

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto			javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	12 de abril 2021			Fecha de entrega	16 de abril 2021
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Arte pop.				

Contextualización

¿QUE ES EL ARTE POP?

El pop art es un movimiento artístico que inició en la década de los años cincuenta, primero en Inglaterra y posteriormente en EUA; fue una reacción artística que se oponía al expresionismo abstracto, que era la corriente dominante en el arte en ese momento.

Esta corriente realza aspectos de la cotidianidad en la que se vive, haciéndolos partes integrantes y constantes dentro de sus obras, aspectos tales como personajes del espectáculo o la política, que en su momento entraban dentro de la cotidianidad de la gente, así como objetos simples y comunes, como latas, botellas o empaques de algún producto afamado o difundido ampliamente, que pertenecía a la cultura popular, y el uso constante de la publicidad y los cómics, así como diversos objetos de inspiración basados en la cultura urbana y popular, haciéndolos partes integrantes de múltiples expresiones artísticas, entre las que se destacó un uso muy marcado de collages como medio de exposición de las ideas o emociones del artista.



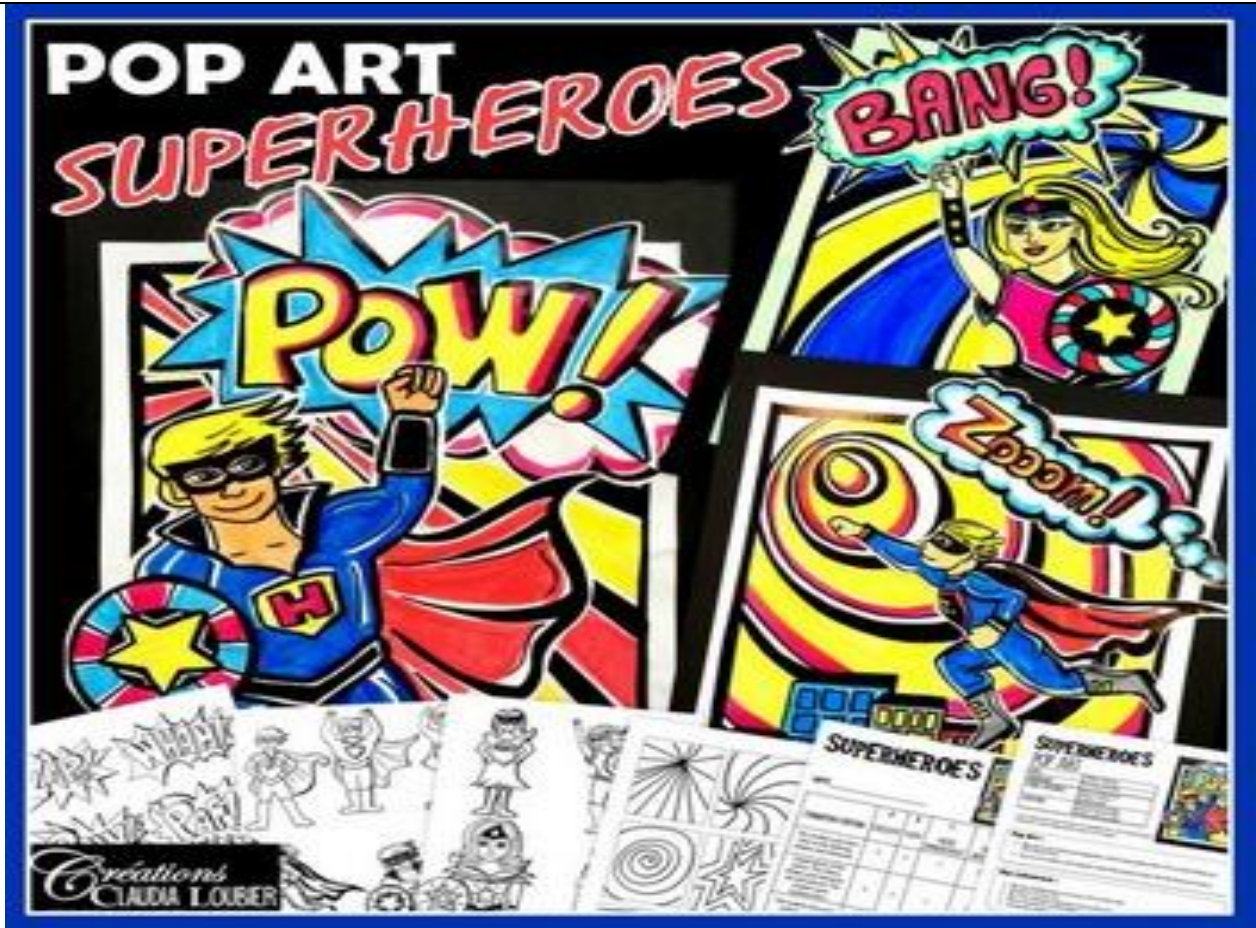
¿QUE ES UN SUPERHÉROE?

Un superhéroe es un personaje que pertenece al mundo de la ficción.

Forma parte del género del cómic y de la ciencia ficción y sus aventuras han sido llevadas al cine y a la televisión.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de pop art y los superhéroes.
- Realiza la siguiente imagen utilizando el superhéroe que más te llame la atención utilizando lápices de color.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.ejemplode.com/63-arte/3505-caracteristicas_del_pop_art.html

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las características del Arte pop en personajes de la ficción.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	12 de abril 2021	Fecha de entrega	16 de abril 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Obra teatral - Tiempos modernos		

Contextualización



Tiempos modernos es una mezcla entre el cine mudo y el sonoro; a veces es considerada como la última película muda de la historia. Se emplearon algunos efectos auditivos, como música, cantantes y voces provenientes de radios y altavoces, así como la sonorización de la actividad de las máquinas. Al final puede oírse brevemente la voz de Charles Chaplin. Y es la primera película en la que se escucha su voz. El actor canta una versión de la canción de Léo Daniderff «Je cherche après Titine», pero con una lengua inexistente, conocida como «Charabia», cuyos sonidos tratan de asemejarse a una mezcla de francés e italiano, con alguna palabra reconocible en inglés.

Considerado como un ejemplo de crítica social, el mismo Chaplin negó la relevancia que muchos han querido darle a su trabajo en este largometraje. En la obra se mezcla la ficción con la realidad, para tomarla con un poco de humor.

En la clase del día de hoy, continuaremos con el hermoso proceso actoral, expresivo y teatral, desde el mimo corporal.

Descripción de la actividad sugerida

1. Se revisará una a una las escenas creadas por los estudiantes.
2. Se realizará una retroalimentación de cada una de las escenas.
3. Se dejará una tarea específica por escena creada.
4. Si no pudiste acompañarnos en nuestra clase virtual, envía un correo al docente, especificando el motivo. Se escogerá una obra en la cual puedas actuar.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://prevencionar.com/2020/07/15/tiempos-modernos/> - Contextualización de tiempos modernos.

<https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm> - El mimo en la infancia.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del mimo teatral a partir de ejercicios escénicos donde evidencia su dominio a través de una obra teatral.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil			GRADO	Quinto.
ASIGNATURA	Música.				
Correo electrónico de contacto			edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	12 de abril de 2021		Fecha de entrega	16 de abril de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Aprestamiento instrumental.				

Contextualización

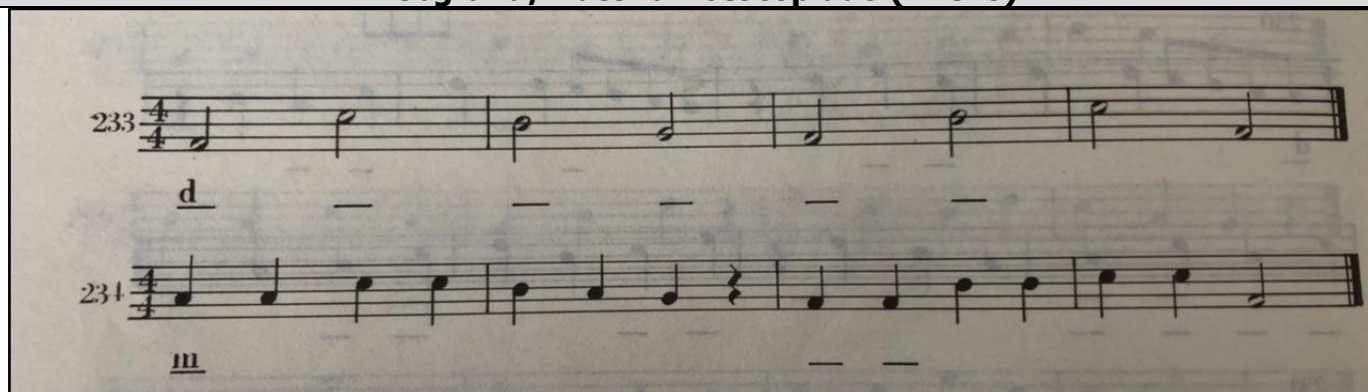
El **aprestamiento instrumental** es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**



Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento virtual (piano) la siguiente pieza musical.
2. Comparte con tus compañeros y profesor tus resultados.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



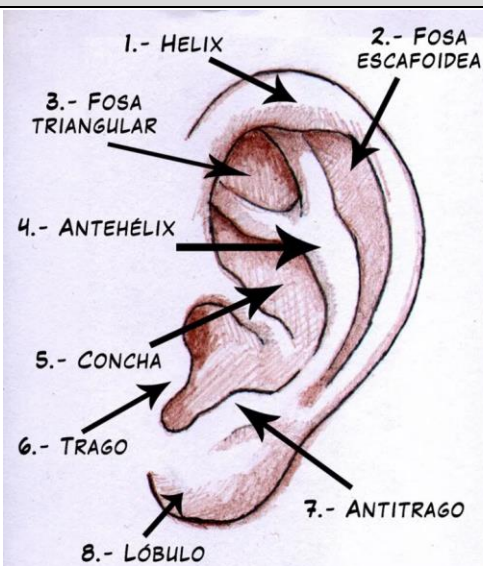
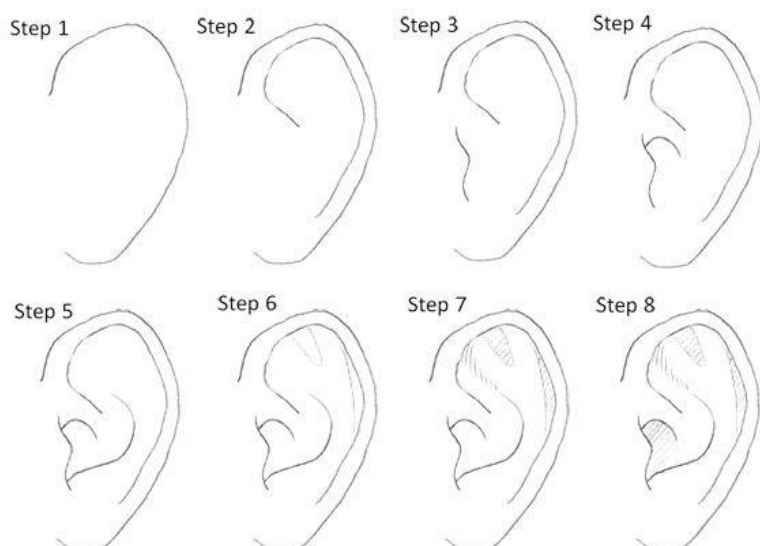
Fuente: Lectura musical. Ch. G. Gabor.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental donde evidencia su dominio a través de la correcta postura.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez			GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales				
Correo electrónico de contacto			lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	12 de abril de 2021		Fecha de entrega	16 de abril de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Dibujo de las orejas				
Contextualización					



Por lo general el aprender a dibujar una oreja genera algo de frustración en las personas ya que es una parte del cuerpo humano bastante pequeña y significativamente compleja.

Sus peculiares líneas onduladas y su estructura parecieran ser fáciles de realizar, pero sin embargo no lo son.

En muchas oportunidades simplificamos las cosas, pero cuando se va a elaborar un dibujo o estamos aprendiendo a dibujar nos damos cuenta que es muy complejo realizarlo e inmediatamente se genera un estado de frustración, pero la clave de todo es no rendirse.

Es importante saber que las orejas son una pieza fundamental al momento de dibujar personajes, ya que ayudan a darle balance al rostro.

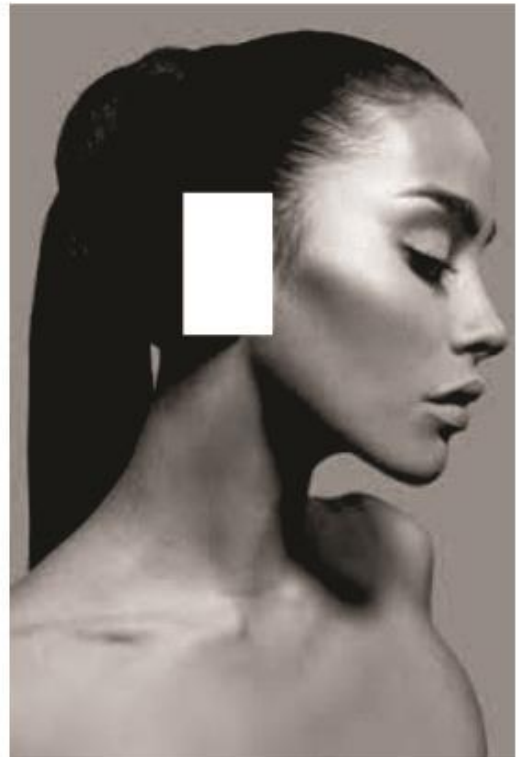
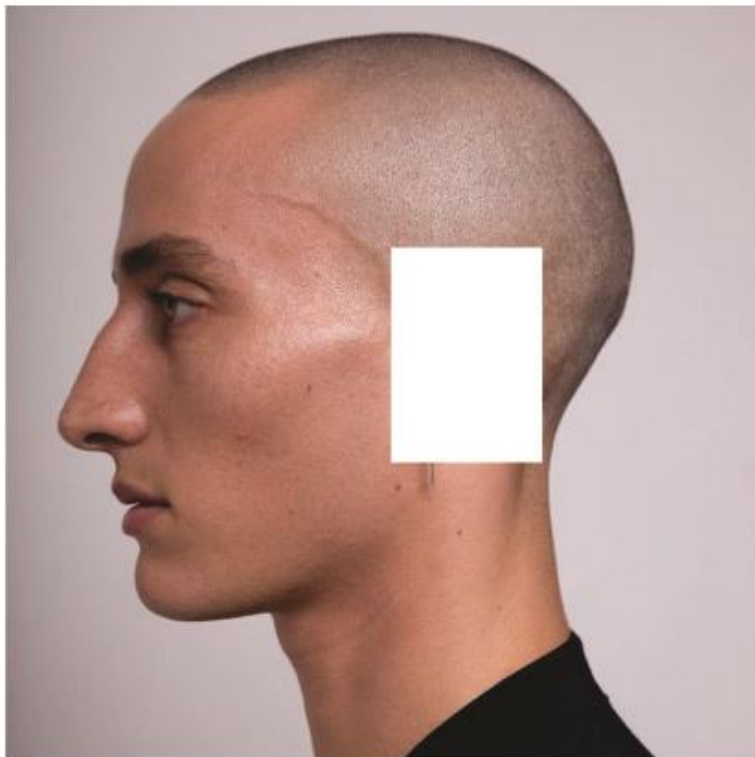
En líneas generales las orejas todas son iguales, con pequeñas variaciones de tamaño. La gran diferencia viene cuando se dibujan orejas de niños, son significativamente más pequeñas y menos desarrolladas.

La anatomía de la oreja es complicada debido a que carece de estructura ósea. Los cartílagos que la forman varían su forma de persona en persona, haciendo cada oreja tan única como las huellas dactilares.



Descripción de la actividad sugerida

1. Completa los rostros dibujando la parte faltante



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=ud6SLttXGsU&ab_channel=ArtTip

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al realizar ejercicios para la representación de los ojos, lo evidencia en sus dibujos en los que representa miradas expresivas.