

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	5 de abril 2021	Fecha de entrega	9 de abril 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Bodegón			

Contextualización

¿Qué es un bodegón?

El término bodegón tiene referencias en las composiciones artísticas de objetos inanimados pero también hace alusión a los lugares que expenden licores, quesos y otras exquisiteces.

Al igual que los paisajes y los retratos, los bodegones son representaciones artísticas muy populares. A este tipo de creaciones se les conoce también como "naturaleza muerta" y fueron igualmente llamadas con anterioridad "vidas silenciosas".



En otras palabras, un bodegón es una obra de arte, normalmente pictórica o fotográfica en la que se muestran objetos inanimados, generalmente extraídos de la vida cotidiana en un espacio determinado. Son habituales las frutas, las flores y los vegetales, pero también vasos, platos, floreros, útiles domésticos de todo tipo, hechos por el hombre, instrumentos musicales, entre otros.

La realización de bodegones se remonta muchos años atrás en el tiempo, de hecho, ya adornaban algunas tumbas en el Antiguo Egipto y fueron habituales en la Grecia Clásica. Resurgieron durante el Renacimiento y alcanzaron su momento de mayor auge en Holanda, en el siglo XVII, con artistas como Pieter Claesz, Willem Claesz, Georg Flegel y Willem Kalf como principales exponentes.

A pesar de que el bodegón ha sido muchas veces considerado un género menor, lo cierto es que aún en nuestros días sigue siendo un arte recurrente, reinventado además por autores contemporáneos de la talla de Picasso y Botero.

Algunos bodegones modernos rompen la barrera bidimensional y emplean técnicas mixtas tridimensionales, usando asimismo, objetos encontrados, fotografías, gráficas generadas por computadora o sonido y video, tipo instalación multimedia.

Ahora bien, existe otro uso que se le da al término bodegón y el mismo hace alusión a los sitios donde se expenden todo tipo de licores, como vinos y bebidas añejadas que, a

diferencia de una típica licorería, ofrece al visitante y consumidor, un ambiente sobrio, agradable, con un espacio físico confortable para sus clientes.

Además de ofrecer un atractivo y exclusivo inventario de licores, los bodegones han ampliado su oferta, extendiéndose a todo tipo de víveres, haciendo énfasis en lo relacionado con charcutería, fiambres, quesos y embutidos, llegando en algunos casos a ofrecer cortes de carne y mercancía seca.

En los últimos años, los bodegones se han hecho de un espacio importante en el área comercial, gracias a la diversificación de la mercancía que ofrecen al público, constituyendo en muchos casos, una excelente opción en relación con los supermercados, panaderías y licorerías, en virtud de la facilidad que tienen los consumidores de conseguir en sus instalaciones, variedad en un solo lugar, con comodidad, seguridad y a precios muy competitivos.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de bodegón.
- Crea un bodegón sencillo teniendo en cuenta la lectura realizada.
- Aplica colores según tu propio diseño.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://infoguia.com/infotip.asp?t=que-es-un-bodegon&a=1797>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante el concepto de bodegón y los elementos que lo componen.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	5 de abril 2021	Fecha de entrega	9 de abril 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Creación de personajes - Obras teatrales.		

Contextualización



La fantasía, el juego de rol y las situaciones imaginarias son elementos que de forma natural hacen parte del mundo interior de los niños y de su día a día, por eso la importancia de este tipo de experiencias también está puesta en que el adulto se vincule: *“Los adultos tendemos mucho a traer al niño al mundo del adulto y no al revés, y creo que esto es vital para que*

se genere vínculo y se de una comunicación adecuada en la que entendamos las necesidades del niño y podamos comprenderlo”, afirma Lina Idárraga.

A través de este tipo de espectáculos dirigidos a la primera infancia, padres y maestros pueden comprender también que la expresión dramática es una experiencia que ellos mismos pueden llevar a casa a través de juegos de rol y de exploraciones de su voz, por ejemplo.

Descripción de la actividad sugerida

1. Revisión de escena por escena en clase virtual.
2. Creación de tareas individuales.
3. Si no pudiste acompañarnos en nuestra clase virtual, envía un correo al docente, especificando el motivo. Se escogerá una obra en la cual puedas actuar.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://maguared.gov.co/teatro-para-bebes-una-experiencia-que-nos-acerca-a-su-mundo-interior/> - El teatro en la primera infancia.

<https://www.obrascortas.com/obra-libertad-para-ninos/> - Obras teatrales.

