

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

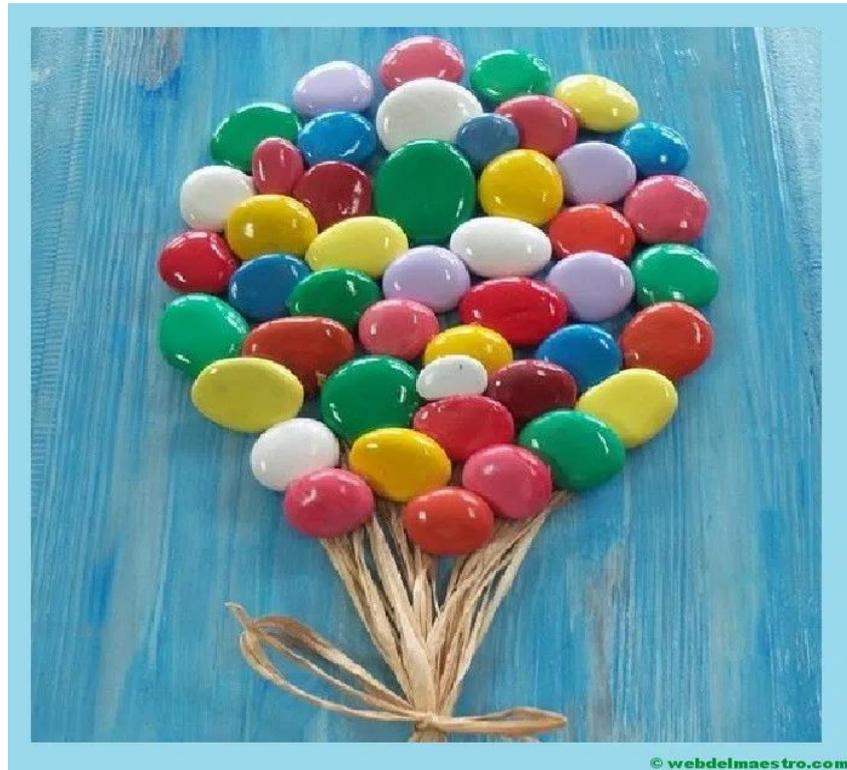
DOCENTE	Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido, Lina Gil	Grado	1°
ASIGNATURA	Educación artística – Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (Julio 26 al 6 de agosto.)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p>Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p>Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)</p>		
Temáticas mediadoras	Pintura con objetos no convencionales Composición		
Metas	<p>Socioafectiva: Mantiene una actitud participativa e interesada, es propositivo y tolerante.</p> <p>Metas de aprendizaje: Es creativo en la composición de cuadros con materiales no convencionales como piedras, tierra, madera y hojas secas.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Producción artística	Composición creativa, uso de materiales no convencionales y calidad en la representación.	6 de agosto

SEMANA 1 (26 al 30 de Julio)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento



A stick figure is sitting on a red horizontal line. It has a magnifying glass over its right eye. A speech bubble below it says "Veo".	A stick figure is sitting on a red horizontal line. It has a thought bubble above its head that says "pienso".	A stick figure is sitting on a red horizontal line. It has a hand on its head and a speech bubble above it that says "Me Pregunto".
--	--	---

CONTEXTUALIZACIÓN:

PRIMERA SEMANA

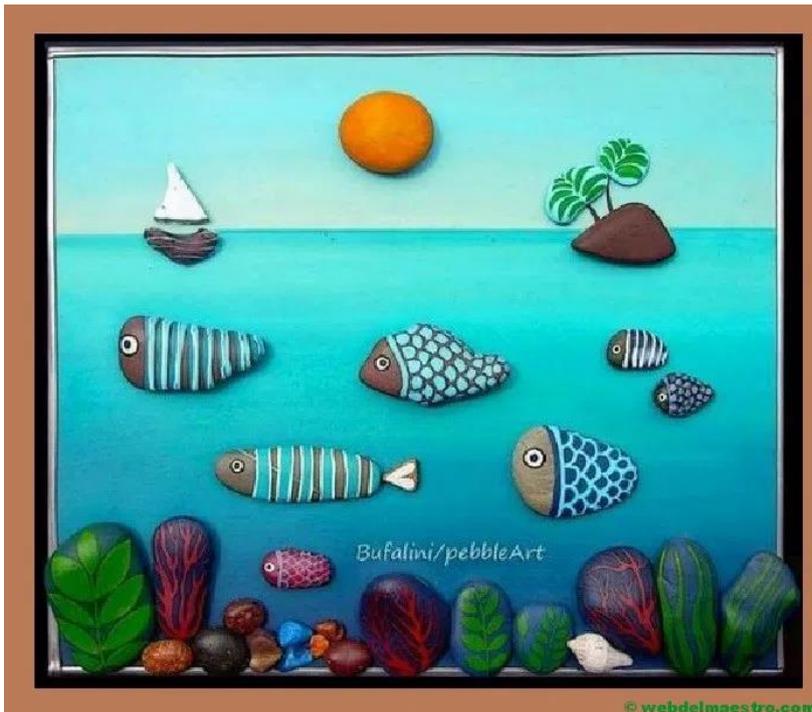


Cuando un espectador observa una obra, aunque no lo perciba conscientemente, recibe estímulos visuales, pudiendo percibir si existe un equilibrio, un ritmo, etc. Esto es lo que se conoce como composición artística, es decir, distribuir de manera correcta los diferentes elementos que forman parte de una representación.

Cuadros con piedras pequeñas.

Ideas para crear cuadros con piedras. El contacto con la naturaleza nos permite recoger piedras, tanto de los ríos como de la playa, a las que les podemos dar una segunda utilidad después de lavarlas, si empleamos pintura acrílica para pintarlas.

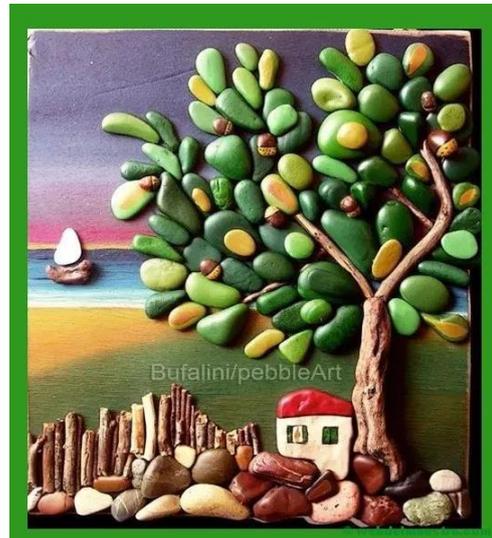
Se puede trabajar sobre la base de un tablero o de cartón piedra. Para pegar las piedras al tablero se puede usar silicona para



manualidades o una pistola adhesiva.



La forma de la piedra nos sugerirá la idea de lo que es mejor hacer con ella. La imaginación juega aquí un papel primordial. Por ejemplo: con piedras finas y varios colores de pintura podemos hacer fácilmente un ramillete de tulipanes.



SEGUNDA SEMANA



Pintura en piedras grandes.

Algunos consejos para pintar piedras

- Usa piedras preferentemente de textura lisa
- Antes de empezar lava y seca muy bien las piedras
- Dibuja primero con un lápiz la forma que quieres
- Usa pintura acrílica o témperas para pintar las piedras, también puedes usar

rotuladores permanentes o rotuladores especiales con base de aceite que son especiales para pintar piedra (o cristal)

- Usa pinceles o rotuladores de varios tamaños
- Aplica un par de capas de pintura, pero deja secar bien entre una y otra pasada



SEMANA 1

Materiales:

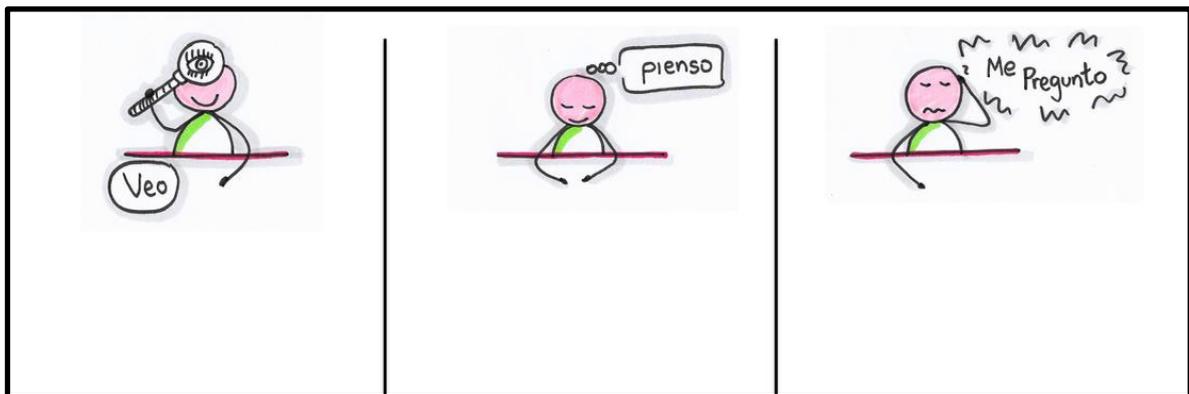
Piedras, palos, ramas, pintura, pinceles, pegamento, cartón

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Realiza una composición con piedras, pintura y otra clase de materiales no convencionales.
Sé original y con pinceles delgados (#0 #1) pinta detalles para dar un toque más creativo.

SEMANA 2 (Julio 26 a 06 de agosto)

ACTIVIDAD INICIAL:



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Materiales:

Piedra grande, pinceles (#1, #3, #5), pintura, colbón, marcadores.

1. Decora una piedra grande pintando en ella como lo observaste en los ejemplos. Para dibujar sobre la piedra se puede utilizar un lápiz, una tiza, o un marcador ultrafino, que ofrece mucho control y la capacidad de dibujar pequeños detalles. Se puede contornear la imagen con un marcador de punta fina, tras lo cual pasaremos a pintar el dibujo.

Para **pintar piedras** se recomiendan utilizar estos materiales:

Papel de periódico u otro material para proteger la mesa de trabajo, y una bata para evitar las manchas de pintura sobre la ropa.

Se pueden emplear témperas o pintura acrílica.

Cuando se trata de realizar dibujos sobre piedra, las posibilidades son ilimitadas. Los animales son toda una fuente de inspiración, como los gatos, los búhos, los peces, los pájaros, las mariquitas, las mariposas y las libélulas, las tortugas, las orugas y las ranas. Pero también lo son otros temas como las flores, las frutas, los soles y muchos más.

Sé muy creativo (propone diseños originales) y comparte en classroom fotos de tu proceso.



REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

<https://webdelmaestro.com/cuadros-con-piedras/>

<https://www.mundoarti.com/magazine/noticia/qu-es-la-composicin-artstica/#:~:text=Cuando%20un%20espectador%20observa%20una,forman%20parte%20de%20una%20representaci%C3%B3n.>

https://www.youtube.com/watch?v=yL_AwJ3KiSM&ab_channel=Vibha%27sStyleZone

Semana 2:

<https://agustoencasa.com/pintar-piedras/>

<https://webdelmaestro.com/piedras-pintadas-pintar-piedras/>

<https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/manualidades/pintar-y-decorar-piedras-mano-consejos>

https://www.youtube.com/watch?v=1aIYaAZiNw&ab_channel=ScalyDrag%C3%B3n

ANEXOS:

Semana 1

Semana 2