

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Alix Bejarano	Grado	Séptimo
ASIGNATURA	Ciencias sociales		
Correo electrónico de contacto	alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (de 6 al 16 de julio)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Competencia de pensamiento social		
Temáticas mediadoras	Edad media europea - Europa feudal Manifestaciones artísticas medievales		
Metas	Socio-afectiva: Valora los diferentes consensos y disensos para beneficio de las actividades de clase.		
	Metas de aprendizaje: Analiza y reflexiona frente a las particularidades históricas del feudalismo y la edad media, estableciendo comparaciones entre la iglesia, la arquitectura y el papel de la mujer frente a la actualidad. Además, entiende que los aspectos históricos desarrollados durante la edad media posibilitaron el surgimiento de entidades que perduran en la actualidad con gran influencia cultural.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Identificar las diferencias y características del arte románico y el arte gótico	Mediante un cuadro comparativo, ubicación de las partes de la catedral gótica, ubicación de citas bíblicas a partir de esculturas de arte románico y gótico.	6- 10 de julio
Identifico los aportes de la edad media a la historia y	Mediante preguntas problematizadoras y	13 al 17 de julio

comparo la evolución de nuestra forma de vida desde la lejana Edad Media	explicación de los cambios a partir de imágenes comparativas	
--	--	--

SEMANA 1 (5- 9 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:



Escucho - pienso- respondo

Canción gótica medieval

<https://www.youtube.com/watch?v=8fJmcRukziI>

¿Qué emociones te produce el escuchar la canción?
 ¿Con que elementos, animales o situaciones puedes relacionar la canción?

CONTEXTUALIZACIÓN:

ARTE ROMÁNICO Y ARTE GÓTICO

El arte románico y el arte gótico son estilos artísticos donde la fuente de inspiración va a ser la religión, con la diferencia de que el románico fue predominante en Europa durante los siglos XI – XII - XIII y el gótico desde mediados del siglo XII hasta prácticamente con el advenimiento del Renacimiento, es decir, siglo XV.

ARQUITECTURA

La **arquitectura en el románico** se desenvuelve en torno a la labor de los monasterios, resaltando por lo tanto el carácter religioso y quedando a un lado las edificaciones civiles que por esta época carecían de poco interés. Sin embargo, **durante el gótico ocurre todo lo contrario** en el que, sin restarle importancia a las iglesias, predomina la arquitectura de tipo civil como los palacios, lonjas comerciales o ayuntamientos.

Relacionado con esto anterior podríamos decir que el románico se trata de un arte eminentemente rural dado que la sociedad está conformada por campesinos, guerreros y monjes mientras que el gótico tiene su desarrollo principalmente en las ciudades marcada además por el surgimiento de una nueva clase social como la burguesía.

Las grandes **diferencias arquitectónicas se dan sobre todo en los elementos constructivos** pues si en el románico se van a dar las plantas de cruz latina o basilical en el gótico también se van a dar la planta basilical, aunque de mayor tamaño y las plantas de salón. Entre los soportes en el románico veremos el pilar simple y compuesto y en el gótico los pilares fasciculados, por lo que respecta a los arcos en el románico predominan los arcos de medio punto y en el gótico los arcos apuntados.

Además, en los edificios góticos sobre todos en las grandes catedrales veremos la utilización de los arbotantes para contrarrestar las fuerzas de sus altos muros, pues son edificios que se caracterizan por su esbeltez, todo lo contrario, a lo que el románico nos tiene acostumbrado a ver, ya que estos se tratan de edificios de dimensiones más reducida-s.

El románico es oscuridad debido a la escasez y falta de vanos y ventanas en sus construcciones y en el gótico la luz va a ser las características más sobresalientes con la construcción de vidrieras.

ESCULTURA

La escultura románica tiene como funciones principales no solo la de embellecer el conjunto arquitectónico sino también una función didáctica que consiste en enseñar a todos los creyentes de los nuevos dogmas que existían en la época. Se caracteriza por temas de iconografía tanto religiosa, relacionada con la Biblia y vidas de Santos y profana con temas geométricos animales o florales.

La escultura gótica es una evolución de la románica en la que también dará su visión del cristianismo, pero perfeccionado pues se tratan de esculturas



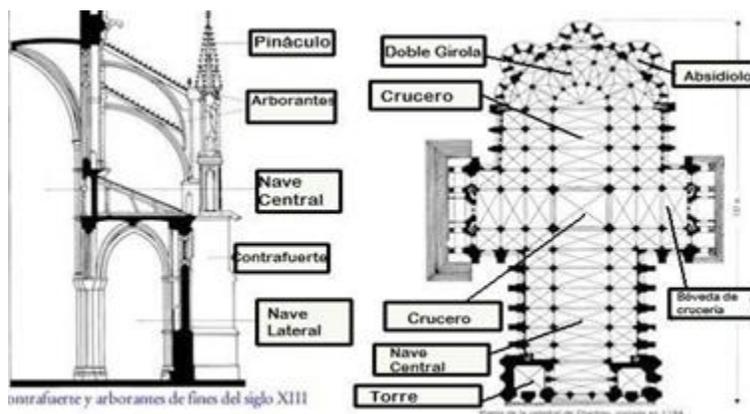
humanizadas, naturalistas, individualizadas en las que expresan actitudes, emociones, gestos, es como recobrar vida.

PINTURA

La pintura románica al igual que decíamos anteriormente con la escultura tiene un carácter en el que predomina lo narrativo, lo simbólico más que lo decorativo. Se tratan de unas pinturas muy hieráticas (ausencia de movimientos), simples y esquemáticas, en las que se utilizan trazos gruesos y negros para delimitar el contorno de las figuras y colores planos, pues apenas hay gradación en ellos. Además, se tratan de figuras muy desproporcionadas con faltas de perspectivas.



La pintura gótica se centra más en la función decorativa que en la narrativa de ahí que se traten de figuras más humanas y expresivas, de proporciones alargadas y curvilíneas. A diferencia de la pintura románica los marcos espaciales incluirán elementos paisajísticos y arquitectónicos y cuando no, se tratarán de fondos dorados (muy vinculados con el tema de la luz) que a medida que va pasando el tiempo irán desapareciendo. También y a diferencia del románico va a ver un predominio del dibujo sobre el color.

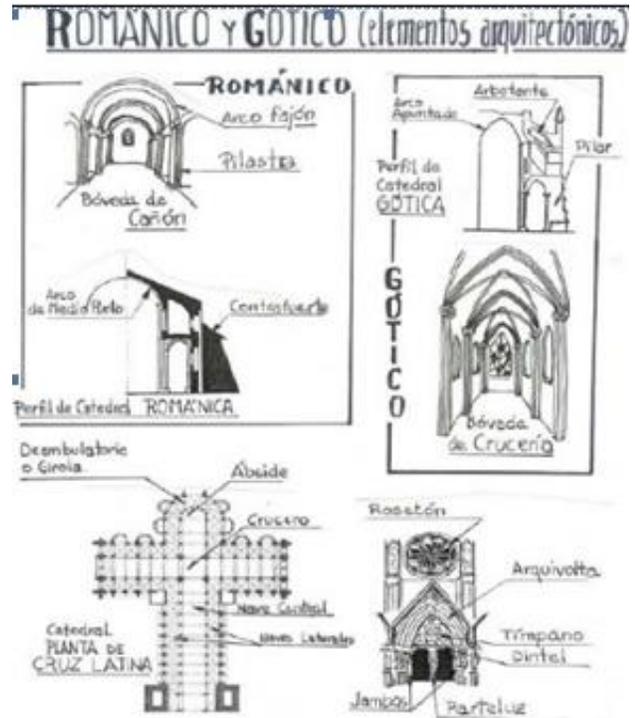


ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

COMPARANDO ESTILOS...

