

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	Grado	2°
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (23 de Agosto al 03 de Septiembre.)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p>Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p>Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)</p>		
Temáticas mediadoras	Lectura rítmica.		
Metas	Socio-afectiva: Demuestra una actitud interesada y participativa, es receptiv@, sigue instrucciones de acuerdo a las orientaciones del docente y se encuentra familiarizad@ con los procesos de la clase.		
	Metas de aprendizaje: Identifica y comprende la grafía musical y la pone en práctica en los ejercicios y actividades propuestas.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las figuras musicales y lo	Producción artística	27 de Agosto.

evidencia con el desarrollo de la actividad propuesta.		
Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las figuras musicales y lo evidencia con el desarrollo de la actividad propuesta.	Producción artística	03 de Septiembre.

SEMANA 1 (agosto 23 hasta 27 de agosto)

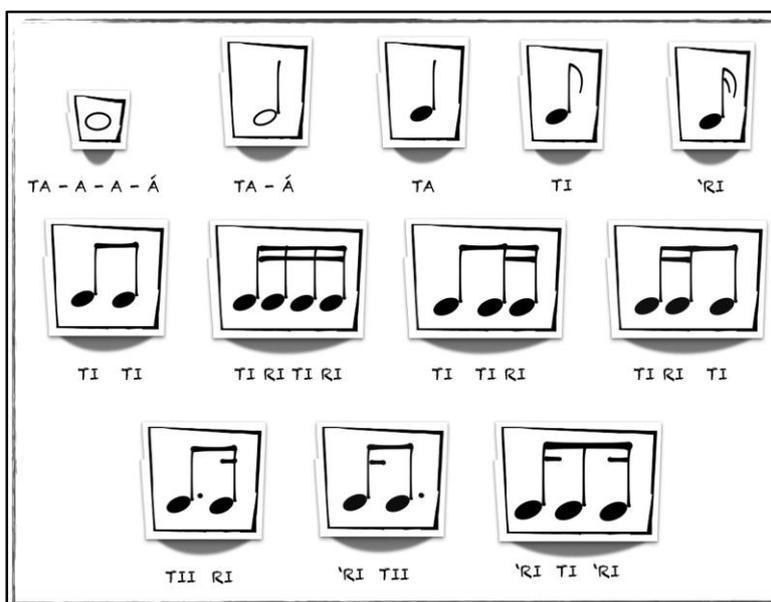
ACTIVIDAD INICIAL:

Escribe la siguiente secuencia de acuerdo a la palabra.

Ta-Ta-Ti Ti-Ta-Ti Ti-Ta.

CONTEXTUALIZACIÓN: **(Semana uno)**

El método Kodály: A comienzos del siglo veinte, el compositor húngaro Zoltán Kodály (1882–1967) quedó sorprendido con el bajo nivel de conocimientos musicales con el que ingresaban los estudiantes a la Zeneakadémia, la escuela de música más prestigiosa de Hungría. No solamente no podían leer y escribir música con fluidez, sino que ignoraban su propia herencia musical.⁵ Decidido a buscar remedio a dicha situación, Kodály se dirigió primero a los maestros de música a nivel



escolar. Dictó cursos de capacitación, revisó currículos, transcribió, adaptó y compuso una gran cantidad de canciones y ejercicios con fines pedagógicos y, hasta el fin de sus días, perseveró en el esfuerzo de elevar el nivel de instrucción musical en los maestros escolares.

Lectura rítmica. **(Semana dos)**

Posteriormente Kodály se involucró en todos y cada uno de los aspectos que tuvieran que ver con la educación musical. Él y cientos de sus alumnos y colaboradores lograron diseñar un método de pedagogía musical escolar que no solamente se convirtió en el método oficial de su país, sino que se extendió por Europa y Japón y se arraigó

fuertemente en Estados Unidos. Sus resultados hablan por sí mismos. Hungría, un país con solo 10 millones de habitantes, tiene actualmente ochocientos coros adultos, cuatro orquestas profesionales en Budapest, cinco en otras ciudades y numerosas orquestas aficionadas como lo señala Kodály: "Un ciudadano sin educación musical es considerado inculto; casi todos tocan algún instrumento y/o cantan; las salas de concierto permanecen llenas."

