

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	UNDÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	SEMANA 8	Fecha de entrega	15 AL 19 DE MARZO DE 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	4 HORAS		
TEMA	SIMULACRO PREPARACIÓN PRUEBA ICFES		

Contextualización

La lectura crítica es la forma más común de puesta en práctica del pensamiento crítico.



¿Qué es una lectura crítica?

Cuando hablamos de una lectura crítica, nos referimos a un **análisis profundo de un texto**, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista. De esa manera, una lectura crítica de un texto cualquiera **pone a prueba su entramado de ideas y argumentos**, poniéndolo en relación con un contexto, una tradición o un género en el cual se inscriben, y aportando además elementos para una comprensión más cabal y compleja del texto. Se trata de la forma más común de puesta en práctica del pensamiento crítico.

A través de este procedimiento de lectura, además, se pueden construir textos y discursos independientes, tal y como hace la crítica literaria con las obras de literatura: construye ensayos que, sustentándose en las lecturas hechas y apoyándose en citas textuales, ofrecen un punto de vista interpretativo respecto a un libro o a la obra de un autor.

No existe un método único ni una forma universal de llevar a cabo una lectura crítica. Por el contrario, toda lectura crítica propone un método (o sigue uno ya propuesto) para establecer conclusiones puntuales sobre lo leído. Por eso es que los textos antiguos, como las obras de la literatura clásica, pueden volver a ser leídas y hallar en ellas más y más sentidos posibles, sin agotar nunca el valor estético o filosófico de la obra.

Ejemplo de lectura crítica

No existe un método único de llevar a cabo una lectura crítica. Un ejemplo imaginario de lectura crítica podría hacerse sobre un relato en el cual los personajes, jugadores de fútbol, se enfrentan a un equipo rival legendario, por el que son derrotados estrepitosamente.

La lectura crítica del relato sometería el texto a preguntas y consideraciones respecto a las reglas del universo ficcional allí representado, para dar con pistas respecto al mensaje que **subyace** (*aquello que se encuentra escondido, es decir, es algo que no es apreciable de manera evidente*) a la anécdota. Por ejemplo:

- ¿En qué contexto ocurre la historia? ¿Dónde y en qué época? ¿Qué estaba ocurriendo en el mundo mientras el relato ocurría?
- ¿A qué tradición narrativa pertenece el autor y a qué posibles autores literarios hace referencia en su relato, o a qué eventos históricos hace alusión?
- ¿De qué manera describe a los protagonistas y a los antagonistas, y qué valores políticos, sociales o ideológicos revelan dichas descripciones?

- ¿Qué otros relatos semejantes pueden usarse para comparar la construcción de éste relato?

Una vez extraídos ciertos argumentos, será posible citar fragmentos del cuento para sustentar lo dicho y así posteriormente deducir una serie de conclusiones posibles sobre el autor, el cuento o la tradición en que se inscribe.

¿Qué es inferencia?

Una inferencia es una deducción.

Una inferencia es una deducción: un razonamiento en el que se extraen conclusiones no explícitas de un conjunto de premisas, conduciendo así a un nuevo resultado. Toda inferencia **se basa en una evaluación mental**, en la que se cotejan diversos elementos de las premisas evaluadas en abstracto y se logra trazar una implicación lógica entre éstas y una conclusión determinada.



Un ejemplo tradicional de inferencia o deducción lo constituyen las inferencias inmediatas de la lógica formal, como el siguiente caso:

Si $A = C$ y $B = C$, es posible deducir (inferir) que $A = B$, una conclusión nueva que se desprende de las premisas.

Última edición: 3 de julio de 2020. Cómo citar: "Lectura Crítica". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: *Concepto de*. Disponible en: <https://concepto.de/lectura-critica/>.

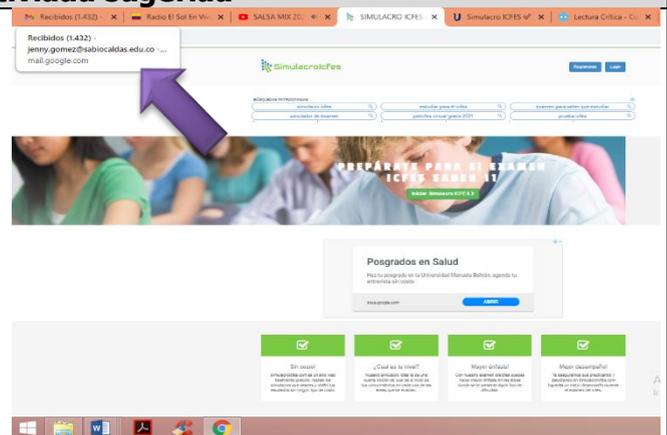
Fuente: <https://concepto.de/lectura-critica/#ixzz6odV3T6ie>

Descripción de la actividad sugerida

1. Realizar los dos simulacros de lectura crítica que aparece en los enlaces. Debes seguir las instrucciones de tal manera que en los pantallazos de evidencia aparezca su nombre o correo institucional.

PRIMER SIMULACRO

- Debe primero registrarse o crear cuenta con datos reales.
- Luego seleccionar la prueba de lectura crítica y comenzar el simulacro. Cuando haya finalizado saldrá el puntaje de aciertos, por lo tanto deberá reducir el tamaño de la pantalla (50%) y tomar una fotografía o pantallazo de tal manera que aparezca su **nombre** y los resultados.
- Luego irse a puntaje global y reducir la pantalla a (33%) para tomar una fotografía o pantallazo donde aparezca su **nombre** y el desempeño en el que quedó.
- En un documento de word con su nombre completo copiar y pegar los pantallazos con los resultados.



(Recuerde que debe aparecer su nombre en ellos tal como lo muestra la página de consulta)

<https://simulacroicfes.com/registro.php>

SEGUNDO SIMULACRO

- Debe primero registrarse o crear cuenta con datos reales.
- Luego seleccionar en el símbolo <> hasta encontrar la prueba de lectura crítica y comenzar el simulacro.

- Cuando haya finalizado verificar el puntaje aciertos, por lo tanto deberá reducir el tamaño de la pantalla (50%) y tomar una fotografía o pantallazo de tal manera que aparezca su **nombre** y los resultados.

En un documento de word con su nombre completo copiar y pegar los pantallazos con los resultados. ***(Recuerde que debe aparecer su nombre en ellos tal como lo muestra la página de consulta)***

ACTIVIDAD DE PRESENCIALIDAD

A partir de un texto sugerido en clase, construir y resolver las preguntas previas que aparecieron anteriormente, las cuales están relacionadas con un proceso de pensamiento crítico. Resolver los simulacros en casa.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://concepto.de/lectura-critica/>

Criterios de Evaluación

- Resuelve simulacros tipo ICFES a través de páginas online propuestas en clase.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.