que los adultos, y **es importante que aprendan la función que cumple cada una de ellas**, para que así no se sientan abrumados y sean capaces de manejarlas correctamente.

¿Qué son?

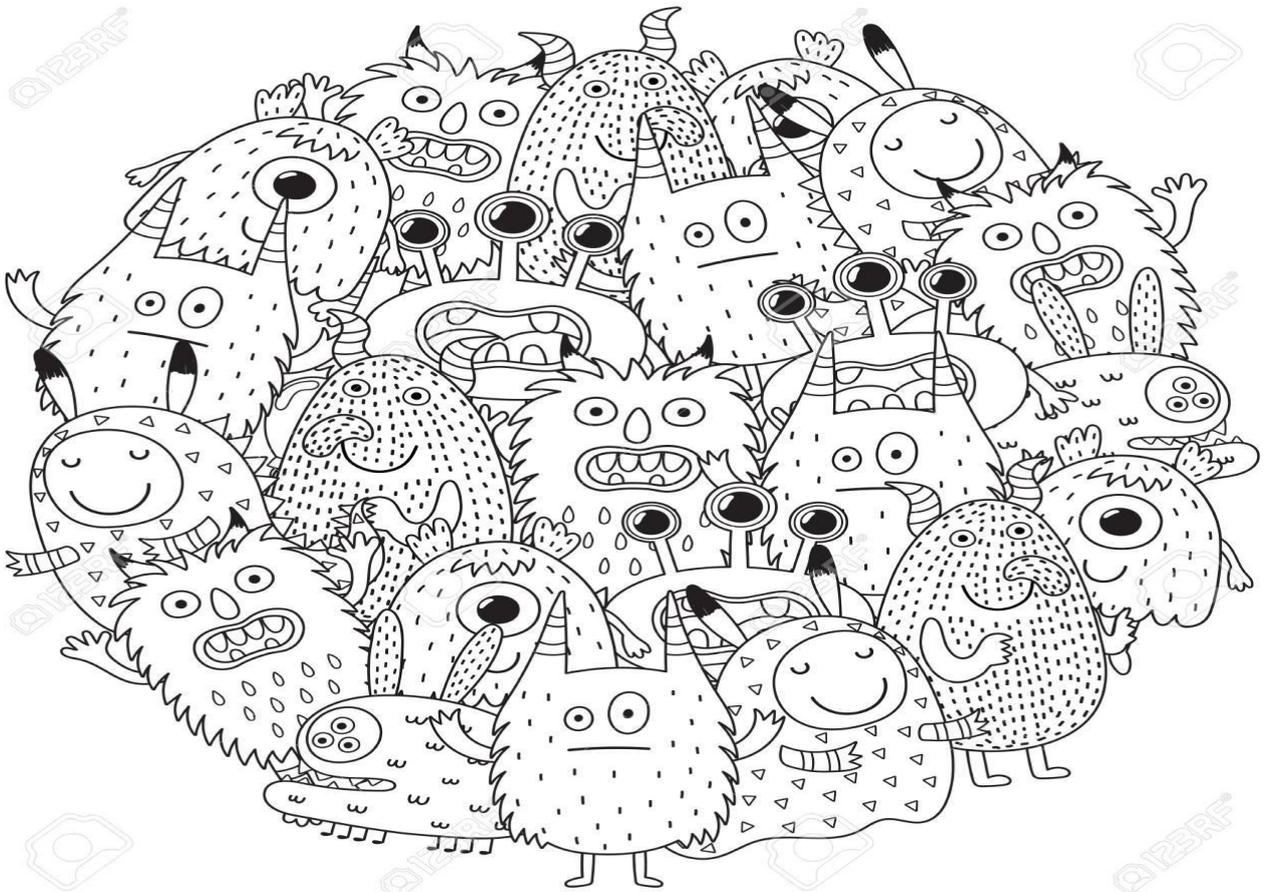
Son reacciones de nuestro cuerpo ante algún estímulo del entorno o de nuestro propio organismo.