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Realiza la lectura del siguiente ejercicio con la siguiente información.
2. Comparte tus resultados con tus compañeros y profesor.

SEMANA 2 (agosto 30 hasta 03 de septiembre.)

ACTIVIDAD INICIAL:

¿Qué es el pulso?
 ¿Para qué sirve el pulso en la música?.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Escribe en el pentagrama los nombres de los espacios.
2. En tu cuaderno, realiza una plana de 10 claves de sol.

ANEXOS:

mi sol si re fa fa la do mi

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas	Grado	2°
ASIGNATURA	Educación artística		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		

Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (agosto 23 al 03 de septiembre.)
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p>Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p>Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)</p>
Temáticas mediadoras	Construcción de formas volumétricas, Simetría, Tallados en parafina.
Metas	<p>Socio-afectiva: Disfruta de cada expresión artística usando de forma adecuada los materiales, compartiendo con sus compañeros y las indicaciones del docente.</p>
	<p>Metas de aprendizaje: Propone y aprovecha al máximo las habilidades que posee para la creación de formas volumétricas en diferentes técnicas artísticas. Da uso adecuado al manejo de tiempo de la clase virtual y asume responsablemente las actividades no presenciales propuestas.</p>

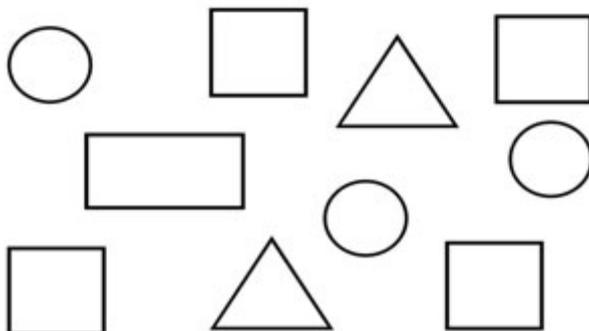
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Identifica y escribe las principales características de las figuras volumétricas.	Reconociendo las características principales y los elementos de composición.	27 de agosto
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad plástica en la identifica las figuras volumétricas y lo evidencia en la creación de obras tridimensionales.	Producción artística.	03 de septiembre

SEMANA 1 (agosto 23 hasta 27 de agosto)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

- ¿Observa y nombra si esta obra hace parte de las figuras volumétricas y por qué?



CONTEXTUALIZACIÓN: ANIMALES EN FIGURAS VOLUMÉTRICAS:

¡Aprende a hacer estos simpáticos animales con papel en 3D! Una manualidad muy sencilla y rápida estupenda para elaborar con los más pequeños de la casa.

Un perro, un gato, un pájaro o un cerdo... ¡Elabora tu animal favorito en papel paso a paso!



Para elaborar las figuritas de papel necesitarás muy pocos materiales y las plantillas con las piezas para elaborar los animales, tijeras y pegamento escolar.



En el siguiente enlace puedes descargar las cuatro plantillas (cerdo, gato, pájaro y perro):

DESCARGAR PLANTILLAS ANIMALES 3D

Elaborar estas manualidades es muy sencillo, sólo tienes que recortar las piezas y seguir los pasos como te explicamos en el vídeo.

Si vas a elaborar este trabajo con niños pequeños, ¡échales una mano con las tijeras!

Cómo hacer animales de papel en 3D

Paso 1: Corta todas las piezas

Corta todas las piezas de las plantillas, con cuidado de no cortar las solapas.

Paso 2: Dobra y marca



Dobla las solapas y marca los márgenes antes de empezar, para que te resulte más sencilla elaborar la manualidad.

Paso 3: Empieza a pegar

Pega las solapas con pegamento escolar o pegamento en barra cuidadosamente. Si ves que te cuesta pegar algunas solapas, puedes ayudarte presionando con un lápiz.

Paso 4: Secar

Deja secar para que todas las piezas queden bien adheridas y no se despeguen.