Criterios de Evaluación

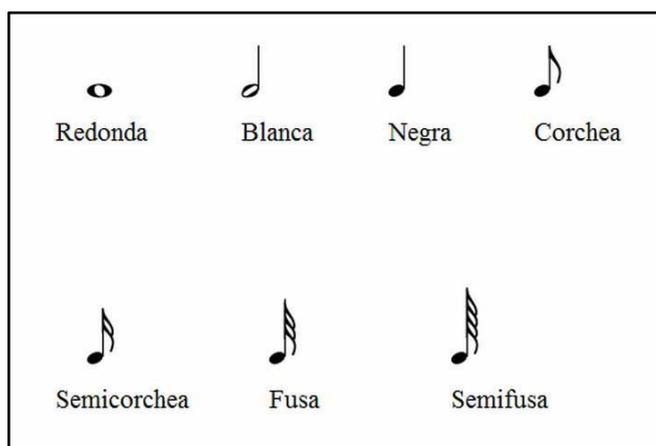
Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de la obra teatral y lo evidencia con el desarrollo de diferentes escenas teatrales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	5 de abril de 2021	Fecha de entrega	9 de abril de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Figuras musicales		

Contextualización

Las **figuras musicales** son símbolos usados en la gramática musical. Estas figuras nos dan información sobre la duración por pulsos del sonido y así construir una idea musical seguida y divertida.



Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza la lectura del ejercicio propuesto en la Webgrafía.
2. Comparte tus resultados con tu profesor y compañeros.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Lectura rítmica marcando el pulso y el acento

The image displays three staves of musical notation in 2/4 time, each with a treble clef and a 'LA' label. The first staff has a 2/4 time signature and a 'LA' label. Each staff includes a hand icon, a drum icon, and a series of green and pink dots below the notes to indicate rhythm and accents.

Staff 1: 2/4 time signature, 'LA' label. Notes: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Rhythm: Green dots on the first and third beats, pink dots on the second and fourth beats.

Staff 2: Notes: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Rhythm: Green dots on the first and third beats, pink dots on the second and fourth beats.

Staff 3: Notes: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Rhythm: Green dots on the first and third beats, pink dots on the second and fourth beats.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las figuras musicales y lo evidencia con el desarrollo de la actividad propuesta.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

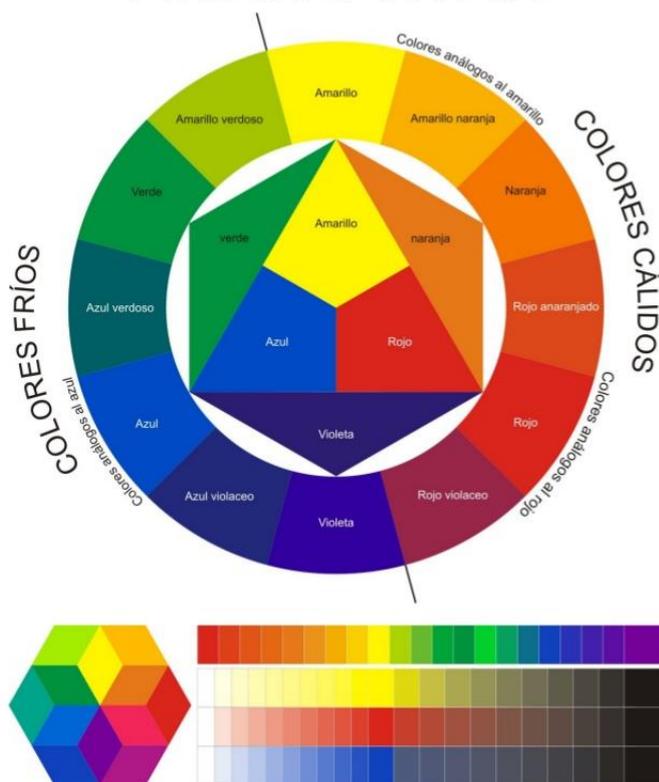
Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	05 de abril de 2.021	Fecha de entrega	09 de abril de 2.021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	El círculo cromático			

