

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTES</b>	Artes: Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido, Lina Gil	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	3 de mayo de 2021	<b>Fecha de entrega</b>	7 de mayo de 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Salida Pedagógica Circo del sol		

### Contextualización



El clown es una de tantas técnicas que tiene el teatro, es el método de actuar del payaso trasladado al universo del actor. El artista que hace clown crea su propia rutina y su propio personaje sin tener que seguir tradicionalmente a un director. En teatro este sistema consiste en contactarse con el público rompiendo la cuarta pared, la que separa al actor del espectador. Un actor clown se diferencia de otro que no lo es por el estado físico: entrena, trabaja mucho con el cuerpo, realiza caídas, acrobacia y además tiene una conexión con el espectador a partir de la mirada, aunque no hable está comunicándose con él. Según Walter, "te hace salir al pibe que tenés adentro, el clown me ayudó mucho, me saca a flote y me hace tirar para adelante. También me dio la oportunidad de conocerme más, de quererme más, me enseñó a reconciliarme con el niño que fui alguna vez".

La práctica de la acrobacia y la continua ejercitación física que tiene el clown, es un método de reconciliación con el cuerpo. Actualmente es recomendado para acompañar tratamientos psicológicos y otras terapias porque ayuda a conocerse, ayuda a crear y alimentar el espíritu.

Descubra cómo una compañía de artistas callejeros en la pequeña ciudad de Quebec se convirtió en un nombre conocido en todo el mundo. Cirque du Soleil redefinió la forma en que el mundo ve el circo; de un talento de pueblos pequeños a un nombre reconocido.

### Descripción de la actividad sugerida

1. Ingresa al portal del Cirque du soleil y explora la página de acuerdo a tu interés.
2. Observa el video del show Clown
3. Vístete como un Clown y comparte tus fotos.

### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.cirquedusoleil.com/cirqueconnect>

<https://www.cirquedusoleil.com/cirqueconnect#best-of>

[https://www.youtube.com/watch?v=AVuZ3p4N8Xo&ab\\_channel=MalabartTV](https://www.youtube.com/watch?v=AVuZ3p4N8Xo&ab_channel=MalabartTV)

<http://quierohablardeeso.blogspot.com/2007/03/la-tnica-clown.html#:~:text=El%20clown%20es%20una%20de,trasladado%20al%20universo%20del%20actor.&text=En%20teatro%20esta%20sistema%20consiste,separa%20al%20actor%20del%20espectador.>

### **Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de apreciación estética a través de la observación e investigación de la técnica teatral del Clown, identifica la estética y el rol en el teatro lo evidencia a través de su propia apariencia.