

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCIA	Grado	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer período		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 6 al 16 de julio de 2021)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	INTERPRETATIVA: -Identificar los contenidos que conforman un texto para comprenderlos. -Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. TEXTUAL: -Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.		
Temáticas mediadoras	-Comprensión e interpretación textual -Intertextualidad-Niveles de lectura		
Metas	Socio-afectiva: -Desarrolla procesos de autonomía y trabajo colaborativo para resolver ejercicios de clase basados en situaciones del contexto. -Respeta la palabra o las ideas del otro, teniendo en cuenta las intervenciones dadas por sus compañeros de clase.		
	Metas de aprendizaje: -Resuelve talleres de interpretación textual de acuerdo a los niveles de lectura. -Reconoce la estructura y funcionabilidad de la intertextualidad mediante ejercicios de lectura.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

		Fechas
La comprensión e interpretación textual de acuerdo a diversas tipologías.	A través del análisis de lecturas que permitan desarrollar los procesos de comprensión e interpretación textual. TALLER.	Primera semana 6 al 9 de julio -Entrega del taller sobre comprensión textual.
-El proceso de Intertextualidad acorde a los niveles de lectura.	Sustentación de temáticas que desarrollan el pensamiento crítico de acuerdo a la selección un tema de interés social.	Segunda semana 12 al 16 de julio -Entrega de talleres de comprensión lectora. -Exposición individual.

SEMANA 1 (6 hasta el 9 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento "ANÁLISIS DE CORTOMETRAJE"

Los estudiantes observarán el siguiente cortometraje y a través del chat escribirán sus percepciones sobre lo que expresa y el mensaje que transmite. ¿Por qué se llama FRAGMENTADOS?

https://youtu.be/V-rXgE_ZDLg

CONTEXTUALIZACIÓN:

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA? La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el lector y el texto fruto de la cual el lector va construyendo el significado del texto a partir tanto de sus conocimientos previos como de la información concreta que el texto le proporciona. Durante este proceso, el lector va elaborando una serie de representaciones del contenido del texto que van actualizándose a medida que se avanza en la lectura –y por lo tanto son cambiantes–, al tiempo que van haciéndose progresivamente más complejas hasta desembocar, cuando la comprensión es completa, en la elaboración de un modelo mental de la situación global que el texto evoca. Comprender un texto es un proceso que requiere ir construyendo progresivamente el significado a diferentes niveles: palabra, frase y texto. Además, debe ser capaz de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos. En el siguiente cuadro pueden verse esquemáticamente los procesos implicados, su contribución a la comprensión y las posibles dificultades que pueden producirse en cada uno de los niveles.

Procesamiento léxico: Para realizarlo, el lector debe ser capaz de decodificar los caracteres ortográficos y acceder al significado de las palabras. Puede enfrentarse a dos situaciones distintas: a) La palabra desconocida no es relevante para comprender el concepto global del texto: en ese caso se debe ignorar la palabra en cuestión y seguir leyendo b) La palabra desconocida es relevante para comprender el concepto global del texto: primero se debe tratar de buscar estrategias que no interrumpan el curso de la lectura: reconocimiento por semejanza, derivación, eliminación o añadido de prefijos o sufijos. En caso de no poder obtener el significado se buscará en una fuente externa (diccionario, profesor, compañero).

Procesamiento sintáctico: permite identificar el tipo de palabras y estructuras que componen una oración (verbo) y las relaciones jerárquicas entre los distintos constituyentes de la oración (coordinación, subordinación, etc.).

Procesamiento semántico: es utilizado para extraer su significado global. Para ello, es preciso que los lectores integren la información del texto en un todo coherente. Esto requiere construir la coherencia textual a dos niveles distintos: coherencia local y coherencia global. La local se refiere al establecimiento de relaciones semánticas tanto dentro de cada frase como entre una frase y las frases adyacentes. La coherencia global consiste en la ordenación de los referentes del discurso en torno a una idea global que aglutina el significado del resto de las ideas del texto. En este caso se trata de construir una representación del significado del texto que organice las ideas de forma jerárquica en torno al tema o la idea principal. Procesamiento referencial: permite construir una representación de la situación que el texto evoca, para lo cual tiene que ser activado su conocimiento sobre el tema so sólo antes de la lectura, sino durante todo el transcurso de la misma.



NIVELES DE LECTURA: 1- Descriptivo o literal: da cuenta de qué dice el texto. Presenta dos subniveles a- Subnivel literal básico o primario: reproduce la información que el texto suministra de manera explícita y directa b- Subnivel avanzado o secundario: reconstruye o explica con otras palabras lo que el texto dice. Utilización de paráfrasis 2- Interpretativo e inferencial: conduce a encontrar qué es lo que dice el texto y qué es lo que calla. Ejemplo: si decimos "Juan era pobre pero honrado" podemos inferir que: a- Los pobres generalmente no son honrados b- Pobreza y honradez tienden a excluirse c- La pobreza obedece a un comportamiento virtuoso 3- Crítica o valorativa: referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos. Comprende los niveles anteriores y es un nivel de enorme productividad para el lector. Permite producir textos nuevos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Resuelve la siguiente prueba de comprensión de lectura marcando o subrayando con colores la respuesta correcta. Luego escribe según la información anterior qué clase de preguntas (literal, inferencial o crítica) y explica por qué.

