

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	SEMANA 10	Fecha de entrega	5 AL 9 DE ABRIL DE 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	GÉNEROS LITERARIOS		

Contextualización

LOS GÉNEROS LITERARIOS

La literatura está **compuesta por distintos tipos de géneros literarios** para ayudarnos a ubicar mejor qué representa cada lectura. De esta forma, somos capaces de identificar para catalogar cada texto según su característica.

RECORDEMOS CONCEPTOS YA ABORDADOS ANTERIORMENTE

¿Qué son géneros literarios?

Es un sistema que permite **identificar y clasificar las creaciones literarias** por su estructura y contenido, teniendo en consideración que poseen un público y propósito determinado.

A cada **obra** se la puede identificar con un género literario específico, dependiendo del contenido, el estilo, la extensión y el tono narrativo. Por ejemplo, el género lírico el más antiguo de todos los géneros.

¿Cuándo se crearon los géneros literarios?

La inquietud por clasificar una **obra literaria en géneros** viene de la **antigua Grecia, casi con la publicación del primer libro**. Homero, en la antigüedad, manifestaba la necesidad de agrupar las obras según su tipo, mientras que Aristóteles, en su obra *La Poética*, realizó la una **clasificación clásica del género literario**.

Géneros y subgéneros literarios antiguos

Género clásico	Característica	Subgénero:
Género Épico	En el género épico, el diálogo y la descripción forman parte de la narrativa, de eventos reales o ficticios. En la actualidad es el género narrativo (normalmente como <u>narrador testigo</u>).	Cuento, epopeya, novela, poema épico, cantares de gesta, fábula, leyendas, romances líricos, epístola.
Género Lírico	Es un tipo de texto donde el autor expresa sus sentimientos. Se llama así, porque en la Antigua Grecia los cantaban acompañándose de un instrumento llamado Lira. Este tipo de composiciones	Poema, oda, sonetos, elegía, égloga sátira, himnos o canciones.

	tienen como objeto lírico las emociones, lo personal, la belleza, etc.		
Género Dramático	El género dramático , se desarrolla en episodios, con <u>subtramas</u> , donde el diálogo es fundamental. Suele estar muy ligado a algún tema amoroso pero su área es mucho más amplia.	Teatro, drama, comedia, amor, ópera, melodrama, farsa, tragedia.	
Género Didáctico	Su principal intención es enseñar, centrándose en lo que puede dejar lo narrado.	Ensayo, manuales	
Tomado de: https://www.tregolam.com/2020/06/generos-literarios/			

Descripción de la actividad sugerida

1. Lee el siguiente fragmento de una obra clásica y realiza las actividades propuestas.

La odisea (fragmento)

Obra: La odisea | **Autor:** Homero | **Tipo de texto:** Narrativo | **Etapas:** Primaria | **Lecturas:** 32767

Entretanto la sólida nave en su curso ligero
se enfrentó a las Sirenas: un soplo feliz la impelía
más de pronto cesó aquella brisa, una calma profunda
se sintió alrededor: algún dios alisaba las olas.

Levantáronse entonces mis hombres, plegaron la vela,
la dejaron caer al fondo del barco y, sentándose al remo,
blanqueaban de espumas el mar con las palas pulidas.

Yo entretanto cogí el bronce agudo, corté un pan de cera
y, partiéndolo en trozos pequeños, los fui pellizcando
con mi mano robusta: ablandáronse pronto, que eran
poderosos mis dedos y el fuego del sol de lo alto.

Uno a uno a mis hombres con ellos tapé los oídos
y, a su vez, me ataron de piernas y manos
en el mástil, derecho, con fuertes maromas y, luego,
a azotar con los remos volvieron al mar espumante.

Ya distaba la costa no más que el alcance de un grito

y la nave crucera volaba, más bien percibieron
las Sirenas su paso y alzaron su canto sonoro:
"Llega acá, de los dánaos honor, gloriosísimo Ulises,
de tu marcha refrena el ardor para oír nuestro canto,
porque nadie en su negro bajel pasa aquí sin que atienda
a esta voz que en dulzores de miel de los labios nos fluye.
Quien la escucha contento se va conociendo mil cosas:
los trabajos sabemos que allá por la Tróade y sus campos
de los dioses impuso el poder a troyanos y argivos
y aún aquello que ocurre doquier en la tierra fecunda".
Tal decían exhalando dulcísima voz y en mi pecho
yo anhelaba escucharlas. Frunciendo mis cejas mandaba
a mis hombres soltar mi atadura; bogaban doblados
contra el remo y en pie Perimedes y Euríloco, echando
sobre mí nuevas cuerdas, forzaban cruelmente sus nudos.
Cuando al fin las dejamos atrás y no más se escuchaba
voz alguna o canción de Sirenas, mis fieles amigos
se sacaron la cera que yo en sus oídos había
colocado al venir y libraronme a mí de mis lazos.

Tomado de <http://recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=53>

1. Consulta sobre las dos grandes obras de la literatura clásica y con tus palabras realiza un parafraseado sobre la sinopsis de cada obra.
2. Realiza un esquema conceptual con el término EPOPEYA.
3. Extrae términos desconocidos del texto y busca su significado.
4. Representa gráficamente el fragmento anterior y construye 5 preguntas de tipo literal con el texto.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=53>

https://youtu.be/Gx5q-1vY_dE

<https://youtu.be/90-hMDSN0C8>

<https://youtu.be/Sk7TxUeZt7M>

Criterios de Evaluación

- Reconoce grandes obras de la literatura clásica a partir del análisis de textos narrativos.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.