

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	18 de mayo de 2021	Fecha de entrega	21 de mayo de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Autorretrato			

Contextualización

¿QUÉ ES EL AUTORRETRATO?

La palabra autorretrato se compone de "auto" con el significado de "sí mismo" y retrato, del latín "retractus", a su vez de "retrahere" = "dirigirse hacia atrás", para hacer que algo reviva, ya sea a través de palabras, esculturas pinturas o dibujos.

¿QUÉ ES UNA MÁSCARA?

Ningún baúl con disfraces estaría completo sin una máscara o dos. Los niños adoran jugar a disfrazarse, y las máscaras son la forma más fácil de meterse en el personaje. Crear tu propia máscara puede ser además una actividad divertida para que compartas con tus niños, sin importar su edad.



Descripción de la actividad sugerida

- Realizar la lectura dada.
- Crear una máscara en cartón de caja en la cual refleja una emoción de tu rostro, teniendo en cuenta el tema del autorretrato.
- Aplicar color y decorarlo.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

UNA MÁSCARA ES:

<https://www.skip.com/es/ensuciarse-es-bueno/manualidades/haz-mascaras-de-papel-para-los-pequenos.html>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación en la que identifica su rostro y una emoción y lo evidencia en la construcción de una máscara en cartón.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

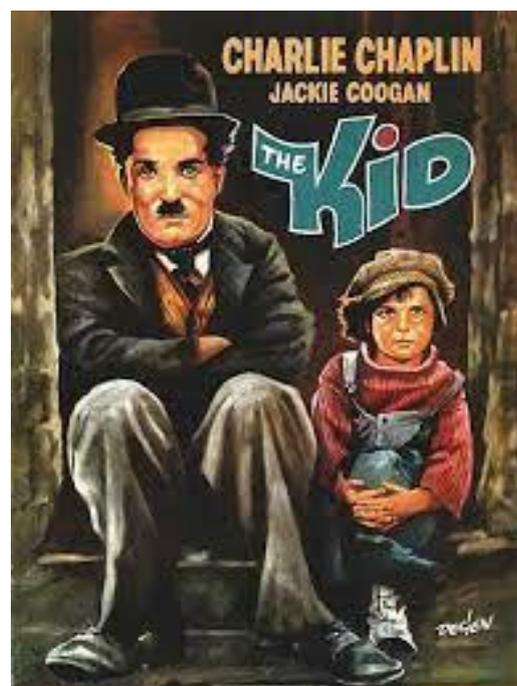
Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de mayo 2021	Fecha de entrega	21 de mayo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Obra teatral - Mimo		

Contextualización

Una mujer joven, acaba de dar a luz a un hijo que no quería. Con el dolor de su alma, decide dejar al niño dentro del elegante automóvil de cierta familia adinerada, junto a una nota en la que brevemente le pide que se haga cargo de su hijo. Pero unos delincuentes que roban el auto dejan al bebé abandonado en la esquina de un barrio marginal.

Es allí donde lo encuentra un alegre, despreocupado e inocente vagabundo (interpretado por Charlie Chaplin), quien, si bien en varias ocasiones intenta deshacerse de semejante responsabilidad, se compadece de él y decide adoptarlo y asumir su crianza. El niño John (personaje interpretado por Jackie Coogan) y el vagabundo sobreviven mediante divertidas pillerías, viviendo pobremente en un suburbio, pero a la vez tranquilos y felices. Edna, que se ha convertido en una famosa y adinerada actriz, intenta mitigar en parte el constante dolor de haber perdido a un hijo, y suele ir a los suburbios para repartir juguetes entre los niños pobres; entre ellos, está el chico.



Cuando Edna ve la nota que Chaplin había guardado por tanto tiempo como único antecedente de los orígenes de John, se da cuenta de que se trata del mismo niño que perdió. Finalmente, Edna y el Chico se reencuentran como madre e hijo, y Chaplin es invitado a vivir con ellos en su lujosa casa; curiosamente, la misma casa en que años antes había dejado a su hijo dentro del automóvil. En la clase del día de hoy continuaremos con nuestro "viaje teatral", en el cual de la mano con Chaplin, construiremos una obra en mimo.

Descripción de la actividad sugerida

1. Revisa con atención la contextualización.
2. Observa con atención el siguiente Film:
<https://www.youtube.com/watch?v=LQE0c1Zugx8>.
3. Revisión de escena por escena.
4. Continuación obra teatral.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=LQE0c1Zugx8> - "The kid"

<https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm> - El mimo en la educación.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación en actividades de escucha y participación actoral y lo evidencia a través del desarrollo de escenas teatrales

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	18 de Mayo de 2021	Fecha de entrega	21 de Mayo de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Lectura rítmica			

Contextualización

La **lectura rítmica** es la habilidad de comprender los símbolos musicales y poder dar sentido a una idea musical. El ritmo es un patrón de golpes que se dan siguiendo una secuencia, con esto empezamos a construir un aprendizaje musical más consolidado que nos brinda una mejor experiencia al interpretar nuestro instrumento.

El nuevo elemento para esta actividad será la corchea y su silencio.

	Redonda	TA-A-A-A
	Blanca	TA-A
	Negra	TA
	Corchea	(2) Ti-Ti
	Semicorchea	(4) Ti-ri-ti-ri

Descripción de la actividad sugerida

1. Observa el siguiente video sobre el pulso. (Webgrafía)
2. Realiza la lectura rítmica propuesta en la webgrafía con la siguiente información:
 - **Figura negra: "Ta"**
 - **Figura corcheas aparejadas: "Ti-Ti"**
 - **Figura corchea: "Ti"**
 - **Silencio de negra: "Sh"**
 - **Silencio de corchea: "Um"**

Nota: Es necesario que, para esta actividad, lleves una medida de pulso mientras lees el ejercicio.
3. Comparte tus resultados con tus compañeros y profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



7



Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de ejercicios rítmicos a partir de la metodología Kodaly en las que evidencia el dominio de la lectura rítmica.

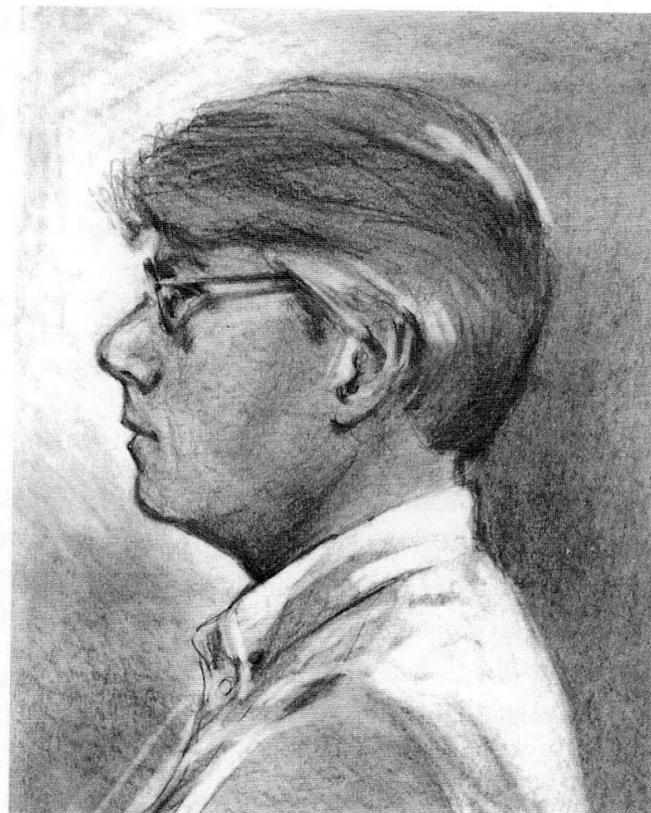
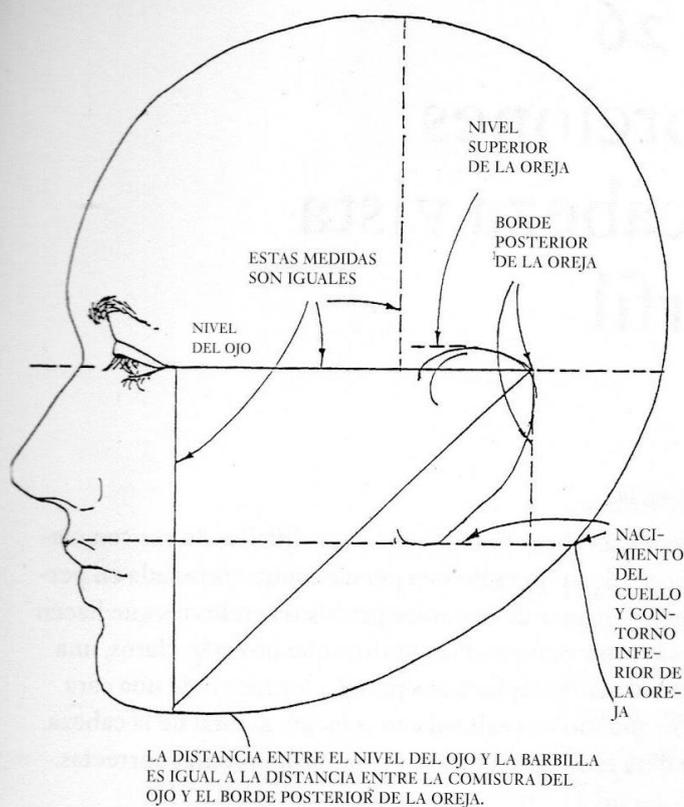


GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de mayo de 2021	Fecha de entrega	21 de mayo de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Paso a paso para el dibujo de un rostro de perfil		

Contextualización



Vista de perfil: Proporciones generales de la cabeza y ubicación de la oreja.

