

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Muete Lobaton	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Comprensión Lectora		
Correo electrónico de contacto	doris.muete@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Semana 20	15 de junio	Fecha de entrega
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora de clase		
TEMA	La idea principal en historias		

Contextualización

Las historias no tienen una idea principal explícita como la mayoría de escrito, Sin embargo, tienen un argumento que expresa de qué se trata esta historia. Para comprender un argumento, comienza por leer el título. Fíjate en otros elementos importantes que forman parte de la historia. Por ejemplo, el escenario donde ocurren los hechos. El tiempo en el que ocurre y los personajes que le dan vida. Además, debes tener en cuenta que en las historias se plantean problemas y soluciones que los resuelven.

Descripción de la actividad sugerida

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía.

Lee la historia que sigue. Luego subraya las respuestas correctas para las preguntas o responde, según sea el caso.

El secreto del gigante

Primera parte

Hace mucho tiempo había un rey que tenía un hijo muy valiente. Un día le dijo el príncipe a su padre: "Padre, voy a salir por el mundo en busca de aventuras". El rey se negaba a darle su permiso, pero tanto insistió el príncipe, que por fin el padre dio su consentimiento.

Montó el príncipe un hermoso corcel y emprendió el viaje en busca de aventuras. Después de mucho cabalgar, llegó a un bosque que atravesar. Al internarse en aquella espesura, oyó de repente rugidos, ladridos y aleteos. Al llegar al lugar de donde provenía aquel ruido, encontró cuatro animales: un león, un galgo, un águila y una hormiga, todos disputándose un venado muerto.

Al ver al príncipe, rugió el león, diciendo: "Un momento, hombre. Como ves, aquí peleamos porque no podemos decidir qué parte de este venado toca a cada uno. Divídelo tú entre nosotros y te recompensaremos". El príncipe dijo que lo haría con gusto y partió el venado en cuatro partes, dando al león la parte trasera, al galgo las costillas, al águila las tripas y a la hormiga, la cabeza.



Los animales quedaron conformes y el león dijo: "Prometimos recompensarte y así lo haremos". Se arrancó un pelo de la melena y entregándoselo al príncipe le dijo: Toma este pelo. Cuando quieras volverte león no más dices "Dios y león" y te volverás león. Para volverte hombre, dirás nada más "Dios y hombre". El galgo le dio también un pelo y le dijo al príncipe que si deseaba convertirse en galgo, debería decir, "Dios y galgo". El águila le ofreció una pluma indicándole que dijera "Dios y águila" cuando deseara volverse águila. La hormiguita ofreció al príncipe uno de sus cuernitos mencionándole lo mismo que los otros animales, únicamente diciendo "Dios y hormiga", cuando quisiera volverse hormiga.

I. ¿Cuál es el mejor título para esta parte de la historia?

- A. El hijo valiente.
- B. El príncipe justo.
- C. Un príncipe en busca de aventuras.
- D. El príncipe amigo de los animales.

2. Responde en tu cuaderno ¿Cuál es el escenario de esta parte de la historia?

3. ¿Cuál es el argumento de la historia?

- A. La recompensa por ayudar a resolver la disputa de los animales.
- B. Un príncipe ayudando a resolver problemas.
- C. Cómo ayudaba a los animales un príncipe.
- D. Las aventuras de un príncipe.

4. Responde en tu cuaderno ¿por qué quedaron conformes los animales con el príncipe?

5. Responde en tu cuaderno ¿Qué supones que sucederá en la segunda parte de la historia?

El secreto del gigante
Segunda parte

Agradeció el príncipe los regalos y siguió su camino lleno de aventuras, hasta que un día llegó a un castillo, al parecer desierto. Tuvo el príncipe vivos deseos de entrar allí, pero como estaba amurallado y bien resguardado no le era posible traspasar la entrada. Se acordó de pronto de los regalos hechos por los animales del bosque y sacando la pluma del águila dijo, "Dios y águila" y se convirtió en águila y voló sobre el castillo. Al llegar a la torre más alta vio una ventana abierta. Se paró sobre el alféizar y descubrió en el interior de aquella alcoba, a una mujer profundamente dormida.

El príncipe dijo "Dios y hombre" y se volvió hombre y penetró en la alcoba para ver mejor a la joven. Despertó la dama en aquel instante y sobresaltada le preguntó al príncipe: "¿Señor, que hace usted aquí? Si el gigante dueño de este castillo lo encuentra, lo matará sin piedad".

"Señora -dijo el príncipe- no temo al gigante, ya que he salido a recorrer el mundo en busca de aventuras. Por lo que veo, usted parece estar prisionera en este inmenso castillo. Si en algo puedo servirle, dígame al momento".

"En efecto -dijo la joven- soy prisionera del gigante, pero será muy difícil que alguien me pueda ayudar. El gigante vence a todos los que luchan contra él".

En ese momento se oyó una voz de trueno que hacía retumbar el castillo y la dama le dijo al príncipe: "Estamos perdidos. El gigante viene y no hay ni un sitio donde pueda esconderse".

"No tema, señora", dijo el príncipe, y cogiendo el cuernito de la hormiguita, dijo las palabras mágicas y se volvió hormiga.

Entró en aquel instante el gigante diciendo, "Señora, estoy seguro de que hablaba con alguien". Buscó por todas partes pero no vio a la hormiguita. Satisfecho el gigante, salió de la alcoba. El príncipe luego dijo "Dios y hombre" y volvió a su estado natural. La joven estaba tan contenta que no acertaba a decir una palabra; por fin dijo al príncipe: "Señor, quizá si pueda salvarme. Pero para lograrlo tendrá que matar al gigante y para conseguir esto hay que quebrar un huevo que el gigante tiene escondido; en ese huevo que nadie ha podido encontrar, tiene bien guardada su vida".

Al día siguiente entró el gigante a la alcoba de la joven y ésta le dijo: "Señor, anoche soñé



Refuerzo de la lección.

que su vida estaba en peligro. Un hombre rompía el huevo que contiene su secreto". "No se preocupe, señora, ese huevo está muy bien escondido" dijo el gigante.

Se retiró el gigante pero interiormente sentía una preocupación como si su vida estuviera en peligro. En un abrir y cerrar de ojos, el gigante se volvió paloma y salió volando por la ventana. El príncipe, que lo había estado espiando, dijo "Dios y águila", se convirtió en águila y salió a perseguir a la paloma. La paloma llegó a una cueva y sacó una cajita en la que estaba un huevo. En este instante llegó el águila. La paloma al verla, se volvió coyote. El coyote se tragó el huevo y salió corriendo. Entonces, al decir "Dios y león", el príncipe se convirtió en león y persiguió al coyote, pero éste al ver al león, se transformó en liebre, escondiéndose en la maleza donde

el león no podía encontrarlo. El príncipe de pronto dijo "Dios y galgo" y transformándose en perro galgo siguió a la liebre, que al verse casi atrapada logró volverse paloma. El príncipe de pronto también se volvió águila, una vez más, y siguiendo muy de cerca a la paloma logró atraparla. Descendiendo con la paloma muerta en sus garras logró quitarle el huevo del buche y de un picotazo lo deshizo, quedando en lugar de la paloma muerta el horrible gigante ya sin vida. El águila voló hasta el castillo y entrando a la alcoba de la joven dijo "Dios y hombre", volviendo a tomar su figura natural.

Tomó en sus brazos a la bella joven y ya sin temor del gigante se casaron y vivieron muy felices. Transformaron aquel castillo, antes solitario y triste, en un hogar de amor y felicidad.

6. Responde en tu cuaderno ¿Tu predicción resultó correcta o incorrecta? ¿Por qué?

7. Responde en tu cuaderno ¿cuál es el mejor título para esta parte de la historia?

8. Responde en tu cuaderno ¿Dónde se quedó viviendo finalmente el príncipe?

- A. en el bosque
- B. en el castillo de su padre
- C. en el castillo del gigante
- D. en el castillo de la princesa

9. Responde en tu cuaderno ¿qué lección enseña la historia?

10. Teniendo en cuenta las dos partes de la historia en un dibujo plasma la idea principal del texto. Este dibujo se debe hacer en una hoja del cuaderno de manera horizontal, con dibujos grandes y bien coloreados.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Información tomada del libro de comprensión lectora D Editorial Hispanoamericana.

Criterios de Evaluación

Identifica la idea principal en historias.