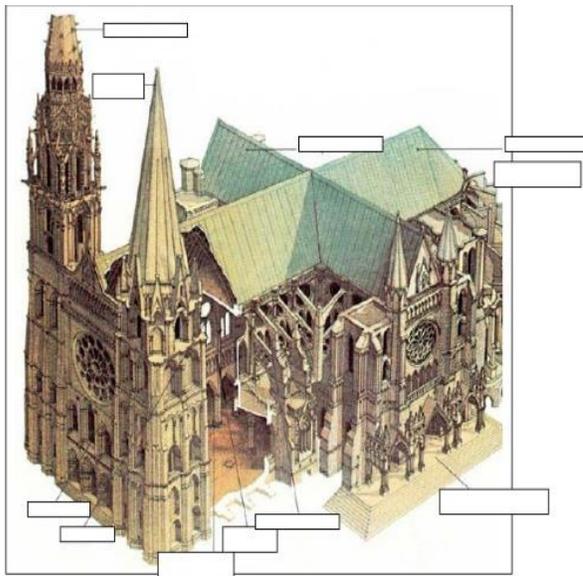
1. Observa detenidamente las diferencias entre el edificio románico y gótico que aparece en la imagen, luego en tu cuaderno elabora el cuadro que aparece a continuación, anota las diferencias y explica que tipo de Espiritualidad representa cada estilo.

ARTE ROMÁNICO	ARTE GÓTICO
---------------	-------------



EN UNA CATEDRAL...

2. En esta catedral gótica debes encontrar y colocar en su lugar los elementos que forman parte de ella. En el recuadro inferior tienes los términos que necesitas.



Torre sur, torre norte, cabecera, pórtico sur del transepto, nave, triforio, fachada oeste, transepto, botarel con arbotante, vidriera, arco.

LA BIBLIA EN PIEDRA...

3. Busca las citas bíblicas y relaciónalas con cada escultura. Escribe el nombre de la escena representada.

- Juan 2, 1-11
- Génesis 3, 1-6
- Mateo 2, 1-12
- Lucas 1, 26-38



VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: participación en clase a partir de las rutinas de pensamiento, cargue de actividades propuestas en el portafolio

SEMANA 2 (12 al 16 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:

RUTINA DE PENSAMIENTO: Observo- analizo- participo



CONTEXTUALIZACIÓN:

CONTEXTO HISTÓRICO

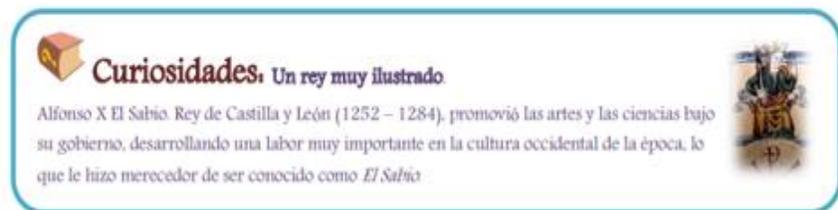
1. Se desarrolla entre la caída del Imperio Romano, que tiene lugar en el siglo V (con las invasiones de los pueblos germánicos) hasta el Renacimiento, que se va a desarrollar en España en el siglo XVI.
2. Es un período eminentemente militar, caracterizado por las continuas invasiones (suevos, vándalos, alanos, etc.); conquistas (en el siglo VIII, las tropas islámicas entran en la península y la dominan casi por completo, comenzando Al-Ándalus que mantuvo su hegemonía hasta el siglo XIII); y Reconquistas (en el siglo XIII se inicia la Reconquista cristiana).
3. Durante toda la Edad Media, la convivencia y enfrentamiento en suelo peninsular de musulmanes, cristianos y judíos.

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD MEDIA

La Edad Media fue un período histórico con una serie de

características que lo hicieron único en todos los aspectos. De entre todos ellos podemos destacar como algunos de los más relevantes los siguientes:

1. Teocentrismo: Dios como centro de todo.
2. La religión como base fundamental de la sociedad.
3. Organización política: monarquía y feudalismo.
4. Organización política: monarquía y feudalismo (Rey, nobles y clero, campesinos).
5. Una posición inalterable: (Otra característica de la época se encuentra en el hecho de que la posición social que cada ciudadano ocupaba estaba marcada de nacimiento).
6. La educación: (La educación durante la Edad Media estaba muy limitada, siendo un privilegio reservado a nobles y especialmente al estamento eclesiástico).
7. Avances técnicos y científicos limitados pero existentes.
8. Cultura y arte (arte romántico y arte gótico).
9. Aparece la burguesía.

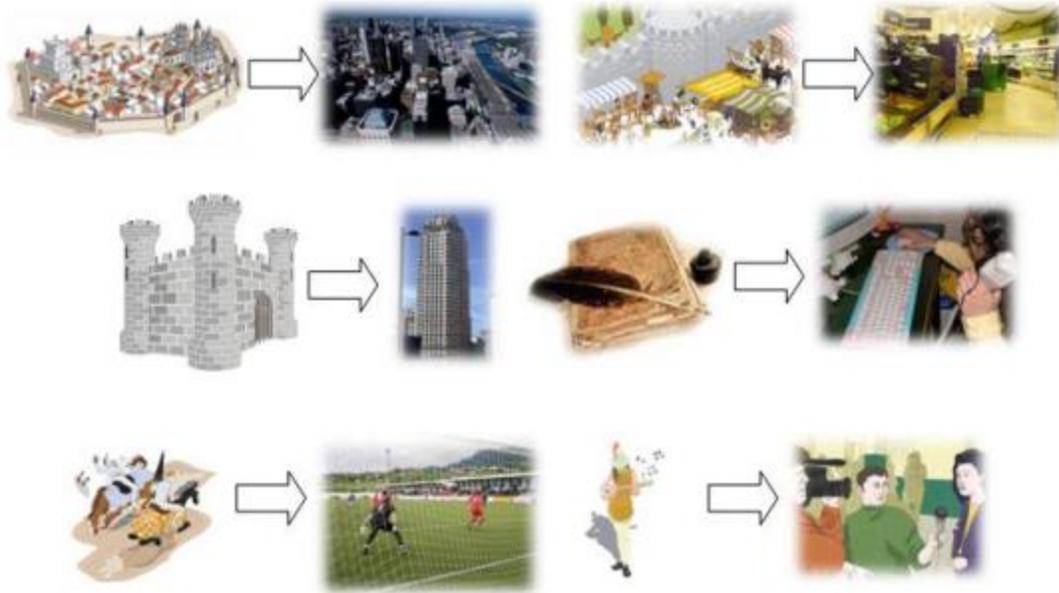


10. La mujer y su rol social (Durante la Edad Media el papel de la mujer siempre estuvo supeditado al del hombre).
11. Las guerras por religión, la Inquisición y las persecuciones religiosas (Posiblemente el aspecto más negativo y oscuro de la época).
12. Época de grandes plagas.
13. Un desarrollo nimio de la medicina.
14. El sexo como pecado.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Preguntas problematizadoras para socializar en clase

- ¿En cuáles periodos se divide la edad media?
 - ¿Qué es el feudalismo?
 - ¿Qué es la burguesía?
 - ¿Qué era la monarquía?
 - ¿Que fue la inquisición?
 - ¿Explica que fue el teocentrismo?
 - ¿Qué aspectos de la edad media puedes identificar en la sociedad actual, realiza un listado?
-
- 1.** ¿Cómo hemos cambiado? Explica en tu cuaderno la evolución de nuestra forma de vida desde la lejana Edad Media comparando las imágenes de la izquierda con las de la derecha:



REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQlqk&feature=emb_title

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:a76e6056-5436-44f3-8135-25964f9a68cd/vila-pdf.pdf>