

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	Grado	Noveno
ASIGNATURA	Comprensión Lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (de 26 julio al 6 de agosto)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Literaria: Reconocer los niveles de lectura literal, inferencial y crítico dentro de un texto literario.		
Temáticas mediadoras	Plan lector: “A la deriva” de la obra Cuentos de amor, locura y muerte de Horacio Quiroga.		
Metas	Socio-afectiva: Reconocer el uso de la palabra y escucha de los compañeros. Expresar sus ideas respetando el turno.		
	Metas de aprendizaje: Comprender lo que lee, ampliar el conocimiento de sus alrededores y del mundo a través de la lectura.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

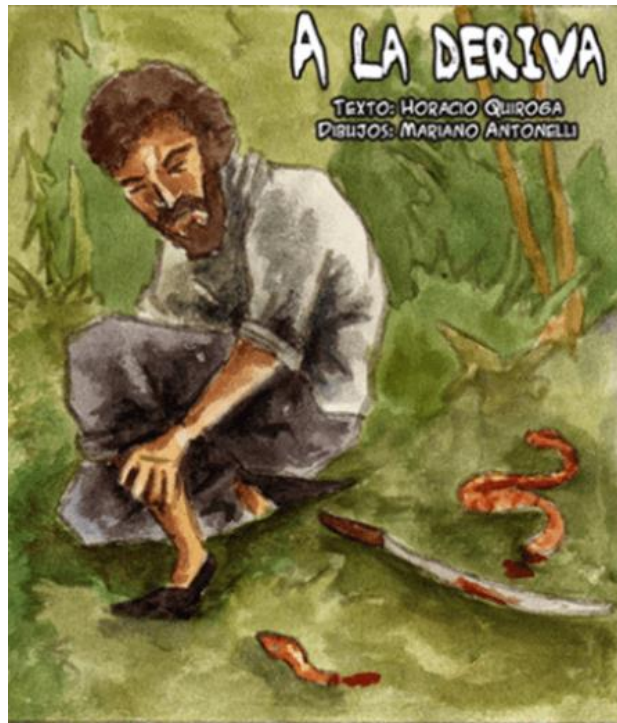
¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
Comprensión de lectura en voz alta y/o silenciosa reconociendo los niveles de lectura literal, inferencial y crítico dentro de un texto literario.	Lectura de la obra literaria “A la deriva” de la obra Cuentos de amor, locura y muerte de Horacio Quiroga, identificar los conectores de tiempo y enumerar la secuencia en el orden correcto.	Primera semana 26 al 30 de julio
Comprensión de lectura individual reconociendo la secuencia de una historia literaria.	Relectura de la obra literaria “A la deriva” de la obra Cuentos de amor, locura y muerte de Horacio Quiroga, identificar la secuencia de la historia a	Segunda semana 2 al 6 de agosto <i>Se realiza entrega de evidencia.</i>

	partir de las características de una narración.	
--	---	--

SEMANA 1 (26 al 30 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:

Observa la imagen, **piensa** en qué podría relacionarse con el título del cuento **y realiza** una **pregunta** que te surja antes de la lectura.



CONTEXTUALIZACIÓN:

A LA DERIVA - HORACIO QUIROGA

En el siguiente enlace encontrarás un corto que introduce el cuento "A la deriva". Obsérvalo, en él espero despertar tu interés para realizar la actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=usMONmsQwt0>

Por otro lado, lo puedes buscar en YouTube como: "A la deriva", de Horacio Quiroga. Película en "stop motion"

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

Leer cuento A la deriva de la obra Cuentos de amor, locura y muerte, y responde las siguientes preguntas:

<https://ciudadseva.com/texto/a-la-deriva/>

1. Completa el cuadro con una breve descripción (resumen) de acuerdo con el título de la obra y el cuento:

AMOR	LOCURA	MUERTE

2. ¿Dónde se desarrolla la historia?
3. ¿Cómo es el ambiente y la vida en ese lugar?
4. ¿Cuál es la relación entre el hombre y la naturaleza?
5. ¿Qué le sucede al hombre al comienzo del cuento?
6. ¿Qué le sucede en el transcurso del viaje? Resume.
7. ¿Qué función tiene el río?
8. ¿Quién narra la historia? ¿Tiene nombre? ¿Coincide con un personaje?
9. ¿Qué personajes aparecen? Descríbelos.
10. ¿Cómo finaliza el cuento?

SEMANA 2 (2 al 6 de agosto)

CONTINUEMOS CON LA ACTIVIDAD.

CONTEXTUALIZACIÓN:

A LA DERIVA - HORACIO QUIROGA

Se trata de un cuento dramático, de estilo preciso y directo y prosa sobria, que se desarrolla en la selva y en el río, una huida vertiginosa de la muerte y el inexorable encuentro con ella. Es considerado como una obra maestra de brevedad e intensidad.

A la Deriva se desarrolla en una apacible tierra selvática, donde vive "el hombre" con su familia. De repente sucede el acontecimiento: una víbora muy venenosa muerde al hombre y con ello cambia su situación, todo cambia, la muerte está presente por todas

partes, lo que antes era bello se torna en hostil.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

1. Escribe 6 oraciones que den cuenta a la secuencia de la historia.
2. Con las oraciones, realiza una secuencia de la historia con imágenes (mínimo 6).
Recuerda lo visto en las semanas anteriores.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Después de la lectura y socialización a partir de las preguntas:

¿Consideras que puedes relacionar la historia con situaciones cotidianas de la vida real?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Cuentos de amor, locura y muerte de Horacio Quiroga.

<https://ciudadseva.com/texto/a-la-deriva/>

Si no deseas leerlo, puedes escuchar el audiocuento en:

https://www.youtube.com/watch?v=RPqVaxRP_hQ

ANEXOS: No aplica