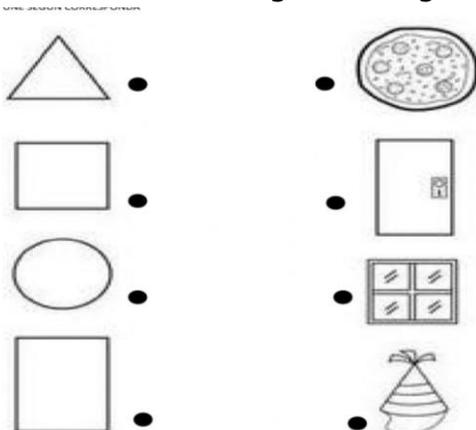
ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Realiza la lectura.
- Llevar las plantillas impresas dadas en el siguiente link a color o blanco y negro:
<https://www.hogarmania.com/archivos/201909/plantillas-animales-3d-hogarmania.pdf>
- Realizar un ejercicio de recorte y pegue de los animales en figuras volumétricas el cual será guiado durante la clase virtual.

SEMANA 2 (agosto 30 hasta 03 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

- Observa y responde: ¿Relaciona las siguientes figuras?

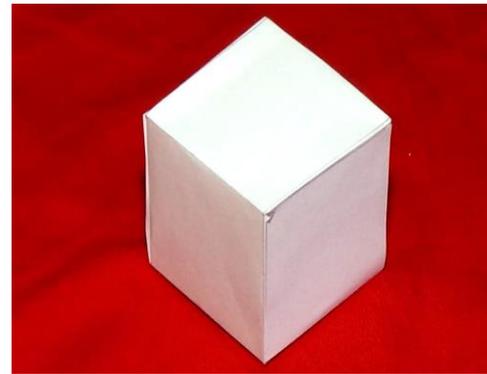


CONTEXTUALIZACIÓN:

¿QUÉ ES UN CUBO?

En geometría, un cubo es un cuerpo formado por seis caras que son cuadradas. La particularidad de estos cuerpos es que todas las caras son congruentes, están dispuestas de forma paralela y de a pares, y tienen cuatro lados.

Es posible encontrar numerosos objetos con forma de cubo. Entre los más habituales se encuentran los dados que se usan en una gran cantidad de juegos. Los dados suelen ser cubos que, en cada una de sus caras, incluyen un número. De esta manera, cuando alguien arroja un dado, puede obtener seis números diferentes: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Realiza la lectura.
- Llevar las plantillas impresas dadas en el anexo 1 de la semana 1 de un cubo o el que ya se encuentra en la guía.
- Realiza una composición creativa en cada lado del cubo en la que demuestres destreza en aplicación de color, tonalidades, mezclas y armonía.
- Después de que todo tu cubo esté listo con color y formas recórtalo y ármalo
- El ejercicio será guiado durante la clase.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

- https://www.google.com/search?q=CREACION+DE+ANIMALES+CON+FIGURAS+VOLUMETRICAS&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiv87jBvOnrAhVPI1kKHZGqBSwQ_AUoAXoECAwQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=kG_obYjXYyGS9M&imgdii=k2QkWWtQOSvkRM
- <https://www.hogarmania.com/archivos/201909/plantillas-animales-3d-hogarmania.pdf>

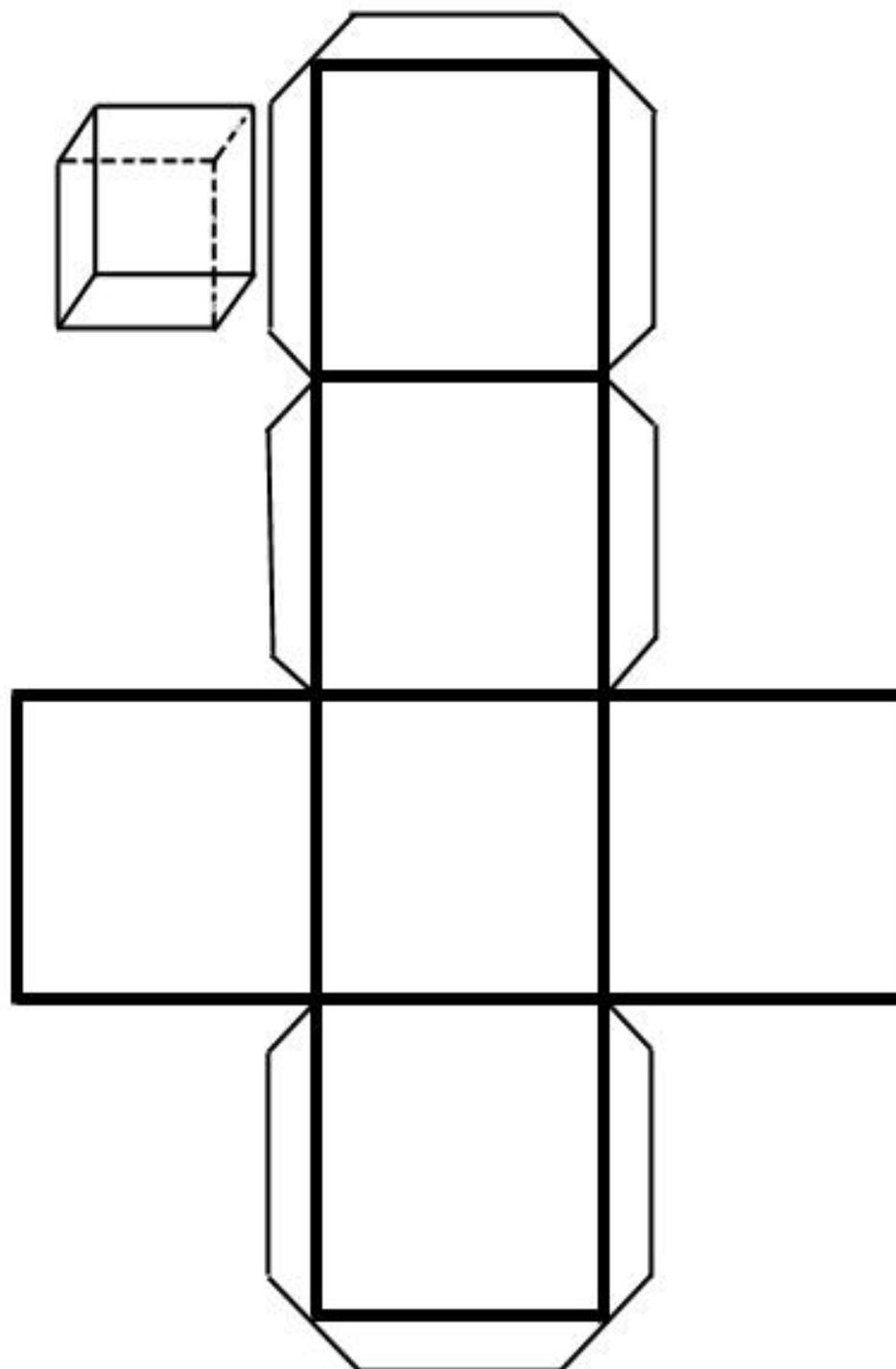
Semana 2:

- <https://definicion.de/cubo/>
- <https://www.google.com/search?q=plantillas+para+armar+un+cubo&og=plantillas+para+armar+un+cubo&ag=s=chrome..69i57j0i69i61i2.7840j0i7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
-

ANEXOS:

Semana 1:

Semana 2:



	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	Grado	2°
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		

Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (Agosto 23 al 03 de Septiembre)
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p>Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p>Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)</p>
Temáticas mediadoras	<p>El personaje</p> <p>La voz</p> <p>La actuación</p>
Metas	<p>Socio-afectiva: Entiende y respeta el trabajo propio y de los demás. Propone creaciones colectivas con iniciativa y liderazgo.</p>
	<p>Metas de aprendizaje: Propone e identifica juegos dramáticos, en los cuales se practica el ritmo, la coordinación, el gesto y la partitura corporal, la actuación y el juego simbólico, en los cuales hay diferentes expresiones y lenguajes corporales. Identifica la figura Aristotélica (inicio, nudo y desenlace).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Comprender la contextualización de los personajes. Evidenciar el apropiamiento de su discurso.	Participación Apropiación discursiva.	23 al 27 de Agosto
Entender y proponer diferentes actuaciones. Evidenciar con la creación de una pequeña obra.	Exposición o muestra de su creación. Producción artística	30 de agosto al 03 de septiembre.

SEMANA 1 (23 al 27 de agosto)

En esta semana recuerda que tienes que traer plastilina y un pincho sin puntas filosas.

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

VEO	PIENSO	ME PREGUNTO
 <p>¿Qué estoy viendo?</p>		

CONTEXTUALIZACIÓN:

PRIMERA SEMANA

EL PERSONAJE EN LA OBRA DE TEATRO



El teatro para la primera infancia es un escenario de encuentros. Su esencia es la creación de mundos reales o ficticios, que se potencian desde la imaginación para soportar la ilusión y la permanencia de estos universos en la memoria de la niñez.

