

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jhonatan Farias	GRADO	SÉPTIMO
ASIGNATURA	Ética y cátedra por la paz.		
Correo electrónico de contacto	Jhonatan.farias@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	19/04/2021	Fecha de entrega	23/04/2021
Tiempo de ejecución de la actividad	Una hora en ética y cátedra por la paz.		
TEMA	Maltrato en la sociedad.		

Contextualización

Es inevitable mencionar que en el mundo se realizan actos de maltrato en nuestra sociedad de forma permanente sin ningún reclamo, esto ocasiona que las autoridades competentes olviden el rol del ciudadano y el habitante de nuestro planeta, es por ello que es ideal recalcar la labor que se presta de toda la procedencia y que acatan el reglamento por medio de la moral y la ética misma. Es por ello que se debe mencionar los actos atroces del prójimo hacia la mujer, esto como ejercicio de solidaridad al género femenino que siempre se ve damnificado en algún proceso de violencia o feminicidios.

Los hombres que tiraban ácido a la cara de miles de mujeres y niñas en la India

Europa no se libra de esta lacra: se calcula que podría haber 3.000 ataques con ácido al año. Las víctimas son casi siempre mujeres jóvenes



Todas las camareras de la cafetería **Sheroes Hangout** en Agra, a unos minutos a pie del Taj Mahal, recuerdan la fecha exacta del día en que sus vidas cambiaron para siempre. Para Dolly fue el 1 de julio de 2013, a las 10:30 de la mañana. Tenía trece años y estaba en casa jugando con sus hermanas: "Entró el hombre que me había pedido matrimonio y que yo había rechazado porque era muy mayor para mí (tenía 35 años). Me echó algo a la cara, ardía, como si fuera agua hirviendo, todo estaba oscuro, no veía, me dolía mucho y **sentía cómo la piel se deshacía y se caían los trozos**", recuerda tocándose las cicatrices que disimula con maquillaje.

Sheroes Hangout (el garito de las heroínas), es un refugio gestionado únicamente por supervivientes de ataques con ácido, un tipo de agresión de periodicidad casi diaria en el país. **En India se registran al menos tres ataques con ácido a la semana** (370 agresiones en 2015, según el informe anual de crímenes del Ministerio de Interior indio). Organizaciones humanitarias creen que la cifra real es mucho

mayor. **Acid Survivors Trust International** (ASTI) estima que se producen alrededor de **1.000 agresiones con ácido al año**.

El adulterio deja de ser una ofensa criminal en India después de 157 años

Óscar Rodríguez

Las víctimas, casi siempre mujeres jóvenes, entre los doce y los veinte años. Los perpetradores, hombres rechazados que quieren desfigurar, avergonzar y empujar a la víctima a un aislamiento social extremo.

"Las causas de estas agresiones son extremadamente complejas, sin embargo, un factor común en la gran mayoría de los casos es el género: **las mujeres y las niñas son abrumadoramente el blanco de los ataques** y los hombres son los atacantes", explica a este diario el director ejecutivo de ASTI, Jaf Shah. Se trata de "actos premeditados que están diseñado para desfigurar, mutilar y cegar, pero no para matar".

Desfigurar y avergonzar, no matar

"La intención es desfigurar, avergonzar y empujar a la víctima a un aislamiento social extremo", puesto que "cuando se agrede a una persona con ácido, los efectos son inmediatamente visibles". Por eso, "las lesiones, **por lo general se dirigen a la cara** y causan discapacidades que alteran la vida, incluida la desfiguración y la ceguera".

En el Sheroes (un juego de palabras entre she/ella y heroes), Kushboo, de 23 años, baila moviendo las caderas con la música del garito a todo volumen, mientras sirve dos cafés y un plato de 'paneer pakora' (queso fresco frito). Una de sus compañeras la mira con complicidad y se ríe. El día que la cambió la vida y desfiguró el rostro fue el 13 de abril de 2017. El agresor fue su padre: "**Estaba celoso de mí**", explica la joven, que sonrío todo el tiempo. Luce los ojos pintados de negro y un pintalabios rojo intenso que disimula las cicatrices que su padre marcó en su carne para siempre.

Las lesiones se dirigen a la cara y causan discapacidades como desfiguración y la ceguera

Explica que el progenitor "**traficaba con mujeres**" y "**tenía tres esposas**". Entró en su casa, en Madurai (sur de India), mientras ella, entonces de 21 años, su marido y su hija de dos años dormían. Eran las tres de la mañana. Arrojó el ácido a su cara y ella sintió como si cayera agua muy caliente. Su marido, Vinod, la llevó al hospital. Dice que es muy bueno y una de las compañeras asiente. "La ha cuidado mucho".

Dolly y Kushboo atienden las mesas del Sheroes Hangout junto a otras compañeras de rostro desfigurado. **El objetivo del restaurante es que las víctimas rehagan su vida** tanto psicológica como económicamente, para evitar el ostracismo -parte voluntario, por la vergüenza de las cicatrices y el horror, parte forzado por la sociedad- que hace que dejen los estudios o sus trabajos y que terminen con su vida "detenida" encerradas en casa.

Así, el Sheroes es una oportunidad para que retomen sus carreras pero también para que compartan vivencias con personas que han sufrido lo mismo que ellas y se sientan así acompañadas. "Kushboo llegó muy asustada, **no hablaba con nadie** y en este tiempo ha cambiado, parece otra persona", asegura una compañera.

Descripción de la actividad sugerida

1.Realiza un pequeño mural donde evidencias las injusticias a la mujer y a la propia sociedad, mostrando que la violencia genera más conflicto y perturbación moral y ética.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-08-25/india-acido-victimas-mujeres_2185823/
<https://www.youtube.com/watch?v=ys4f9rfUbFM>

Criterios de Evaluación

El estudiante comprende el concepto de paz a partir de la elaboración de escritos argumentativos, entendiéndolo desde el proceso y contexto colombiano.