

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto			javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	5 de abril 2021			Fecha de entrega	9 de abril 2021
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Arte pop				

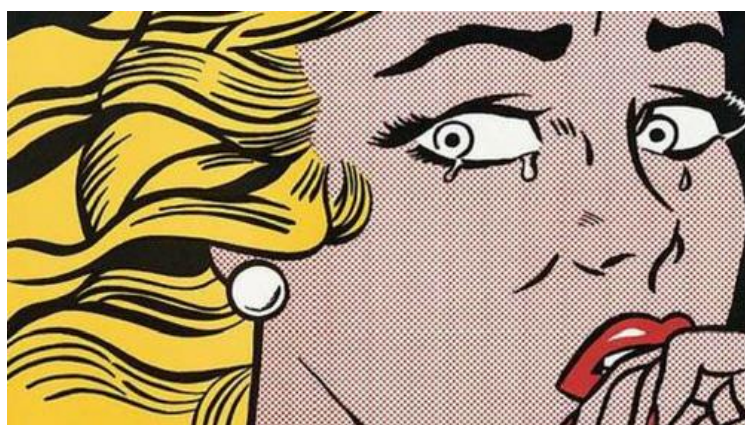
Contextualización

Qué es el Arte pop:

El arte pop, también conocido por su nombre en inglés *pop art*, fue un movimiento artístico del siglo XX.

Se caracterizó por emplear imágenes y objetos de la cultura popular, tomados de los medios de comunicación de masas (anuncios publicitarios, revistas, cómics, cine) o de la realidad cotidiana.

El arte pop surgió como movimiento a finales de la década de 1950 en Inglaterra, y mientras que en Estados Unidos empezó a despuntar con la década de 1960.



Se valía de materiales industriales, carteles, publicidad, artículos de consumo, ilustraciones de revistas, muebles en serie, vestidos, latas de conservas, botellas de gaseosas, etc.

Características del arte pop

La intervención del arte pop consistía en sacar imágenes u objetos populares de su contexto habitual para así, al aislarlas o combinarlas con otros elementos, lograr resaltar o iluminar algún aspecto banal o *kitsch*, o destacar algún sentido o rasgo cultural concreto.

En este sentido, el arte pop podría también considerarse un síntoma de la sociedad de la época, caracterizada por el consumismo, el materialismo, el culto a la imagen y a la moda.

De allí que la ironía y la sátira de sus intervenciones artísticas fueran utilizadas como instrumento de crítica y cuestionamiento de los valores y las ideas arraigadas en la sociedad de consumo.

Pero el arte pop y toda su controversial estética y postura ante la realidad, además, suponía una reacción frente a los cánones de las bellas artes tradicionales, del mismo modo en que la música pop constituyó en su momento un gesto de ruptura a los preceptos tradicionales de la música.

Suele colocarse al arte pop en la frontera entre el final del arte moderno y el comienzo del arte postmoderno. En este sentido, algunos lo consideran una manifestación artística crepuscular de la modernidad, mientras que otros lo ven como una de las más tempranas expresiones de la posmodernidad en el arte.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de Arte pop.
- Realiza una obra de arte pop teniendo en cuenta la famosa botella de coca cola.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.significados.com/arte-pop/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las características del Arte pop.

	GINNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	5 de abril 2021	Fecha de entrega	9 de abril 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Obra teatral - Tiempos modernos		

Contextualización



Tiempos modernos es una mezcla entre el cine mudo y el sonoro; a veces es considerada como la última película muda de la historia. Se emplearon algunos efectos auditivos, como música, cantantes y voces provenientes de radios y altavoces, así como la sonorización de la actividad de las máquinas. Al final puede oírse brevemente la voz de Charles Chaplin. Y es la primera película en la que se escucha su voz. El actor canta una versión de la canción de Léo Daniderff «Je cherche après Titine», pero con una lengua inexistente, conocida como «Charabia»,

cuyos sonidos tratan de asemejarse a una mezcla de francés e italiano, con alguna palabra reconocible en inglés.

Considerado como un ejemplo de crítica social, el mismo Chaplin negó la relevancia que muchos han querido darle a su trabajo en este largometraje. En la obra se mezcla la ficción con la realidad, para tomarla con un poco de humor.

En la clase del día de hoy, continuaremos con el hermoso proceso actoral, expresivo y teatral, desde el mimo corporal.

Descripción de la actividad sugerida

1. Se revisará una a una las escenas creadas por los estudiantes.
2. Se realizará una retroalimentación de cada una de las escenas.
3. Se dejará una tarea específica por escena creada.
4. Si no pudiste acompañarnos en nuestra clase virtual, envía un correo al docente, especificando el motivo. Se escogerá una obra en la cual puedas actuar.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://prevencionar.com/2020/07/15/tiempos-modernos/> - Contextualización de tiempos modernos.

<https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm> - El mimo en la infancia.

Criterios de Evaluación
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del mimo teatral a partir de ejercicios escénicos donde evidencia su dominio a través de una obra teatral.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil			GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Música				
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co				
Fecha de envío	5 de abril 2021		Fecha de entrega	9 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora				
TEMA	Aprestamiento instrumental.				
Contextualización					
El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. <u>Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicaciones que puedes descargar desde tu tienda de aplicación en tu celular o Tablet.</u>					
					
Descripción de la actividad sugerida					
1. Interpreta en tu instrumento virtual (piano) la siguiente pieza musical. 2. Comparte con tus compañeros y profesor tus resultados.					
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)					

LECTURA RÍTMICA 3

SOL-MI-LA

@MusicPrimaria



Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental donde evidencia su dominio a través de la correcta postura.

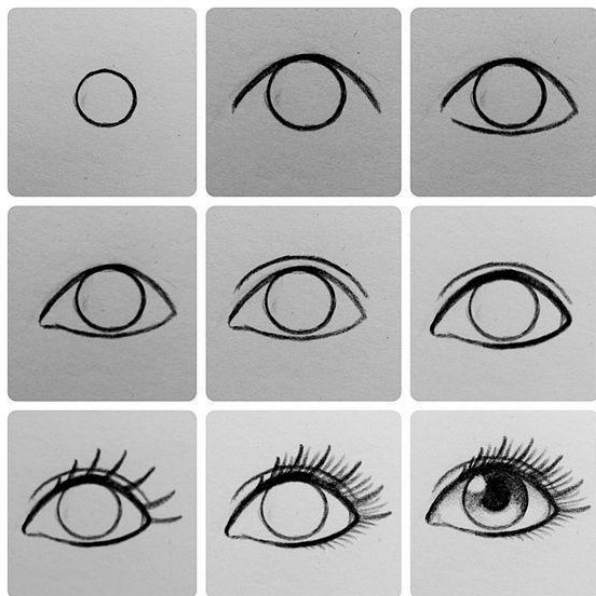
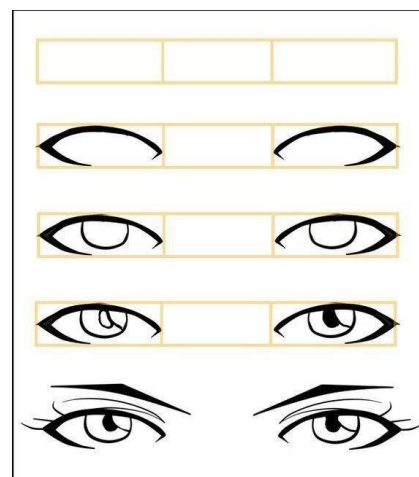
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	5 de abril de 2021	Fecha de entrega	9 de abril de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Dibujo de los ojos.		

Contextualización



Dicen que son el espejo del alma, pero... ¿Cómo dibujar ojos fáciles y que además sean expresivos y muestren una mirada hipnótica?



En este tutorial vas a aprender a dibujar ojos realistas paso a paso. Es la forma más simple y sencilla de realizar un ojo y lo puedes usar para hacer una caricatura, un dibujo anime, una ilustración de estilo manga... para todo lo que se te ocurra.



Como ves en estos pasos son unas líneas muy sencillas de hacer y con las que poco a poco vamos dando forma al ojo.

Todo este paso a paso es muy fácil y lo único que necesitas es un folio de papel y un lapicero o rotulador y lápices de colores si lo quieres colorear así que ya nunca más podrás decir que no sabes dibujar ojos por muy principiante que seas.

PASO 4  PASO 5  PASO 6  PASO 7  PASO 8  PASO 9 					
Descripción de la actividad sugerida					
1. Realiza cada uno de los pasos para dibujar los ojos. Utiliza hoja blanca y haz tus dibujos grandes. (Como en el ejemplo) - La idea es que practiques bastante hasta aprenderte los pasos, sé persistente, inténtalo varias veces hasta lograr la mejor versión.					
PASO 1  PASO 2  PASO 3  PASO 4  PASO 5  PASO 6  PASO 7  PASO 8  PASO 9 					
2. Dibuja tres diferentes miradas expresivas en los siguientes espacios:					
A. Mirada normal					
B. Mirada Sorprendida					
C. Mirada hacia un lado. (Pensando)					
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)					
https://www.youtube.com/watch?v=f3SEhqFA_TE https://www.martinvillate.com/dibujar-ojos-realistas-paso-a-paso/					
Criterios de Evaluación					
Desarrolla la competencia de sensibilidad al realizar ejercicios para la representación de los ojos, lo evidencia en sus dibujos en los que representa miradas expresivas.					