Es tal la fuerza de esa reacción que lo mejor sería definir las como experiencias o estados emocionales, pues engloba toda una serie de respuestas que pueden prolongarse en el tiempo e incluso pueden marcar la vivencia de futuras experiencias, aprendiendo de ellas.

En la clase de hoy disfrutaremos a partir de diferentes rondas infantiles, el conocimiento de nuestras propias emociones. Espero la disfruten.

Descripción de la actividad sugerida

- Disfruta en casa de la siguiente canción de las emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs>.
- Observa el siguiente video llamado "cuento El monstruo de los colores #Aprende las emociones". El link es: <https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g>
- Los estudiantes deberán colorear los monstruos, del color que ellos prefieran, para las diferentes emocionalidades (felicidad, enojo, tristeza).



4. Escanear o tomar una foto al dibujo del estudiante y enviarlo al correo del docente.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://www.elportaldelhombre.com/con-hijos/item/556-importancia-emociones-en-ninos> -

Importancia de las emociones en los niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs> - Ronda infantil.

<https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g> - Emociones.

Criterios de Evaluación

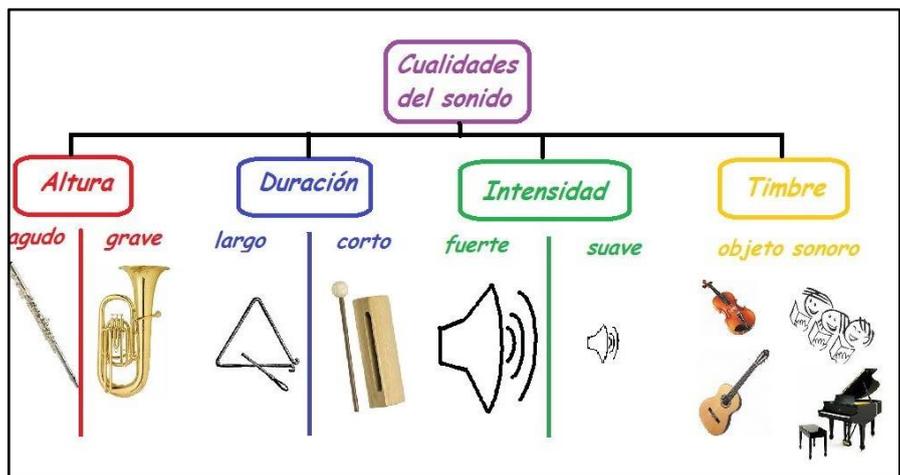
Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las emociones y lo evidencia con la representación de rondas infantiles.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	8 de marzo	Fecha de entrega	12 de marzo
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Cualidades del sonido/ Timbre		

Contextualización

Las **cualidades del sonido** son características propias del sonido, con esto podemos identificar las voces o los instrumentos, conocer su volumen y la duración de dicho sonido así como también determinar de qué sitio provienen. Esto nos es de gran ayuda al momento de realizar un entrenamiento auditivo y



también al tocar un instrumento en un grupo musical. **El timbre** es aquella cualidad que nos permite identificar y diferenciar la procedencia de un sonido sin necesidad de verlo.

Descripción de la actividad sugerida

1. Observa el siguiente video (Webgrafía)
2. Nombra y dibuja los instrumentos de la actividad propuesta en el video.
3. Comparte con tus compañeros y profesor tus resultados.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=SD4cQ95AY1E>

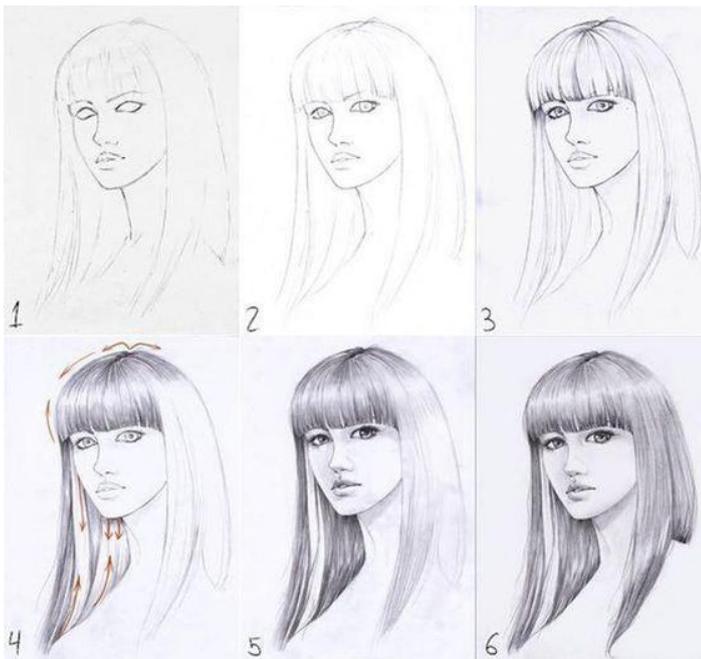
Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de sonidos propios de su entorno a partir de ejercicios de discriminación sonora que evidencia su dominio a través de actividades de identificación.

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	8 de marzo de 2.021	Fecha de entrega	12 de marzo de 2.021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Dibujo del cabello			

Contextualización



Primero que todo debes hacer **ejercicios para soltar la mano**, esto es en caso de que no la tengas suelta, ¿a qué me refiero con esto? simple, a que puedas hacer una línea fluidamente y quede puntiaguda. Algo como esto:

Una vez que sepas ya cómo trazar este tipo de línea, vas a proceder a **hacerlo varias veces y juntarlas**. En la siguiente imagen, puedes notarlo con más claridad este ejercicio:

El cabello nunca es uniforme, siempre tenemos divisiones y deformaciones ya que siempre quedan cabellos más largos que otros, y de eso se trata. puedes aplicar las famosas "**líneas fluidas**" de las que te comenté al momento de hacer el primer ejercicio. Cuando lo apliques,

debes **soltar la mano**, que fluya.

Depende de la forma del cabello. Cuando sepas como es la forma todas las líneas (que sería cada pelo), lo harás de la misma forma todas juntas.



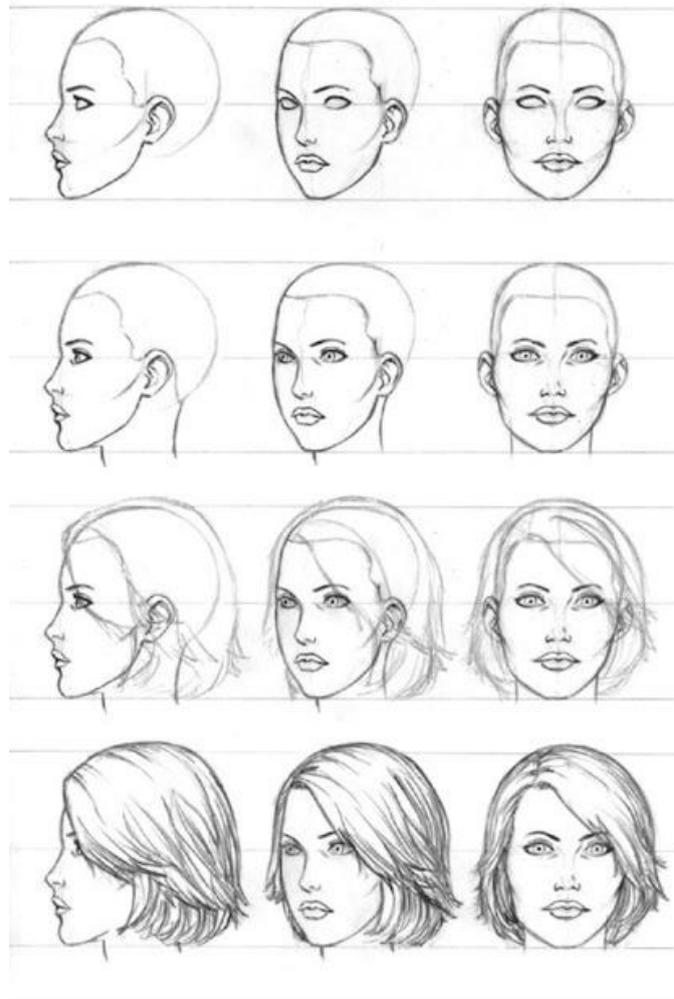
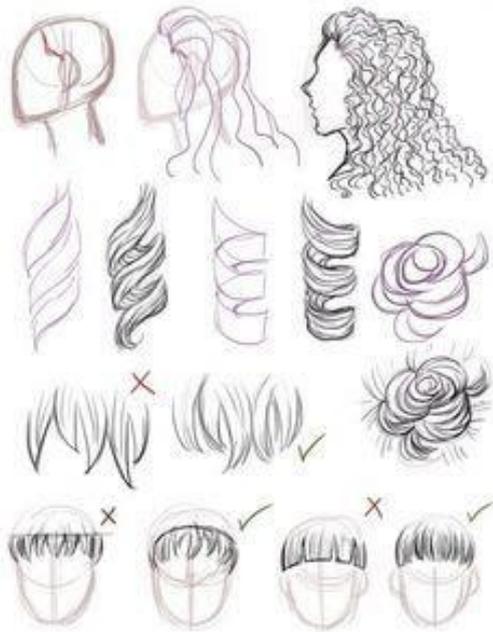
En el proceso del trazado de las líneas puntiagudas, **debes dejarle luz en cada masa de cabello que dibujes.** Si te das cuenta, en las imágenes que te he mostrado, todos tienen una pequeña luz en el cabello (más que todo el pelaje liso o crespos).