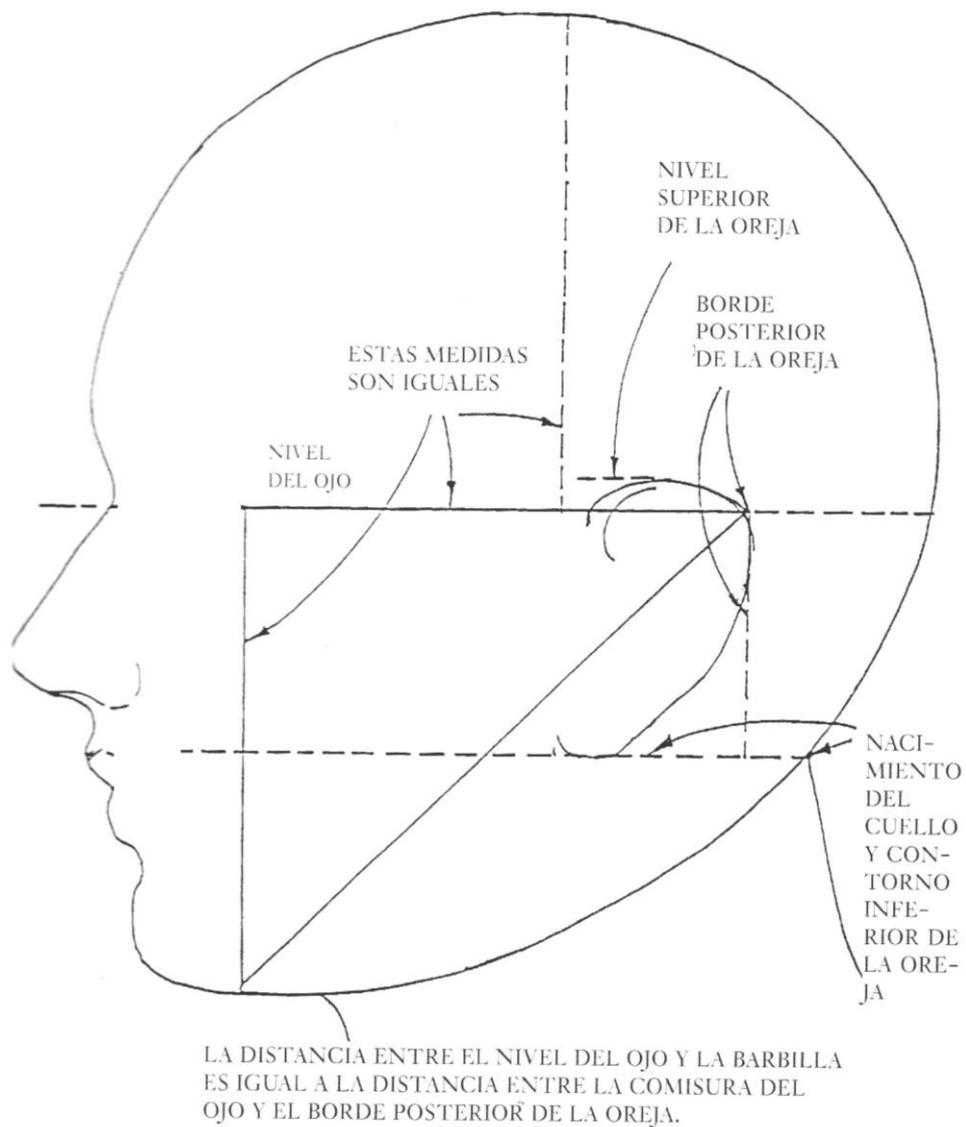
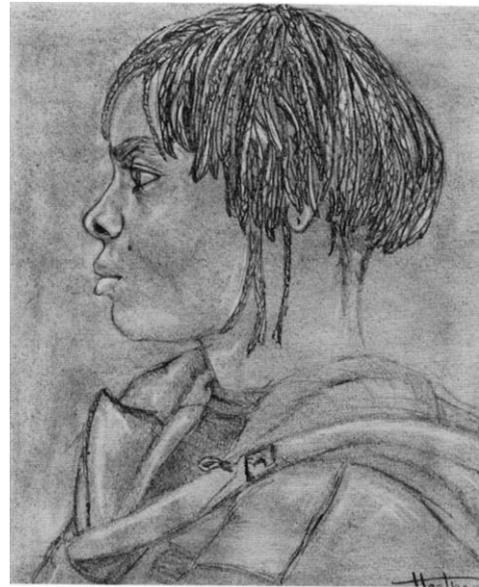
Retrato de Scott, por la instructora Beth Fermin.

Paso a paso para el dibujo de un rostro de perfil.

Descripción de la actividad sugerida

1. Termina el dibujo del rostro propuesto de perfil sobre la estructura de abajo.

2. Dibuja los ojos, las orejas, la boca y el cabello.
3. Dibuja sus prendas de vestir.
4. Agrega color.



Vista de perfil: Proporciones generales de la cabeza y ubicación de la oreja.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://youtu.be/pvS7iN6PXRo?list=TLPQMTgwODIwMjDnrTBZ9e5SxQ>

Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, libro de trabajo. Betty Edwards. Urano 2003.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo del rostro de perfil, lo evidencia en sus dibujos con proporción, sin omitir ninguna de sus partes.