Con la **creación de personajes** el estudiante aprende sobre el gesto, la emoción y el movimiento: imita, comparte, invita y contagia desde el juego a participar de él, a hacer parte del pacto secreto que nace desde la primera escena. Personajes y público se convierten en aliados y rivales; niños y niñas reconocen al otro o a ellos mismos en el proscenio, encarnan un sueño o representan algún temor que los aqueja, permitiendo así vivir de forma extensa el conflicto, la alegría, la tristeza, la angustia, el dolor, el amor.

CONTEXTUALIZACIÓN SEGUNDA SEMANA

Jugar con este material no solo divierte y estimula la creatividad de los niños, sino que además mejora su capacidad para concentrarse, facilita sus procesos de lectoescritura, les permite fijarse metas a corto y largo plazo, y de paso los tranquiliza.



Ablandar y moldear una masa de color, luego mezclarla con otras y hacer pequeñas piezas hasta crear mundos de plastilina constituye una actividad mucho más compleja e importante de lo que se cree, pues contribuye significativamente en el desarrollo de los niños, siempre y cuando cuente con la supervisión y dirección de padres y adultos.

PRIMERA SEMANA

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

PARA ESTA CLASE NECESITARÁS PLASTILINA Y UN PALILLO SIN PUNTAS PARA CREAR TUS PERSONAJES.

1. Realiza la lectura de la contextualización del cuento.
2. Observa detalladamente el siguiente tutorial y sigue las instrucciones para crear tu personaje: <https://www.youtube.com/watch?v=3eIDbdII5eE>.
3. Colócale un nombre y una voz a tu personaje.
4. Comparte resultados en tu classroom.

SEMANA 2 (30 de agosto al 03 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

<https://wordwall.net/es/resource/224653/ruleta-1-10> - Ruleta de números.

El docente escogerá a 6 participantes, los 6 participantes escogen un número. Se juega la ruleta y el que quede se le preguntará: ¿Qué es un gesto?

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

RECUERDA: TAMBIÉN PARA ESTA SEMANA TIENES QUE TRAER PLASTILINA Y UN PALILLO SIN PUNTAS.

1. Revisa la contextualización.
2. Mira el siguiente tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=TuY3Cp1Rpho> .
3. Comparte resultados de la casita de tus personajes.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

<https://nidos.gov.co/teatro-para-la-primera-infancia> - Teatro en la primera infancia.

<https://www.youtube.com/watch?v=3eIDbdII5eE> - Personaje en plastilina.

Semana 2:

<https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/nino/2-a-4-anos/la-plastilina-una-aliada-de-la-estimulacion-y-la-creatividad-14324> - Trabajo en plastilina.