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con la siguiente información:

UN CUENTO

Después de largos días de paciencia, logró armar un barquito de esos que se forman pieza por pieza dentro de una botella.

Cerró la botella con un corcho y la puso en la sala de su casa, sobre la chimenea. Allí la mostraba orgullosamente a sus amigos.

Un día, viendo el barquito, notó que una de sus pequeñas ventanas se había abierto, y a través de ella observó algo que lo dejó asombrado: en una sala como la suya, estaba otra botella igual a la suya, pero más pequeña, con otro barquito adentro como el suyo. Y la botella estaba siendo mostrada a sus amigos por un hombrecito diminuto que no parecía sufrir por el hecho de estar dentro de una botella.

Sacó el tapón y con unas pinzas cogió al hombrecito, pero lo apretó de tal manera que lo ahogó.

Entonces el hombre escuchó un ruido. Volvió la vista y descubrió asustado que una de las ventanas de la sala se había abierto. Un ojo enorme lo atisbaba desde fuera. Lo último que alcanzó a mirar fue unas enormes pinzas que avanzaban hacia él como las fauces de un animal monstruoso.

Armando Fuentes Aguirre (México)

Tomado de: Antología de los 100 minicuentos, publicados por la revista Eukóreo. Aniversario 21. Bustamante Zamudio Guillermo y Kremer Harold. (2003). Bogotá. Deriva Ediciones. p. 45

1. En el texto, el narrador
 - A. da a conocer las acciones, los pensamientos y sentimientos de los personajes.
 - B. cuenta lo que siente y le ocurre a él mismo.
 - C. relata lo que otros le contaron sobre un hecho.
 - D. deja que los personajes hablen y cuenten con sus propias palabras lo que les ocurre.
2. Por la manera como se presenta la información, se puede decir que el texto es
 - A. un relato mítico con características verosímiles.
 - B. una leyenda tradicional, en la que ocurre un hecho insólito.
 - C. un cuento fantástico, en el que ocurren hechos inverosímiles.
 - D. una anécdota infantil con características maravillosas.
3. En la historia, el hombre que armó el barquito
 - A. vivía en un mundo que cabía en una botella.
 - B. era experto en la construcción de barcos.
 - C. disfrutaba de la compañía de todos sus amigos.
 - D. gustaba de destruir cosas con sus pinzas.
4. De lo narrado en el cuento anterior, se puede deducir que
 - A. el hombre era una persona muy solitaria, por eso construía barcos.

- B. el hombrecito sabía que había un mundo desde el que lo observaban, por esto no abría las ventanas.
- C. el hombre que armó el barquito conocía de la existencia del hombrecito, por eso tapaba la botella.
- D. el hombrecito debió ver unas enormes pinzas como las fauces de un animal monstruoso.

5. En el texto, la expresión "Un día" permite
- A. dar inicio a la narración de la historia.
 - B. ubicar un evento en el tiempo de la historia.
 - C. mostrar el momento en el que finaliza la historia.
 - D. señalar el tiempo que dura la historia.

SEMANA 2 (12 hasta el 16 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: RUTINA DE PENSAMIENTO: VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO

Los estudiantes leerán el siguiente texto y luego completarán el esquema con la información que suministra.

Ginés Ciudad-Real Núñez		RUTINAS DE PENSAMIENTO	
Pienso, me interesa, investigo			
Pienso ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿cómo podrías investigarlo?	



CONTEXTUALIZACIÓN:

RUMBIAR	LISTO
PARCERO	CHÉVERE
DAR PAPAYA	JARTERA
CHIMBA	EMBARRAR
VAINA	UN CATORCE
BERRACO	TE CAIGO

A continuación encontrarás en el siguiente enlace una breve explicación sobre la forma de algunas palabras que adoptan un significado determinado dependiendo del contexto en que se encuentre. A raíz de lo anterior, se puede determinar un buen proceso de intertextualidad.
<https://prezi.com/bhvnjkqy304g/significado-de-palabras-por-contexto/>

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Los estudiantes se enfrentarán a una serie de textos los cuales estarán acompañados de enunciados para ser respondidos y aplicar los procesos de comprensión e interpretación textual así como sobre la intertextualidad y los niveles de lectura. A medida en que se va presentando los textos, se van respondiendo las preguntas y realizando el proceso de retroalimentación.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

Ahora bien, es hora de verificar lo visto. Resuelve la siguiente prueba de acuerdo a lo desarrollado anteriormente durante todo el portafolio. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7295600-historia_del_futbol.html

Toma un pantallazo con tus respuestas y el nombre completo.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://youtu.be/V-rXgE_ZDLg

<https://isfd53-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/compreionlectora2012.pdf>

https://www.google.com/search?q=infografias+de+comprensi%C3%B3n+de+lectura&rlz=1C1OKWM_enCO885CO885&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=77WSLyVyv_PmGM%252CbJa3q8mTEIIB_M%252C_&vet=1&usq=AI4_kTctqnHkQHnhDyXBx7ogR0jSka2mw&sa=X&ved=2ahUKEwjvnfvRs6DxAhVLmuAKHT5nC9UQ9QF6BAgNEAE#imgsrc=smZj4pGnnI7drM