GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Luis Rojas	**Grado**	Décimo
ASIGNATURA	Filosofía/ética/religión		
Correo electrónico de contacto	Luis.rojas@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	**15 días (del 6 al 16 de julio)**		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Pensamiento social, análisis de perspectivas		
Temáticas mediadoras	Filosofía medieval secularización		
Metas	**Socio-afectiva:** Se evalúa la autonomía en la visualización de la película y la comunicación asertiva frente a las discrepancias que se puedan presentar en la clase		
	Metas de aprendizaje: Analiza e interpreta argumentos a favor o en contra de la secularización en Colombia		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
contexto histórico de la Edad Media	Mediante una reseña crítica de la película de Luc Benson *Juana de Arco*	6 al 9 de julio
comparación histórica del pasado y el presente con relación al concepto de secularización	Mediante una caracterización de personajes de la película *Juana de Arco*	12 al 16 de julio

SEMANA 1 (6 hasta 9 de julio)
ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

Leo, pienso, participo: "Dios no juega a los dados con el universo" Albert Einstein. ¿Qué entienden con esta frase?

CONTEXTUALIZACIÓN:

La frase de Einstein propuesta en la actividad inicial no puede ser comprendida en nuestro contexto histórico si no es en el marco de la secularización. El objetivo de presentarla al iniciar el segundo módulo de filosofía (filosofía medieval), y el primero de religión (secularización), es que los estudiantes comparen las condiciones históricas respecto a la religión y su preponderancia en el poder político y en las sociedades del pasado y el presente.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Escriba una reseña crítica de la película *Juana de Arco* del Luc Benson (1999). Se debe tener en cuenta que la reseña crítica no es un resumen, es un texto propositivo en el que el autor sienta una posición tras valorar la obra o el "producto cultural" a reseñar. Tener en cuenta las siguientes pautas: "Es un texto expositivo - argumentativo que implica, en primer lugar, haber comprendido muy bien el producto cultural (obra literaria, cuento, película, pintura, ensayo, etc.) reseñado como para poder resumir lo esencial de su contenido, pero, además, es necesario que quien realiza la reseña (el escritor) esté en condiciones de emitir opiniones y juicios de valor fundamentados acerca del texto leído. En la reseña crítica se hace un recuento del contenido de una obra, de sus ideas esenciales y aspectos interesantes, al tiempo que se hace una valoración crítica del mismo. El autor de la reseña debe aclarar que la valoración de la obra corresponde a su posición, dejando al lector en libertad de que se forme su propia opinión" https://dfelg.ua.es/coloquio-teatro-miradas-cruzadas/doc/resena_critica.pdf

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: Participación en clase, cargue de actividad al classroom.

SEMANA 2 (12 hasta 16 de junio)

ACTIVIDAD INICIAL: Nube de ideas a partir de la siguiente pregunta: ¿por qué la frase de Einstein de la clase pasada es secular?

CONTEXTUALIZACIÓN:

"¿Qué fue la Edad Media?
Se llama Edad Media a la **etapa de la historia europea** que comienza con la disolución del Imperio romano de Occidente, en el año 476, y concluye, según distintos autores, con la invención de la imprenta en 1440; con la toma de Constantinopla por los turcos en 1453, o con la llegada de los europeos a América, en 1492. Este período **comprende más de diez siglos y se extiende entre la** Edad Antigua **y la** Edad Moderna**"** https://enciclopediadehistoria.com/edad-media/ .

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:
A partir de la película *Juana de Arco* de Luc Benson elabore un cuadro en el que aparezcan los nombres de los personajes con una caracterización de sus actitudes, su devoción religiosa entre otros aspectos.

PERSONAJE	DEVOCIÓN RELIGIOSA	¿CÓMO TRATA A LAS MUJERES?	ACTITUD ÉTICA	POSICIÓN POLÍTICA	¿CÓMO SE RELACIONA CON LOS DEMÁS?	¿ES EMPÁTICO CON LOS DEMÁS O ES INTOLERANTE?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://www.youtube.com/watch?v=RvTXKqZXtWQ