

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido	Grado	Tº
ASIGNATURA	Educación artística – Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (23 de agosto al 03 de septiembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1). Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)		
Temáticas mediadoras	Personajes Modelado Motricidad		
Metas	Socio-afectiva: Presenta actitud de respeto, autonomía, dentro del aula, en el trabajo individual y grupal manifestando habilidad, destreza y creatividad. Metas de aprendizaje: Propone e identifica coreografías, rondas infantiles en las cuales se practica el ritmo y la coordinación, cuentos infantiles, paisajismos y diferentes expresiones plásticas y corporales, en las cuales hay comunicación verbal y no verbal.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación de un personaje con plastilina.	Producción artística.	Agosto 23
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación de un personaje con plastilina.	Producción artística	Septiembre 03

SEMANA 1 (23 al 27 de agosto)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

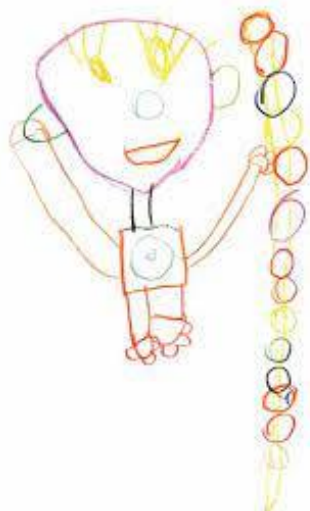
¡Juguemos!

Ruleta de cuentos <https://wordwall.net/es/resource/4301343/ruleta-de-cuentos>.

Adivina qué cuento es ...

CONTEXTUALIZACIÓN:

LOS PERSONAJES



El teatro para la primera infancia es un escenario de encuentros. Su esencia es la creación de mundos reales o ficticios, que se potencian desde la imaginación para soportar la ilusión y la permanencia de estos universos en la memoria de la niñez. Con la **creación de personajes** el estudiante aprende sobre el gesto, la emoción y el movimiento: imita, comparte, invita y contagia desde el juego a participar de él, a hacer parte del pacto secreto que nace desde la primera escena. Personajes y público se convierten en aliados y rivales; niños y niñas reconocen al otro o a ellos mismos en el proscenio, encarnan un sueño o representan algún temor que los aqueja, permitiendo así vivir de forma extensa el conflicto, la alegría, la tristeza, la angustia, el dolor, el amor.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

PARA ESTA CLASE NECESITARÁS PLASTILINA Y UN PALILLO SIN PUNTAS PARA CREAR TUS PERSONAJES.

1. Realiza la lectura de la contextualización del cuento.
2. Observa detalladamente el siguiente tutorial y sigue las instrucciones para crear tu personaje: <https://www.youtube.com/watch?v=3eIDbdlI5eE>.
3. Colócale un nombre y una voz a tu personaje.
4. Comparte resultados en tu classroom.

SEMANA 2 (30 de agosto al 03 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

Ruleta de cuentos: <https://wordwall.net/es/resource/4301343/ruleta-de-cuentos>.

Adivina qué cuento es ...

CONTEXTUALIZACIÓN SEGUNDA SEMANA:

TRABAJO EN PLASTILINA



Jugar con este material no solo divierte y estimula la creatividad de los niños, sino que además mejora su capacidad para concentrarse, facilita sus procesos de lectoescritura, les permite fijarse metas a corto y largo plazo, y de paso los tranquiliza.

Ablandar y moldear una masa de color, luego mezclarla con otras y hacer pequeñas piezas hasta crear mundos de plastilina constituye una actividad mucho más compleja e importante de lo que se cree, pues contribuye significativamente en el desarrollo de los niños, siempre y cuando cuente con la supervisión y dirección de padres y adultos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

RECUERDA: TAMBIÉN PARA ESTA SEMANA TIENES QUE TRAER PLASTILINA Y UN PALILLO SIN PUNTAS.

1. Revisa la contextualización.
2. Mira el siguiente tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=TuY3Cp1Rpho> .
3. Comparte resultados de la casita de tus personajes.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

<https://nidos.gov.co/teatro-para-la-primera-infancia> - Teatro en la primera infancia.
<https://www.youtube.com/watch?v=3eIDbdI5eE> - Personaje en plastilina.

Semana 2:

<https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/nino/2-a-4-anos/la-plastilina-una-aliada-de-la-estimulacion-y-la-creatividad-14324> - Trabajo en plastilina.
<https://www.youtube.com/watch?v=TuY3Cp1Rpho> - Casita en plastilina.

ANEXOS: