

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de mayo	Fecha de entrega	21 de mayo
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Plan lector: Lectura dramática (12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez).		

Contextualización

PRESENTACIÓN LECTURA DRAMÁTICA

En el entorno educativo la lectura en voz alta de textos teatrales resulta un instrumento de gran utilidad y eficacia a la hora de estimular el gusto por la lectura de los jóvenes. La lectura dramatizada fomenta la comunicación, no solo entre los que ponen voz a los parlamentos de los actores, sino también entre los jóvenes espectadores.

Es necesario conocer el contenido de la obra, por lo tanto, anteriormente se ha leído los cuentos *Buen viaje*, *señor presidente* y *La santa de Gabriel García Márquez*, su objetivo desde el realismo mágico como movimiento literario que mezcla realidad con la fantasía.

Descripción de la actividad sugerida

1. Designación de responsabilidades: Se establecerán grupos de trabajo según el número de personajes que intervienen en cuentos cortos de El gato negro y Manuscrito escrito en una botella de Edgar Allan Poe, estos han sido leídos con anterioridad. (cada grupo tendrá asignado un link por meet). **En proceso durante semana N. 10**
2. Asignación del personaje: Realizar análisis narrativo del texto en el que cada lector debe estar familiarizado con el personaje que interpreta y sus relaciones con el resto de los personajes. Debe conocer sus características generales: edad, posición social, nivel cultural, estado de salud, características psicológicas y todos los datos que tiendan a ofrecer una visión clara de su personalidad, para reflejar en los diálogos el estado de ánimo del personaje en cada momento. **Se realiza en semana N. 12.**
3. Guion literario: Preparar un guion literario en base al cuento leído, en el que cada personaje tenga voz y acotaciones que determinen la escenografía según el cuento y el vestuario improvisado con lo que se tiene en casa según el espacio y tiempo que se plantea. **Se realiza en semana N. 12.**
 - A. Describir a cada personaje con su personalidad y vestuario.
 - B. Escribir el guion con acotaciones, diálogo y/o aportes.
4. Ensayo: Realizar un ensayo previo a la presentación con todos los elementos necesarios. **Se realiza en semana N. 14.**
5. Presentación: Se presenta la dramatización por grupos ante sus compañeros. *Cada grupo realiza su presentación ante docente y compañeros.*

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez
<https://www.literatura.us/garciamarquez/bviaje.html>
<https://www.literatura.us/garciamarquez/santa.html>

Criterios de Evaluación

Comprende, expresa e interactúa un texto escrito a través de la dramatización.