

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido	<b>Grado</b>	T°
<b>ASIGNATURA</b>	Educación artística – Artes visuales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Periodo académico</b>	<b>Segundo Periodo</b>		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>15 días (09 AL 20 DE AGOSTO)</b>		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p><b>Comunicación:</b> Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1 )</p>		
<b>Temáticas mediadoras</b>	Cuentos infantiles  Lectura dramática  Personajes del cuento		
<b>Metas</b>	<p><b>Socio-afectiva:</b> Presenta actitud de respeto, autonomía, dentro del aula, en el trabajo individual y grupal manifestando habilidad, destreza y creatividad.</p> <p><b>Metas de aprendizaje:</b> Propone e identifica coreografías, rondas infantiles en las cuales se practica el ritmo y la coordinación, cuentos infantiles, paisajismos y diferentes expresiones plásticas y corporales, en las cuales hay comunicación verbal y no verbal.</p>		

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

<b>¿QUÉ SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CÓMO SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas</b>
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación del cuento y construcción del mismo.	<b>Producción artística.</b>	<b>Agosto 13</b>
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación del cuento y construcción del mismo.	<b>Producción artística</b>	<b>Agosto 20</b>

### **SEMANA 1 (9 al 13 de Agosto)**

#### **ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento**

Juguemos!

Ruleta de cuentos <https://wordwall.net/es/resource/4301343/ruleta-de-cuentos>.

Adivina qué cuento es ...

#### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

**En esta primera semana se realizarán unos puntos diferenciados para los estudiantes que presentarán \_\_\_\_\_ NIVELACIÓN.**

### **EL CUENTO**



Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla. En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas tradiciones. También existen cuentos populares, transmitidos oralmente o que pertenecen al acervo de la cultura informal.

## Características del cuento

En líneas generales, un cuento se caracteriza por lo siguiente:

Se trata de una narración breve, cerrada en sí misma, que relata una serie relativamente sencilla de hechos desde su inicio hasta su fin. Esto quiere decir que contiene todos los elementos necesarios para comprender el relato de cabo a rabo. Procura narrar de manera más o menos directa, sin tantas dilaciones, extravíos o divagaciones, siendo éstas más propias de la novela. Un cuento debería poder leerse de principio a fin, en una sola sentada.

Fuente: <https://concepto.de/cuento/#ixzz71vNx1MLo>

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Realiza la lectura de la contextualización del cuento.
2. Mira una parte de los siguientes cuentos <https://www.youtube.com/watch?v=L6hNXKChHgo>.
3. Realiza tu propio cuento con ayuda del docente, puede ser sólo con ilustraciones (dibujos).

### PUNTOS PARA NIVELACIÓN:

1. Realiza un paisaje rural teniendo en cuenta un cuento infantil.
2. Realiza un paisaje urbano teniendo en cuenta un cuento infantil.
3. Realiza un círculo cromático teniendo en cuenta las siguientes indicaciones: <https://www.youtube.com/watch?v=ZVIS0Bb76Sw>.

**SEMANA 2** (Agosto 16 hasta 20 de agosto)

### ACTIVIDAD INICIAL:

Ruleta de cuentos: <https://wordwall.net/es/resource/4301343/ruleta-de-cuentos>.

Adivina qué cuento es ...

## CONTEXTUALIZACIÓN SEGUNDA SEMANA:

### LECTURA DRAMÁTICA



Una lectura dramatizada en el colegio es una modalidad de lectura oral en el que los/las estudiantes (lectores) deben representar los personajes por medio de la voz. Éste tipo de actividades proporciona a los/las estudiantes muchas ventajas y prácticas de habilidad lingüísticas, espontaneidad, dicción y entonación.

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Revisa la contextualización.
2. Lee dramáticamente con el/la estudiante cualquier cuento del siguiente link:  
<https://arbolabc.com/cuentos-infantiles-cortos>.
3. Cuéntanos una historia con diferente voz.

### REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

#### Semana 1:

<https://wordwall.net/es/resource/4301343/ruleta-de-cuentos> - Ruleta de cuentos.

<https://www.youtube.com/watch?v=L6hNXKChHgo> - Cuentos infantiles.

#### Nivelación:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVIS0Bb76Sw> - Círculo cromático.

#### Semana 2:

<https://wordwall.net/es/resource/4301343/ruleta-de-cuentos> - Ruleta.

<https://arbolabc.com/cuentos-infantiles-cortos> - Cuentos.

### ANEXOS:

#### Semana 1:

#### Semana 2:

