

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Mueete Lobatón		Grado	Octavo
ASIGNATURA	Comprensión Lectora			
Correo electrónico de contacto		doris.muete@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico		Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad		15 días (26 de julio al 6 de agosto)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?		LITERARIA: Poner en juego un saber literario surgido por la lectura y análisis de obras literarias. PRODUCCIÓN TEXTUAL Producir textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.		
Temáticas mediadoras		Identificar secuencias en poemas.		
Metas		Socio-afectiva: Determinar el modo en que nos relacionamos con los demás: incluyendo empatía (conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás)		
		Metas de aprendizaje: -Analizar diversos tipos de textos identificando el mensaje y las ideas principales. - Proporcionar herramientas para aplicar las habilidades de comprensión en la literatura.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Participación activa en clase.	-Aportes a la clase. -Presentación de evidencias.	26 al 30 de julio
Producción escrita de historias cortas.	-Producción textual haciendo uso de los conectores de secuencia teniendo en cuenta una obra literaria específica.	2 al 6 de Agosto

SEMANA 1 (26 al 30 de julio)

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

Para iniciar con la rutina recordemos como hacer un acróstico.

https://www.youtube.com/watch?v=PKiU5IpswVg&ab_channel=LAPROFEM%C3%93NIC Escucha el siguiente audio https://www.youtube.com/watch?v=T_OND2ArW-4&ab_channel=PatricioColasso luego realiza un acrostico con el titulo del poema.

NO CULPES A NADIE recuerda que este trabajo hace parte de la las evidencias.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Identificar secuencias en poemas.

En un poema la secuencia no aparece de manera explícita, como en otros géneros literarios, Es necesario que le lector, en ocasiones infiera el orden de los sucesos.

Escucha el siguiente ejemplo:

https://www.youtube.com/watch?v=XqI4Jztd_I8&ab_channel=fenete

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Con el poema 20 de Pablo Neruda

https://www.youtube.com/watch?v=RyvAxH6qOf8&ab_channel=LiLiAKaThY

Completa la siguiente información en tu cuaderno.

- Título del poema:
- ¿Qué sensaciones o emociones te suscita?
- ¿Qué crees que nos quiere transmitir el poeta? Intenta definir cuál es el tema del poema
- ¿Qué imágenes te viene a la cabeza?, ¿Qué colores?
- ¿Qué tipo de música (lenta/rápida, triste/alegre, moderna/clásica...) de que género te sugiere?

SEMANA 2 (2 al 6 de agosto)

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

¿sabías qué?

Bachata rosa- poema de Pablo Neruda y canción de Juan Luis Guerra

Juan Luis Guerra comienza esta canción con los primeros versos del poema de Neruda:

Te regalo una rosa, la encontré en el camino, no sé si está desnuda o tiene un solo vestido. Este poema forma parte de "El libro de las preguntas", del poeta chileno y quedó de esta forma recogido en forma de canción.

Canta la siguiente canción y en tu cuaderno realiza una caricatura con los versos iniciales.

https://www.youtube.com/watch?v=STDG00mc9zk&ab_channel=JuanLuisGuerraVEVO

recuerda que este trabajo hace parte de la las evidencias.

CONTEXTUALIZACIÓN:

¿Existe una forma correcta de leer un poema?

(el poema como un cofre de madera oscura, al fondo de una pirámide o una cueva olvidada, que exige ochenta movimientos de pequeños resortes y para abrirse y por fin revelar su contenido al héroe: 'si muevo la retórica hacia aquí, y ahora la métrica, en conjunción con las referencias bíblicas, y ahora tiro de la palanca de las influencias del autor, mientras giro la manivela de su biografía ... ¡ajá!'. Y dentro de la caja, en un pergamino, el Significado Único del Poema, sólo revelado al lector que ha colocado todas las llaves en el orden adecuado)

¡Pues no! Y qué maravilla, que no haya una forma correcta de leer un poema, porque eso es precisamente lo que los mantiene vivos, en la página y entre los labios. Si ese Significado Único del Poema existiera, lo encadenaría a su momento, a sus circunstancias particulares, y no continuaría resonando en los lectores futuros. Un poema surge en unas circunstancias concretas, sin duda, pero su interpretación no se agota ahí. Se presta a ser leído e interpretado de formas distintas con resultados diversos; sugiere, señala, revela.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Lee o escucha el siguiente poema <http://elhacedordesuenos.blogspot.com/2013/03/las-moscas-de-antonio-machado.html>

y desarrolla las preguntas en tu cuaderno.

1. Ordena los eventos tal como aparece en el poema.



- ____ Las moscas rebotan en los cristales.
- ____ Las moscas de los primeros años.
- ____ Las moscas de los años anteriores.
- ____ Las moscas irreverentes que están en todas partes.
- ____ Las moscas familiares.

2. De acuerdo con el poema ¿Cómo se relacionan las moscas con el poema?
3. ¿Con qué calificativos se describen a las moscas?
4. ¿Qué da a entender el autor cuando compara las moscas con abejas y mariposas?
5. ¿En qué lugares, cosas u objetos se han parado las moscas según la poesía?



VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Respóndete

¿entiendes la importancia de identificar la secuencia en un poema?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://www.youtube.com/watch?v=PKiU5IpswVg&ab_channel=LAPROFEM%C3%93NICA

https://www.youtube.com/watch?v=T_OND2ArW-4&ab_channel=PatricioColasso

https://www.youtube.com/watch?v=XqI4Jztd_I8&ab_channel=fenete

https://www.youtube.com/watch?v=RyvAxH6qOf8&ab_channel=LiLiAKaThY

https://www.youtube.com/watch?v=STDG00mc9zk&ab_channel=JuanLuisGuerraVEVO

<http://elhacedordesuenos.blogspot.com/2013/03/las-moscas-de-antonio-machado.html>