

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Juan Álvarez.	GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Diseño		
Correo electrónico Contacto	Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	26 de abril de 2021	Fecha de entrega	30 de abril de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	3 Puntos de fuga		

Contextualización

DEFINICIÓN 3 PUNTOS DE FUGA

Lo que vas a crear

La perspectiva de tres puntos es excelente cuando desea representar objetos o escenas desde un punto de vista anormalmente alto o bajo. Las distorsiones que trae el tercer punto de fuga a su composición a menudo tienen un efecto muy artístico y hacen que incluso el concepto más simple sea más interesante..

Algunos puntos a considerar

Hay algunos puntos a considerar cuando se trabaja en una perspectiva de tres puntos.

Todas las líneas verticales de construcción conducen al tercer punto de fuga.

Cuanto más cerca coloques tus puntos de fuga en el centro de tu lienzo, mayor será la distorsión

Todas las líneas de construcción horizontales conducen a un único punto de fuga, basado en el plano en el que están ubicadas en

Cuanto más lejos coloques tus puntos de fuga, más cerca aparecerá tu imagen capturada a través de una lente tele-foto (muy poca distorsión)

Si coloca su tercer punto de fuga sobre la línea del horizonte, crea una imagen desde la "Perspectiva de la hormiga" (mirando hacia arriba)

Si coloca su tercer punto de fuga debajo de la línea del horizonte, crea una imagen desde la "Vista de pájaro" (mirando hacia abajo)

Cuándo usar la perspectiva de tres puntos:

Siempre que necesite representar de manera realista una gran escena exterior, o un interior muy intrincado, este es el estilo de perspectiva con el que ir. Tenga en cuenta que debido al punto de fuga adicional, en comparación con la perspectiva de dos puntos, este estilo requiere más tiempo y solo debe considerarse para la presentación del concepto final. A diferencia de las perspectivas de uno y dos puntos, la perspectiva de tres puntos, con el tercer punto de fuga agregado, le ofrece la capacidad de crear una imagen muy dramática, pero con esta capacidad existe el riesgo de perder tiempo en el proceso. Le recomiendo que invierta algo de tiempo y práctica antes de decidir utilizar esta técnica en una fecha límite..

Recomiendo usar este estilo de perspectiva para los siguientes escenarios:

Escenarios arquitectónicos exteriores (Paisajes urbanos)

Conceptos de objetos complejos (Close-up)

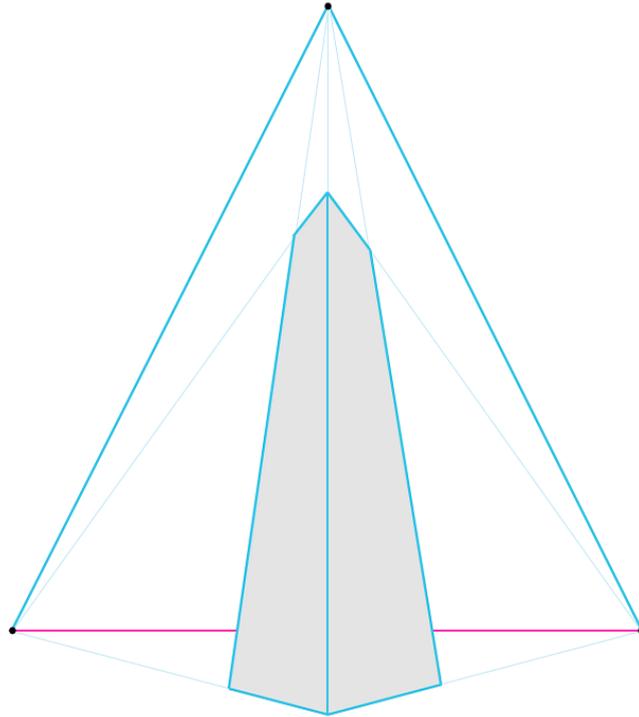
Arte conceptual de cualquier tipo, particularmente escenas más grandes.

Interiores muy detallados.

Escogiendo tus puntos de fuga:

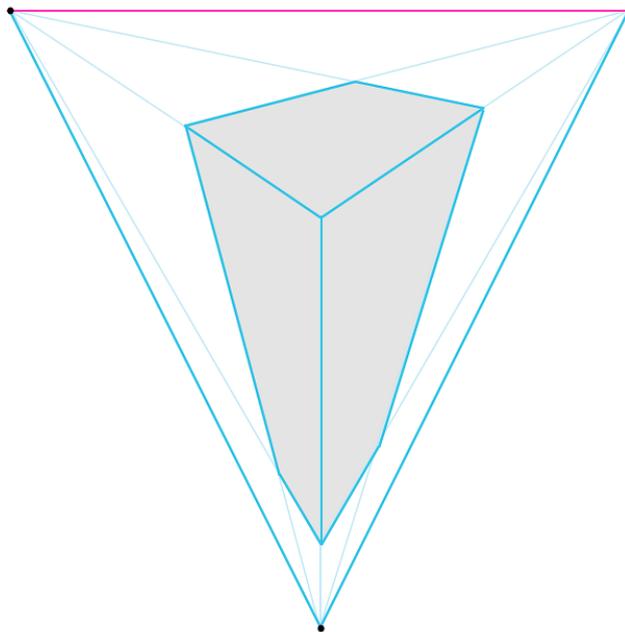
Tenga en cuenta que la posición de sus puntos de fuga es importante. Todas sus líneas se extienden a su respectivo punto de fuga y, como resultado, esta opción afectará el grado de deformación que mostrará su objeto / escena.