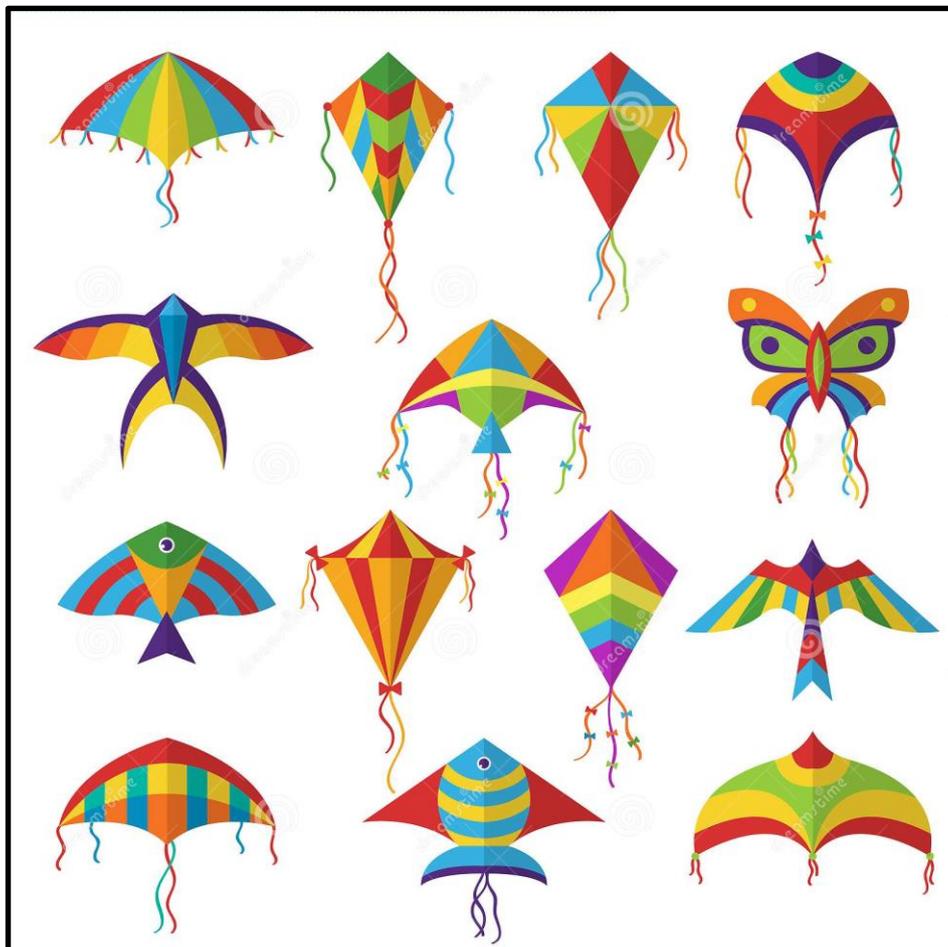
<https://www.youtube.com/watch?v=TuY3Cp1Rpho> - Casita en plastilina.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil	Grado	2°
ASIGNATURA	Educación artística – Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (23 de agosto al 03 de septiembre.)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p>Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p>Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)</p>		
Temáticas mediadoras	Creación de una cometa		
Metas	Socio-afectiva: Es solidario y respetuoso, aguarda por su turno de intervención y participa socializando su punto de vista.		
	Metas de aprendizaje: Explora en la creación plástica de una cometa, se asocia con las diferentes materialidades, sigue instrucciones y logra la manualidad para el desarrollo de la motricidad fina.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
------------------------------	-------------------------------	---

SEMANA 1 (23 al 27 de agosto)**ACTIVIDAD INICIAL:****1. Cuéntale a tus compañeros tu experiencia con las cometas.****CONTEXTUALIZACIÓN:****PRIMERA SEMANA (23 al 27 de agosto)**

Volar cometa en Colombia es una tradición que trae consigo el mes de agosto, la excusa perfecta para disfrutar un día en el parque con la familia.

Por ser una tradición que une a Colombia y China en esta nota queremos repasar el origen de las cometas y su significado.

Las cometas nacieron en China hace 2.000 años durante la Dinastía Chunqiu (hacia el 453 a.C). Cuenta la leyenda que un chino llamado Muo Di se inspiró en un halcón que volaba sin mover las alas. Le llevó tres años construir una cometa que lograra el movimiento del halcón

y luego de terminada la dejó volar durante tres días.



Más tarde, Lu Ban, un carpintero del reino Lu, mejoró el material de los palos usando bambú. El resultado fue una cometa de madera en forma de águila.

Otro uso se le dio a las cometas desde el año 202 a.C. En la dinastía Han las cometas se usaron con fin militar como una forma de distraer al ejército enemigo, volándolas por encima de las ciudades para evitar que combatieran y sorprenderlos. Con este mismo fin también se usaron para medir distancias y para pedir ayuda durante la dinastía Nan.

En esta misma época, durante la celebración del Qīng míng (清明)– la fiesta para honrar a los muertos – las personas hacían cometas y escribían sobre ellas nombres de cosas que traían mala suerte. Cuando las cometas volaban alto y ya no se veían, las personas cortaban la cuerda para que desaparecieran como un símbolo de que las enfermedades y la mala suerte se las llevaba el viento.

No fue sino hasta el año 1282 d.C. que el Italiano Marco Polo difundió la idea de la cometa en Europa, contando que en la ciudad de Wéifāng (潍坊) vio como levantaban marineros borrachos con estos artefactos. Aunque la cometa llegó a Europa en el siglo XIII su popularidad en occidente llegó hasta finales del siglo XVI.

