

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTES	Carlos Pulido, Javier Barajas, Edison Parra, Lina Gil			GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes				
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co , javier.barajas@sabiocaldas.edu.co , edison.parra@sabiocaldas.edu.co , lina.gil@sabiocaldas.edu.co .				
Fecha de envío	3 de mayo 2021			Fecha de entrega	7 de mayo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad			2 horas		
TEMA	Salida Pedagógica Virtual - Teatro Real				

Contextualización



El Teatro Real se ha erigido como ópera nacional de referencia en España, con una destacada proyección internacional. Está considerada como la quinta institución cultural española, y la primera en el ámbito de la música y las **artes escénicas**.

El proyecto artístico del Teatro Real lo ha situado como uno de los grandes focos internacionales de actividad de ópera y punto de referencia indiscutible de las instituciones culturales españolas.

Su programación artística procura la excelencia, cuidando tanto el repertorio lírico tradicional como el contemporáneo, que incorpora la música del siglo XX y las últimas vanguardias, con la firme convicción de ofrecer al público un lugar donde descubrir a los mejores artistas y creadores del momento. Asimismo, presta especial atención a los nuevos públicos y también a la difusión de la ópera entre los más jóvenes.

Todo ello, junto con la excelencia de su Coro y Orquesta Titulares, el empleo de las tecnologías más innovadoras y la dilatada producción de espectáculos de alto nivel artístico, cada vez más presentes en escenarios de los cinco continentes, han hecho que el Real tenga una gran presencia dentro y fuera de nuestras fronteras.

La Fundación del Teatro Real, es una Fundación pública, con una relevante participación de la sociedad civil en sus órganos de gobierno y en su financiación. Su gestión tiene un carácter autónomo, estable y profesional. Está presidida por los Reyes de España y cuenta con el Ministerio

de Educación, Cultura y Deporte y la Comunidad de Madrid como Administraciones Públicas fundadoras.

Descripción de la actividad sugerida

LUNES 3 DE MAYO:

1. Revisa atentamente la contextualización.
2. Dirígete inmediatamente al siguiente link: <https://artsandculture.google.com/partner/teatro-real>.
3. Entra a la sección "El edificio del teatro Real". Reconoce y lee detenidamente.
4. Vuelve a la página principal (<https://artsandculture.google.com/partner/teatro-real>) y en vivo con acompañamiento del docente, realiza una exploración por el Teatro Real.
5. Mira el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=0gmtCel4Bcc>.
6. Crea, con técnica libre, "el teatro de tus sueños", ¿cómo sería?, ¿qué tendría de características?, ¿con qué instalaciones vendría?

MARTES 04 DE MAYO:

7. A modo de exposición, comparte tu creación con tus compañeros y con tus docentes.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://artsandculture.google.com/partner/teatro-real> - Teatro Real de España.

<https://www.youtube.com/watch?v=0gmtCel4Bcc> - Características del Teatro Real.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de teatros mundiales. Lo evidencia construyendo "el teatro de sus sueños".