Además, en el caso de la perspectiva de tres puntos, la posición del tercer punto de fuga es crucial. Colóquelo en la mitad superior y aparecerá una perspectiva de "vista de hormiga"..



Vista de hormiga

Alternativamente, si decide colocar el tercer punto de fuga debajo de la línea del horizonte, la imagen resultante será una "vista de pájaro".



Vista de pájaro

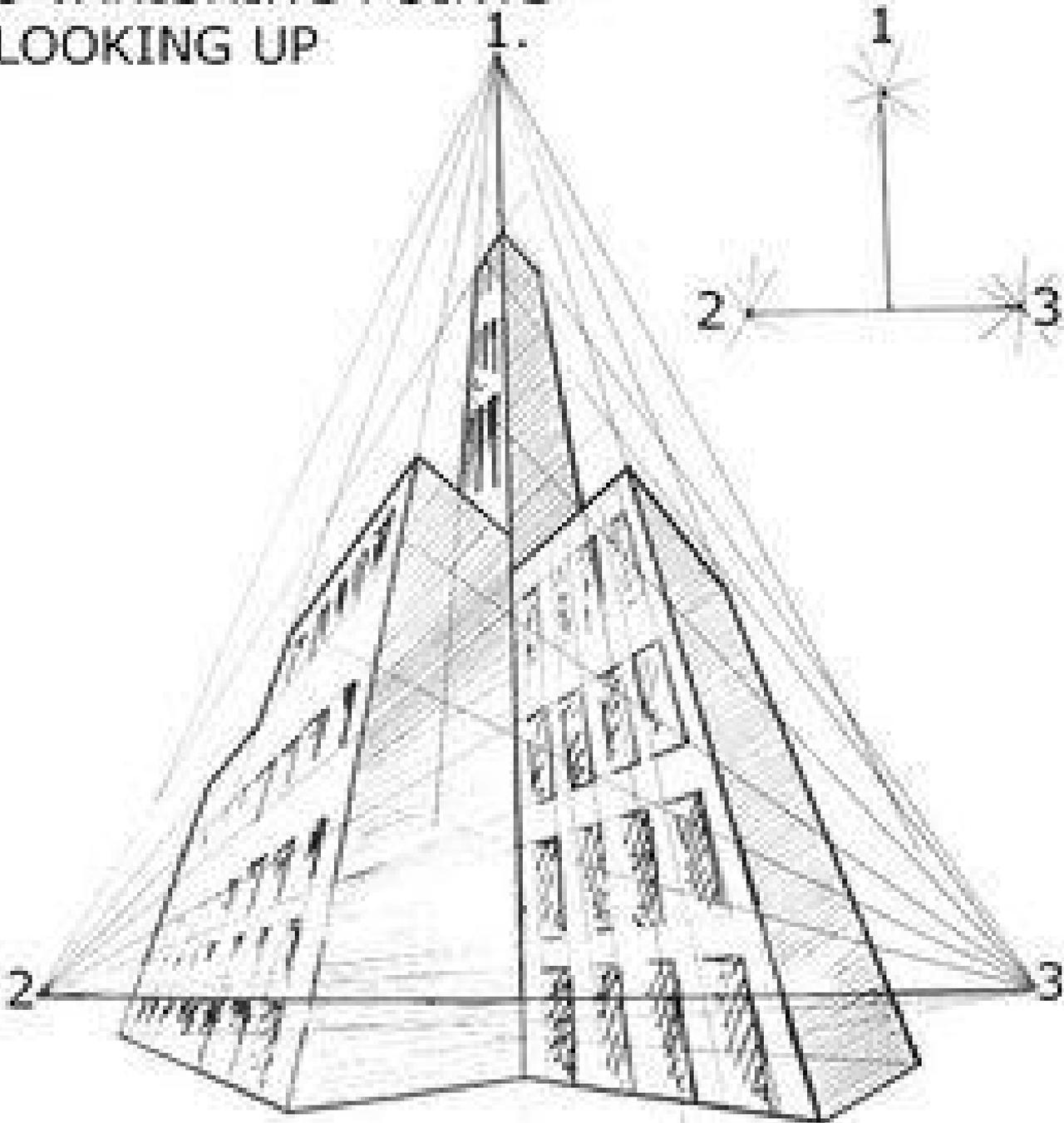
Puede optar por colocar estos puntos de fuga a la misma distancia del centro de su lienzo, por ejemplo, dentro o fuera de sus límites. Tenga en cuenta que cuanto más cerca esté el punto de fuga del centro de su lienzo, más sesgada se verá la imagen. Lo que esto significa es que el lado de su objeto afectado por este punto de fuga parecerá "apretado".

De la misma manera, si desea obtener una imagen con muy pocas deformaciones focales, debe colocar los puntos de fuga tan alejados del centro de su lienzo como sea posible..

Descripción de la actividad sugerida

Realice una copia de la imagen de muestra de abajo utilice los 3 puntos de fuga, resalte los marcos de las ventanas, al terminar aplique color, agregue detalles diferentes a los que aparecen.

3 VANISHING POINTS - LOOKING UP



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://definicion.de/dibujo-arquitectonico/>

<https://mexicodesign.com/caracteristicas-del-dibujo-arquitectonico/>

Criterios de Evaluación

- Aplicación de los conceptos de la lectura.