Contextualización

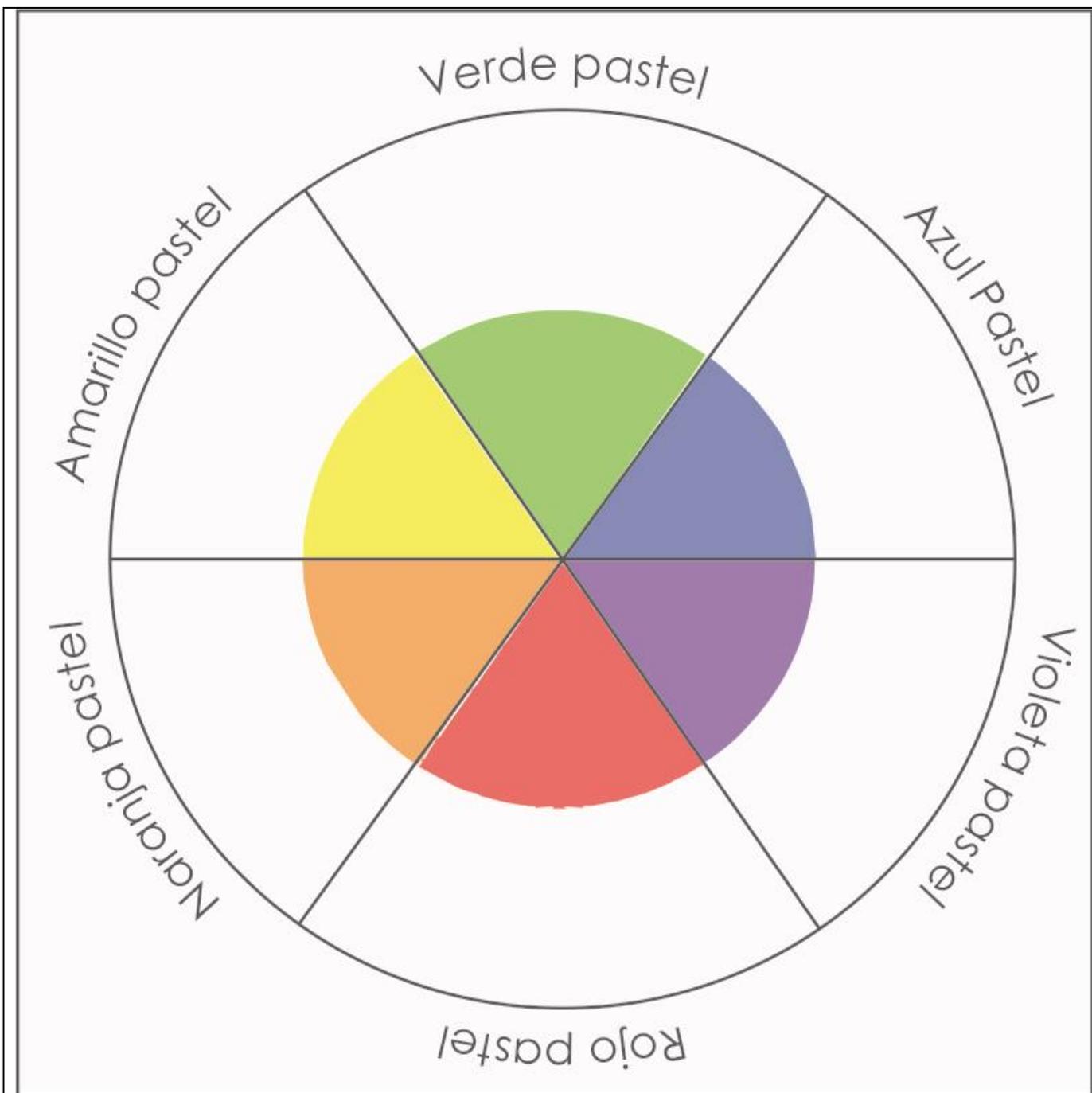
El círculo cromático es una representación circular de los colores. Esta rueda de colores muestra los diferentes tonos, desde los colores primarios hasta sus colores derivados (secundarios, terciarios...). Este círculo puede representarse en educación plástica en forma de degradado o en casillas, con los colores escalonados. Aunque la representación es circular, los círculos cromáticos pueden representarse con toda clase de formas diferentes (estrellas, triángulos, etc).

CÍRCULO CROMÁTICO



Descripción de la actividad sugerida

1. Pinta los espacios con los colores pastel, realiza las mezclas y con un pincel # 1 ó 2 aplica sobre la guía.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=f4EGibmWSP8&ab_channel=InfantilPintarconMarta

<https://www.edufichas.com/educacion-plastica/circulo-cromatico/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con el círculo cromático y la organización de los colores, lo evidencia al ubicar los colores pastel en el círculo.