

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCIA	Grado	UNDÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer período		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 26 al 6 de agosto de 2021)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	COMPETENCIA QUE EVALÚA EL ICFES -Identificar los contenidos que conforman un texto para comprenderlos. -Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. -Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido de forma crítica. LITERARIA Desarrollar procesos de articulación entre los conocimientos literarios, habilidades y de comprensión a través del contacto directo de una obra literaria.		
Temáticas mediadoras	-Simulacros online de lectura crítica - Mitología Griega, Nórdica, China, Egipcia, India y latinoamericana		
Metas	Socio-afectiva: -Realiza de manera autónoma ejercicios de entrenamiento sobre la prueba Saber 11 de lectura crítica. -Participa con respeto en foros de discusión sobre temática de interés e índole social.		
	Metas de aprendizaje: -Elabora fichas de lectura a partir del análisis de textos literarios. -Reconoce las características de algunas obras literarias desde la mitología a través de ejercicios de síntesis -Participa de ejercicios de simulacros online sobre pruebas de lectura crítica.		

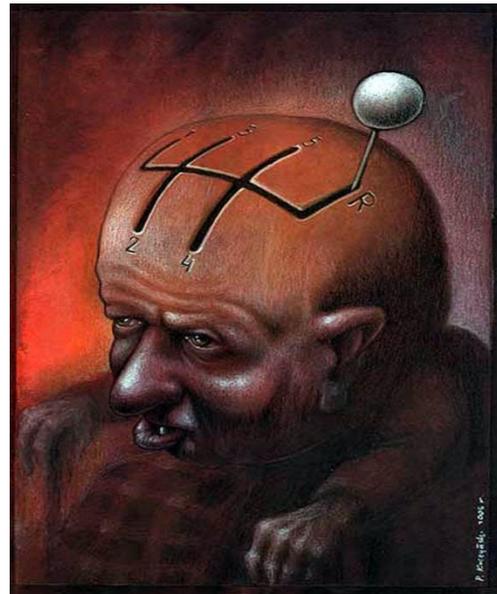
CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Comprensión y análisis literarios de obras y textos pertenecientes a la literatura Universal específicamente desde la mitología.	-Participación en foros de discusión relacionados con textos abordados en clase. -Análisis de fragmentos de textos literarios relacionados con las diferentes mitologías.	Primera semana 26 al 30 de julio Entrega del taller, presentación y análisis literario.
Participación en la realización de simulacros de pruebas icfes Saber once centrados en lectura crítica.	Con la realización de una prueba de lectura crítica durante la clase respondiendo las preguntas que se plantean y recibiendo un proceso de retroalimentación.	Segunda semana 2 al 6 de agosto Entrega de pantallazos que evidencien resultados de los simulacros.

SEMANA 1 (26 hasta el 30 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento "ANÁLISIS VISUAL"

Los estudiantes observarán la siguiente caricatura y a través del chat escribirán sus percepciones sobre la intención comunicativa que expresa.



Tomado de: <https://www.vissit.com/dibujos-para-pensar/>

CONTEXTUALIZACIÓN:

El término **mitología** tiene su origen en el idioma griego, que derivó en el latín *mythologiā*. Se trata del acervo de **mitos** de una comunidad (en este sentido, puede hablarse de **mitología griega**, **mitología andina**, etc.) y del análisis de estas narraciones.

Para comprender la noción de mitología, por lo tanto, hay que prestar atención al concepto de **mito**. Un mito es una historia o un relato que nació como una expresión vinculada a lo sagrado y que, al pasar el tiempo, se secularizó y comenzó a tratarse como un contenido ficcional vinculado a la creencia de una época.

Los mitos surgen para brindar una explicación sobre la **naturaleza**, el **nacimiento del universo** y otros fenómenos que no son fáciles de comprender. En el caso de la mitología griega (una de las más fecundas y difundidas), los mitos no sólo narran el origen del planeta, sino también las vivencias de los héroes, los dioses y diversos seres fantásticos.

Entre los dioses más importantes de la mitología griega, aquellos que vivían en el Olimpo, nos encontramos, por ejemplo, con Zeus que es el dios y protector de todos ellos. Asimismo, también están en papel destacado Apolo que era el dios de la luz y de la verdad, Atenea que era la diosa de guerra y de la sabiduría, Poseidón que era el dios del mar o Afrodita que era la diosa del amor.

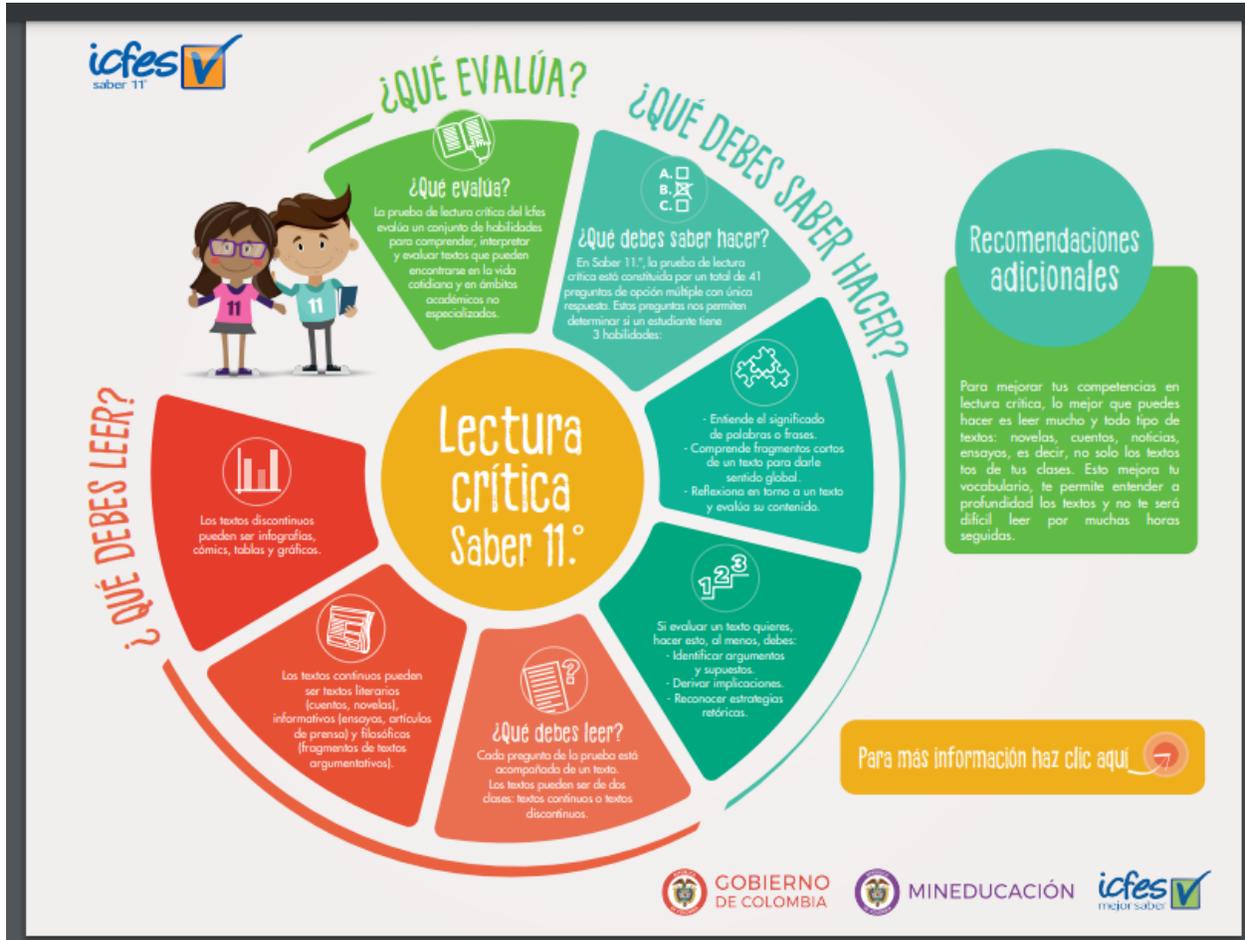
Muchos de ellos se reflejaban igualmente en la mitología romana, es decir, que tenían su correspondiente. Así, por ejemplo, está Júpiter que era el más importante de todos los dioses o Neptuno que era el dios del mar. No obstante, la lista es mucho más extensa: Saturno que era el dios de la agricultura, Minerva que era la diosa de la guerra y de la sabiduría, Venus que era la diosa del amor o Plutón que era el dios del inframundo. Aunque estas dos son las mitologías más importantes en materia de dioses no podemos pasar por alto el que existen otras también de gran calado a lo largo de la historia. Entre ellas destaca la mitología egipcia donde toman protagonismo deidades como Amón que simboliza el poder creador, Ra que es el dios del sol y del origen de la vida, Isis que era la diosa de la maternidad, Osiris que era el dios de la fertilidad y de la resurrección o Maat que era la hija de Ra y que se identificaba con la justicia y la verdad.

La concepción más habitual de mitología se asocia a la **religión** de los pueblos antiguos. Es posible, de todas maneras, aplicar el concepto al entramado de ficción que crearon autores como **J.R.R. Tolkien** (en «*El Señor de los Anillos*»).

Aunque remite a los antiguos griegos y romanos, la mitología tiene una presencia muy importante en el mundo contemporáneo. No hace falta más que analizar nuestro **calendario**: muchos de los días y los meses tienen nombres que proceden de la mitología. **Viernes** (por **Venus**, un dios de la mitología de los romanos) y **Friday** (un término inglés que deriva de **Freyja**, una diosa germana) son dos ejemplos

Los estudiantes observarán la siguiente caricatura y a partir de la información escribirán su interpretación.

CONTEXTUALIZACIÓN:



Tomado de: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Infografia%20de%20la%20prueba%20lectura%20critica%20Saber%2011.pdf>

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Los estudiantes observarán el en vivo de un simulacro de lectura crítica para resolverlo durante la clase.
2. Tomarán fotografía del texto a trabajar y registrarán sus respuestas argumentando para luego contrastarlas con las verdaderas. Enviarán a classroom su actividad a través de pantallazos.

<https://youtu.be/1Lmlla3KDEE>

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

Ahora bien, es hora de verificar lo visto. Resuelve los siguientes ejercicios relacionados con obras mitológicas y una prueba de comprensión lectora.



REFERENCIAS: WEBGRAFÍA

<https://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/lectura-critica.asp>

<https://definicion.mx/lectura-critica/>

<https://youtu.be/Ki07TIWyjco>

<https://youtu.be/G0sDM88ONNU>

<https://youtu.be/KN1o-8zvlKk>

<https://youtu.be/DeIbRemE6Kg>