Actualmente en China se les conoce como *fēngzhēng* (风筝). Su nombre viene del instrumento tradicional chino llamado *zhēng* dado que en la Dinastía Tang se les colocaban silbatos de bambú y al volar producían un sonido similar al instrumento, y *fēng* que significa viento.

En el mundo entero podemos encontrar diversos festivales y tradiciones que van entorno a la cometa. Países como India con *La fiesta de Uttarayan*, Estados Unidos con el *Museo de la Cometa* en Seattle, y Colombia con el *Festival del Viento* y *Las Cometas* de Villa de Leyva.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Semana 1 (Del 23 al 27 de agosto):

1. Mira los videos:

Cuento:

https://www.youtube.com/watch?v=jIQIS9gfk8&ab_channel=Cuentilocuras

Cometa con Eddie:

https://www.youtube.com/watch?v=31vUo2Kzch8&ab_channel=AprendeconEddie-Eldinosauriotravieso

Canción sobre las cometa:

https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs&ab_channel=CantiRondas

Animación:

https://www.youtube.com/watch?v=8pyBUufADGY&ab_channel=ElPayasoPlimPlim

2. Imagina cómo te gustaría tu propia cometa.
3. Dibuja la cometa que te imaginas y junto a tu maestro piensa y enlista los materiales que necesitarás para su elaboración.

CONTEXTUALIZACIÓN

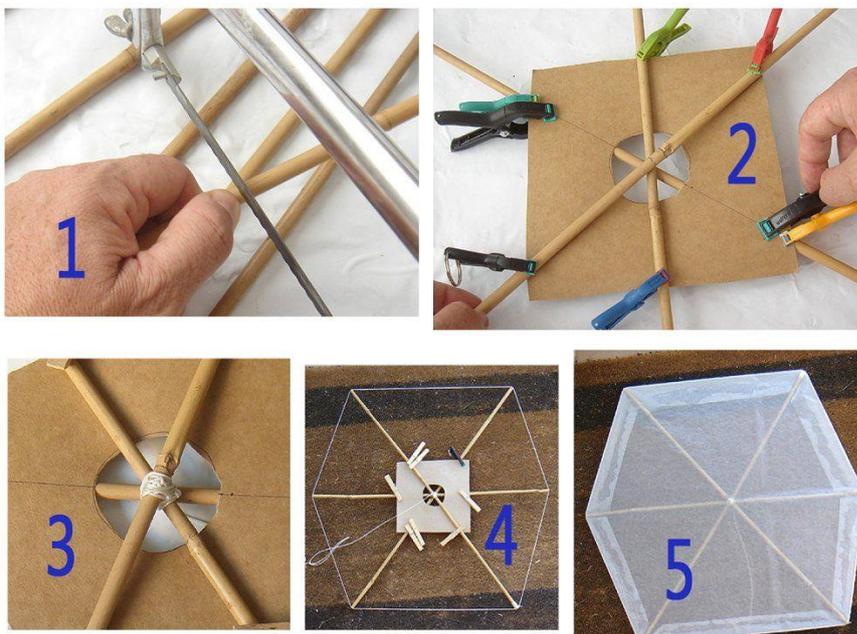
Segunda semana (agosto 30 al 03 de septiembre)

Pasos para hacer una cometa:

- 1- De la bolsa de plástico hay que cortar una forma aproximadamente cuadrada dejando dos lados más grandes que los otros dos.
- 2- Cortar los palos del mismo tamaño que la cometa. Después, hay que cruzar los palos y atarlos en el centro. Con eso se hace la base, la estructura de la cometa.
- 3- Hecha la estructura, hay que pegarla con cinta adhesiva en la cometa. Dar la vuelta a la cometa y poner un trozo de cinta adhesiva justo en la cruz de la estructura. De esta forma, el plástico estará protegido para cuando pases el cordel.
- 4- Cortar un trozo de cordel para cometas, el doble de tamaño que la altura de la cometa. Asimismo, hay que coser o pasar un extremo del cordel por la parte frontal de la cometa y enrollar varias veces el centro de la estructura y volver a pasarlo por delante. Atar fuertemente.
- 5- Voltear la cometa. Pasar el otro extremo del cordel por la parte inferior de la cometa y estirar con cuidado hasta que quede tenso.
- 6- Atar el cordel volador a la brida, un poco más arriba del centro, ajustándolo cuando eche a volar la cometa.
- 7- Ahora decora la cometa. Se puede usar agua con detergente para que la pintura se seque mejor en el plástico.
- 8- Hacer la cola. La cola es lo que da estabilidad a la cometa. Haz una con plástico, cinco veces la altura de la cometa. ¡Feliz vuelo!!

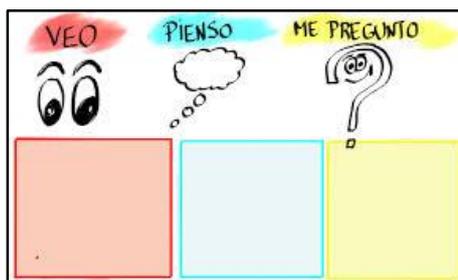
ACTIVIDAD INICIAL

Semana 2 (Del 30 de agosto al 03 de septiembre):



https://www.youtube.com/watch?v=QegIfF9zZg&ab_channel=JoyplanesRC

https://www.youtube.com/watch?v=U_IBQeTrabc&ab_channel=FilaSpain



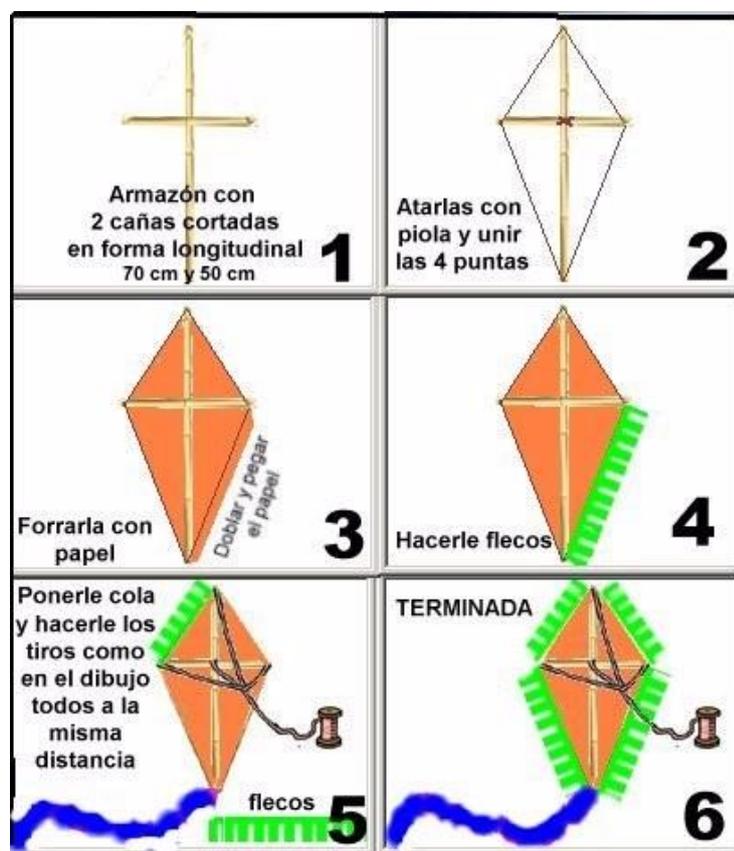
ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Semana 2 (Del 30 de agosto al 03 de septiembre):

1. Junto a tu familia elabora la cometa que te inventaste, siguiendo las instrucciones del contexto.

Por favor llega a clase con los siguientes materiales:

- 1 bolsa de plástico
- 2 palos finos de madera o bambú o metal
- Pita o cuerda
- Cinta adhesiva fuerte
- Cola para cometas
- Palo
- Pintura acrílica
- Pincel



2. Comparte fotos de la experiencia de elaboración y tarde en familia para elevar la cometa que crearon.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/instituto-confucio/1476/la-historia-de-las-cometas-una-divertida-tradicion>

https://www.youtube.com/watch?v=jIQIS9gfk8&ab_channel=Cuentilocuras

Semana 2:

<https://www.guiainfantil.com/servicios/manualidades/cometa.htm>

[**https://www.guiainfantil.com/servicios/manualidades/cometa.htm**](https://www.guiainfantil.com/servicios/manualidades/cometa.htm)

ANEXOS: