	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Oscar Fernando Gallo Aconcha	GRADO	10°
ASIGNATURA	Física		
Correo electrónico de contacto	oscar.gallo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	08/06/2021	Fecha de entrega	11/06/2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Restauración de Ecosistemas		

Contextualización



Proteger y mejorar el medio ambiente es cuidar de la salud de nuestro planeta. Bajo esta premisa se celebra cada 5 de junio el Día Mundial del Medio Ambiente. Una oportunidad para recordar el enorme valor de la naturaleza y la importancia de protegerla. Por ello, es buen momento para firmar la paz con la naturaleza y lograr un futuro más sostenible.

2021: Restauración de Ecosistemas

El tema del Día Mundial del Medio Ambiente del 2021 se centra en la restauración de ecosistemas. Y es que los ecosistemas son el sustento de la vida en el planeta. Su cuidado y protección repercute de forma directa en la salud del planeta y sus habitantes.

Pakistán será el país anfitrión de este importante día. Su elección se debe a su ambicioso proyecto con el que planea plantar 10.000 millones de

árboles en un plazo de 5 años. Se trata de uno de los esfuerzos más ambiciosos entorno a la forestación realizado hasta la fecha.

Descripción de la actividad sugerida

De acuerdo con las temáticas de clase responda:

1. Observe los siguientes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=fzIQgB3rspo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1QbVq0zWiIc>

- A. Explique en qué consiste la restauración ecológica y las posibles problemáticas frente a los ecosistemas de Colombia.

La Magia del Origami.

El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.

2. Elaborar dos personajes (en origami) del vídeo propuesto a cada grupo y explicar por qué lo eligió y de cómo este influye de manera positiva en el ecosistema. Compartir la elaboración del personaje.

Ejemplos

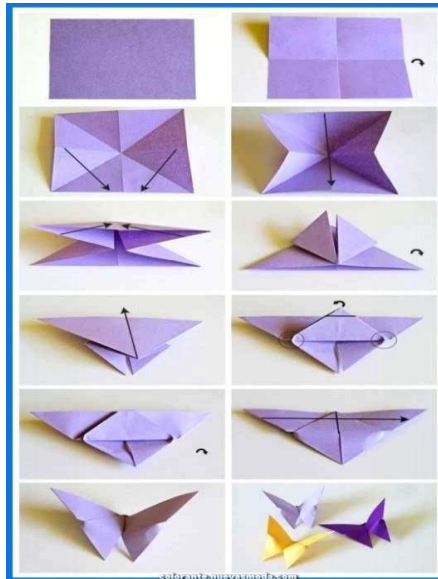


Figura 1. Mariposa. Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/23081016829425825/>

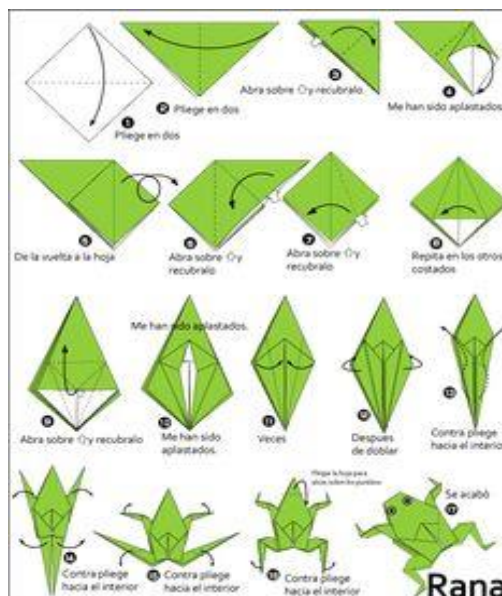


Figura 2. Rana. Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/154811305929675348/>

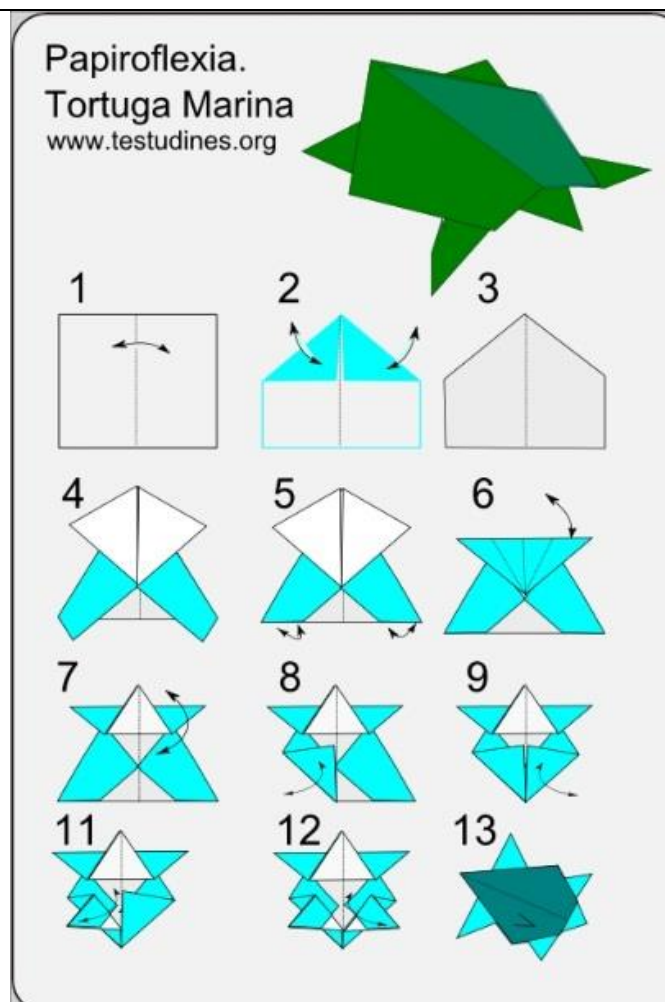


Figura 3. Tortuga. Tomado de: <http://www.testudines.org/es/articles/article/tortuga-papiroflexia>

3. Elaborar un cuento infinito con la respectiva narración a manera de video clip no superior a un minuto y cuyo eje central sea la Restauración de los Ecosistemas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.fundacionaquae.org/dia-mundial-medio-ambiente/>
<https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/el-poder-de-las-comunidades-para-sanar-ecosistemas-en-haiti>
<https://www.youtube.com/watch?v=Wgu58e9uc2Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=m1p6yEBk2pg>

Criterios de Evaluación

LA GUÍA DEBE DESARROLLARSE DURANTE LAS CLASES. Si el estudiante no puede conectarse, debe desarrollar la guía con la información mencionada en la contextualización y puede consultar otros recursos adicionales. La entrega de la guía se realizará por la plataforma de Classroom y permitirá subir la nota de un taller (siempre y cuando sea un trabajo de excelente calidad)