Cuando le apliques las luces de este modo, también deberás intensificar el las esquinas el color que le estés dando al cabello.

Cuando el cabello es de otra forma que sea muy distinto a cabellos lisos, **no es tan diferente el método** que hay que aplicar para dibujarlo.

Es importante que hagas **pequeños grupos de cabellos** ya que esto le dará el efecto de deformidad, lo cual resulta muy conveniente porque le dará una vista más real.

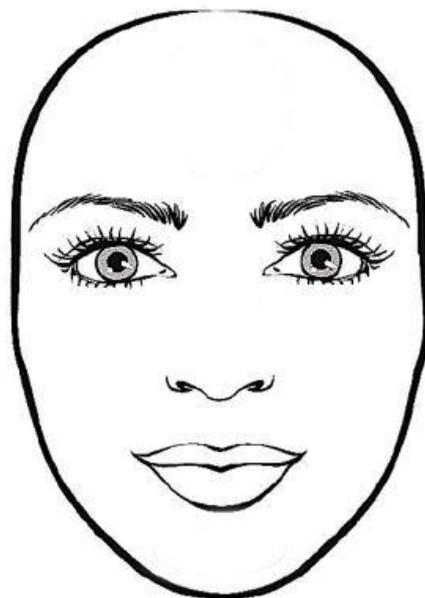
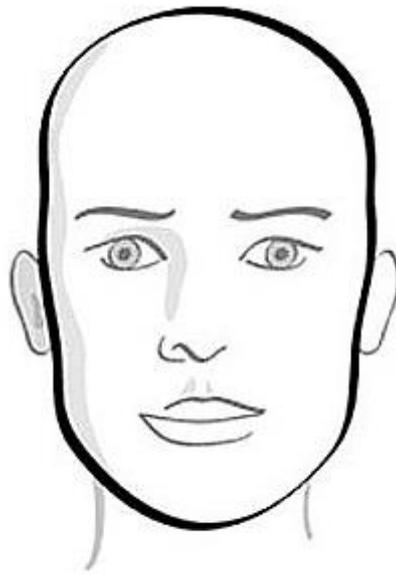




Descripción de la actividad sugerida



Agrega a los rostros el cabello, ten en cuenta las indicaciones dadas en el contexto.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://webdibujosdegabriel.blogspot.com/2020/07/como-dibujar-cabello-realista.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al realizar práctica en torno a la representación del cabello con sus variedades, lo evidencia al realizar trazados según la forma de los mechones al que agrega luz y sombra para dar una apariencia realista.