

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCIA	Grado	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer período		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 23 de agosto al 03 de septiembre de 2021)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Interpretativa Identificar los contenidos que conforman un texto para comprenderlos. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Argumentativa Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos en situaciones comunicativas auténticas. Textual Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.		
Temáticas mediadoras	Construcción de textos argumentativos y el ensayo		
Metas	Socio-afectiva: -Desarrolla la autonomía y la responsabilidad para resolver las actividades propuestas en el portafolio. -Interviene de manera respetuosa planteando sus ideas en encuentro discursivos y de socialización.		

	Metas de aprendizaje: - Aplica conceptos abordados en las rutinas de pensamiento para desarrollar ejercicios prácticos de la clase. - Identifica en modelos la estructura del texto argumentativo para producirlos bajo temáticas específicas. -Realiza micro ensayos teniendo en cuenta las instrucciones para su elaboración. -Participa en encuentros de discusión a través de la oratoria sobre temáticas desarrolladas en clase.
--	---

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
La competencia argumentativa a través de ejercicios de producción textual.	Con el desarrollo de las actividades del portafolio.	Primera semana 23 al 27 de agosto
-Producción escrita de textos argumentativos y micro ensayos.	-Entrega de producciones textuales de tipo argumentativo y reseñas críticas.	Segunda semana 30 al 03 de septiembre -Entrega de talleres de comprensión lectora.

SEMANA 1 (Del 23 hasta el 27 de agosto)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento "ANÁLISIS TEXTUAL"

Los estudiantes leerán la siguiente letra de la canción "**ERES**" de **Café Tacuba** e identificarán aquellas ideas o razones relacionadas con el tema. Luego subrayando, deberán explicar con sus palabras cada una. Para finalizar observarán el video y escribirán que otros elementos o razones justifican lo que siente el autor.

<https://youtu.be/98Akp1ph2o>

ERES CAFÉ TACUBA ERES

Lo que más quiero en este mundo, eso eres
Mi pensamiento más profundo también eres
Tan sólo dime lo que hago, aquí me tienes

Eres
 Cuando despierto, lo primero, eso eres
 Lo que a mi vida le hace falta si no vienes
 Lo único precioso que en mi mente habita hoy
 Qué más puedo decirte
 Tal vez puedo mentirte sin razón
 Pero lo que hoy siento
 Es que sin ti estoy muerto, pues eres
 Lo que más quiero en este mundo, eso eres
 Eres
 El tiempo que comparto, eso eres
 Lo que la gente promete cuando se quiere
 Mi salvación, mi esperanza y mi fe
 Soy
 El que quererte quiere como nadie, soy
 El que te llevaría el sustento día a día, día a día
 El que por ti daría la vida, ese soy
 Aquí estoy a tu lado
 Y espero aquí sentado hasta el final
 No te has imaginado
 Lo que por ti he esperado, pues eres
 Lo que yo amo en este mundo, eso eres
 Cada minuto en lo que pienso, eso eres
 Lo que más cuido en este mundo eso eres

Fuente: LyricFind

Compositores: Emmanuel Del Real Diaz / Enrique Rangel Arroyo / Isaac Ruben Albarran Ortega / Jose Alfredo Rangel Arroyo
 Letra de Eres © Universal Music Publishing Group, Kobalt Music Publishing Ltd.

CONTEXTUALIZACIÓN:

EJEMPLOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

A continuación puedes apoyarte de algunos modelos de textos argumentativos y micro-ensayos en los siguientes link. Esto te permitirá seguir construyendo tu texto personal de acuerdo a las indicaciones del portafolio anterior.

<https://youtu.be/vn55qdQsaTE>
<https://prezi.com/2dcjr2bot4-i/ejemplo-de-ensayo-argumentativo-los-smartphones-y-la-depen/>

Ortografía en Internet: ¿llegó el fin de las reglas?

Por Matthias Erlandsen

La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada.

Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, los softwares de mensajería instantánea y -para el caso del castellano- la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente, han hecho que la calidad de los contenidos en línea se vaya deteriorando.

---- Introducción

El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que proponía "jubilarse la ortografía" y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea y ahora, más recientemente, con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras o cambiar una letra por otra es la manera que se tiene de "personalizar el mensaje" cuando no se entrega cara a cara.

Pero, los errores ortográficos, ¿también son una personalización? Aunque a veces podemos cometer errores de tipeo, o simplemente saltarnos una tilde, los errores ortográficos más frecuentes vistos en Internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas, pero pueden confundir al lector.

---- Argumentación

Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje.

Alvaro Peláez, miembro de la Fundación del Español Urgente, dijo a El País que "en este proceso en que la escritura se convierte en pública, adquiere un valor diferenciador. Si leemos una opinión bien escrita, otra mal escrita y en ningún caso conocemos al autor, lo normal es hacerle más caso a la primera. Mucha gente es consciente de esto y hace el esfuerzo en mejorar".

En una sociedad tan poco preocupada de estos detalles, respetar la ortografía es una carta de presentación completamente válida. De hecho, en los foros de discusión en línea corre el dicho "si no puedes con su argumento, métete con su ortografía", demostrando que aún quedan personas preocupadas de recuperar el lenguaje en su forma original.

---- Tesis

---- Conclusión

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Un texto argumentativo se compone de al menos dos etapas fundamentales:

- ➡ **Tesis inicial.** Es el punto de partida que se desea demostrar a través de argumentos.
- ➡ **Conclusión.** Síntesis a la cual conducen los argumentos y que resume el punto de vista desplegado a lo largo del texto.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz73fpW0PFI>

Es muy importante tener en cuenta que la estructura de los textos argumentativos es flexible. Las partes que aquí indicamos suelen estar presentes en la mayoría de los textos, pero en muchos casos su ubicación dentro de cada texto varía de acuerdo a los intereses de su emisor.

1. Observa la anterior imagen y visualiza cómo todo aparece en un texto concreto. En la imagen está señalada la estructura. Léela con mucha atención y observa cómo está constituida cada una de sus partes. Comúnmente la tesis se puede colocar al principio.

2. Sigue construyendo tu texto argumentativo con la temática abordada en el portafolio anterior. Como insumo puedes seguir empleando la información en los siguientes link. Utiliza la imagen anterior.

<https://coe.academia.iteso.mx/tag/conectores/>

http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/estructura_del_texto_argumentativo.html

EJEMPLOS

Lee el siguiente artículo donde se exponen otros ejemplos de textos argumentativos.

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/>

SEMANA 2 (Del 30 de agosto al 03 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: RUTINA DE PENSAMIENTO: ANÁLISIS DE CORTOMETRAJE

1. Observa el siguiente video y a partir de lo observado plantea varios argumentos en caso de tener que realizar un proceso de defensa de acuerdo a la situación planteada. <https://youtu.be/t4f-OMNgniM>

CONTEXTUALIZACIÓN:

A continuación, en el siguiente artículo encontrarán la conceptualización de un ENSAYO y su estructura.

Léelo detenidamente. <https://quees.wiki/ensayo.htm>

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Realiza el siguiente juego después de realizar la lectura del Ensayo. <https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/partes-de-un-ensayo>
2. En el siguiente link identifica las partes del ensayo y luego selecciona una clase específica. Presenta a tus compañeros un ejemplo resaltándolas.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

Ahora bien, es hora de verificar lo visto. Resuelve una prueba de comprensión textual y luego envíala a classroom.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://coe.academia.iteso.mx/tag/conectores/>

http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/estructura_del_texto_argumentativo.html

<https://youtu.be/t4f-OMNgniM>

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/partes-de-un-ensayo>