

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido	Grado	T°
ASIGNATURA	Educación artística – Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (Julio 26 al 6 de agosto.)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p>Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p>Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)</p>		
Temáticas mediadoras	El cuerpo humano.		
Metas	<p>Socioafectiva: Presenta actitud de respeto, autonomía, dentro del aula, en el trabajo individual y grupal manifestando habilidad, destreza y creatividad.</p> <p>Metas de aprendizaje: Propone e identifica coreografías, rondas infantiles en las cuales se practica el ritmo y la coordinación, cuentos infantiles, paisajismos y diferentes expresiones plásticas y corporales, en las cuales hay comunicación verbal y no verbal.</p>		

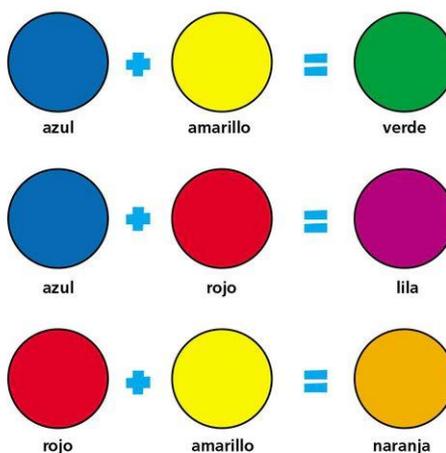
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
<ul style="list-style-type: none">Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación y construcción del cuerpo humano	Producción artística.	Julio 30
<ul style="list-style-type: none">Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación y construcción del cuerpo humano	Producción artística	6 de agosto

SEMANA 1 (Julio 26 hasta 30 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

- Recuerda las combinaciones de los colores primarios:



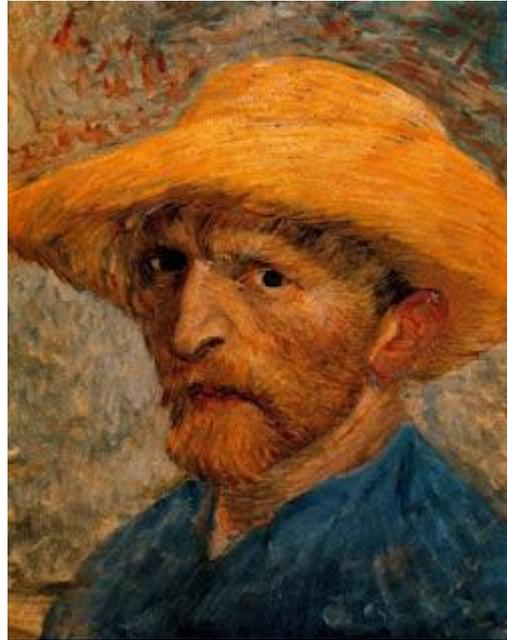
CONTEXTUALIZACIÓN:

Vincent Van Gogh nació el 30 de marzo de 1853 en Holanda. Su madre le dio el nombre de su hermano mayor, quien nació muerto justo un año antes.

Durante sus 37 años de vida, van Gogh pintó piezas que hoy en día se han convertido en unas de las más famosas obras de arte. Lamentablemente, durante su carrera de pintor perdió la cordura.

Vincent van Gogh dejó la escuela a los 15 años y se dirigió a Inglaterra. En 1869, empezó a trabajar como comerciante de arte con la agencia de Goupil & Cie. Después de siete años de trabajar con la agencia, van Gogh, al no ser feliz con su ocupación trató de ser maestro enseñando en una escuela católica para niños.

En los siguientes años Van Gogh cambió de un trabajo a otro y vivió en diferentes ciudades por toda Europa. En 1880, acabó en Bruselas y decidió estudiar arte.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

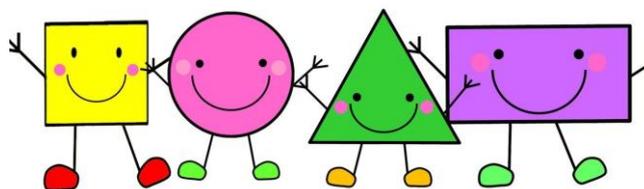
- Realiza la lectura de la introducción a la vida de Van Gogh
- Observa el video del siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=m9fdU1xpoZk&t=1s>
- Arma el personaje de Van Gogh recortando y pegando.
- Revisa el anexo 1 de la semana 1 para realizarlo.

SEMANA 2 (agosto 2 hasta 6 de agosto)

ACTIVIDAD INICIAL:

- Observa y analiza: ¿Dónde puedes encontrar este tipo de figuras geométricas básicas?

Figuras Geométricas



CONTEXTUALIZACIÓN:

La noche estrellada de Vincent Van Gogh:

La noche estrellada es uno de los cuadros más famosos de todos los tiempos. Lo hemos visto reproducido de mil maneras en mil ocasiones, pero hay muchos aspectos desconocidos que se esconden detrás de esas pinceladas sueltas y esos grandes soles amarillos.



Vincent Van Gogh decidió pintar un paisaje a partir de las vistas desde su ventana del asilo Saint-Paul-de-Mausole, donde fue internado debido a sus problemas mentales. Así se desprende de la correspondencia que el pintor intercambiaba con su hermano Theo. Sobre *La noche estrellada* le dijo: «Esta mañana he visto el campo antes de amanecer desde mi ventana, con nada más que la estrella de la mañana, la cual era muy grande».

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Realiza la lectura.
- Realiza la aplicación de color con vinilo y la técnica de pintura dactilar.
- Ten en cuenta la imagen dada en el anexo 1 de la semana 2 para realizarlo.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

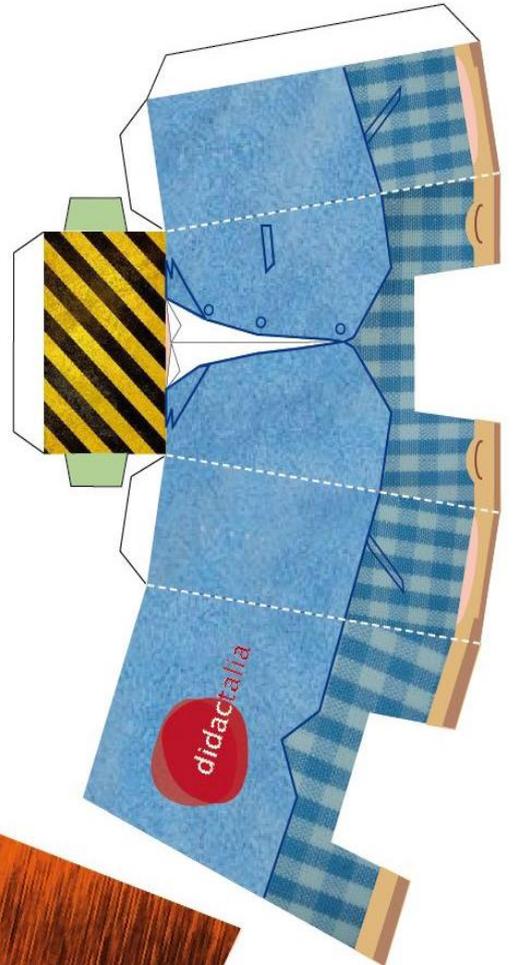
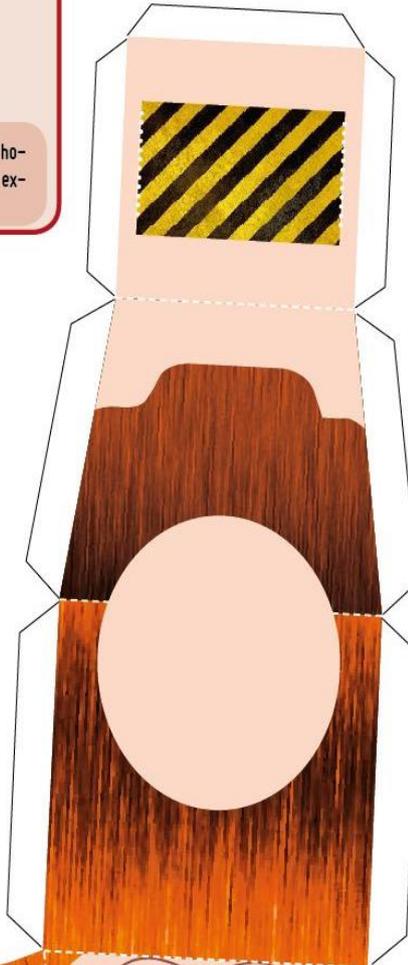
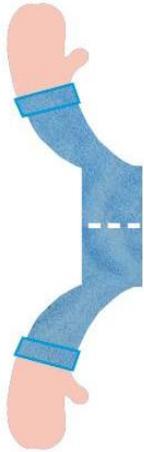
- <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/vincent-van-gogh#:~:text=Vincent%20Van%20Gogh%20naci%C3%B3%20el,familia%20no%20ten%C3%ADa%20demasiado%20dinero.&text=All%C3%AD%20comienza%20su%20afici%C3%B3n%20por%20la%20pintura%20y%20la%20literatura.>
- <https://www.youtube.com/watch?v=m9fdU1xpoZk&t=1s>

Semana 2:

- https://www.google.com/search?q=van+gogh+Y+LA+NOCHE+ESTRELLADA&source=lmns&bih=657&biw=1366&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewiD8NKTwn7xAhWjkoQIHZfeC14Q_AUoAHoECAEQAA

ANEXOS:

Semana 1:



Cómo hacerlo:

Solo te hace falta una barra de pegamento, tijeras y... a disfrutar.

1- Recorta el cuerpo, la cabeza y los brazos del papertoy por sus siluetas. Dobra las figuras por las líneas punteadas.

2- Dobra también las solapas y pégalas, pero antes de cerrar la cabeza del todo introduce las dos solapas de color que asoman en el cuello por las ranuras inferiores de la cabeza y pégalas desde dentro.

3- Haz lo mismo con los brazos en las ranuras de cada costado antes de cerrar el cuerpo.

4- Y, por último, descárgate el siguiente papertoy de Didactalia.net

Semana 2:

