

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Alix Bejarano		Grado	Séptimo
ASIGNATURA	Ciencias sociales			
Correo electrónico de contacto	alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co			
Periodo académico	Segundo Periodo			
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 9 al 21 de agosto)			
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	competencia de Pensamiento social			
Temáticas mediadoras	Edad media europea - Europa feudal- Ceremonia del homenaje.			
Metas	Socio-afectiva: Demuestra puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas			
	Metas de aprendizaje: Analiza y reflexiona frente a las particularidades históricas del feudalismo y la edad media, estableciendo comparaciones entre la iglesia, la arquitectura y el papel de la mujer frente a la actualidad. Además, entiende que los aspectos históricos desarrollados durante la edad media posibilitaron el surgimiento de entidades que perduran en la actualidad con gran influencia cultural.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Comprende las particularidades históricas del feudalismo y la edad media, estableciendo comparaciones entre sucesos históricos.	Por medio de una sopa de letras y la dramatización de la ceremonia de homenaje.	9- 14 de agosto

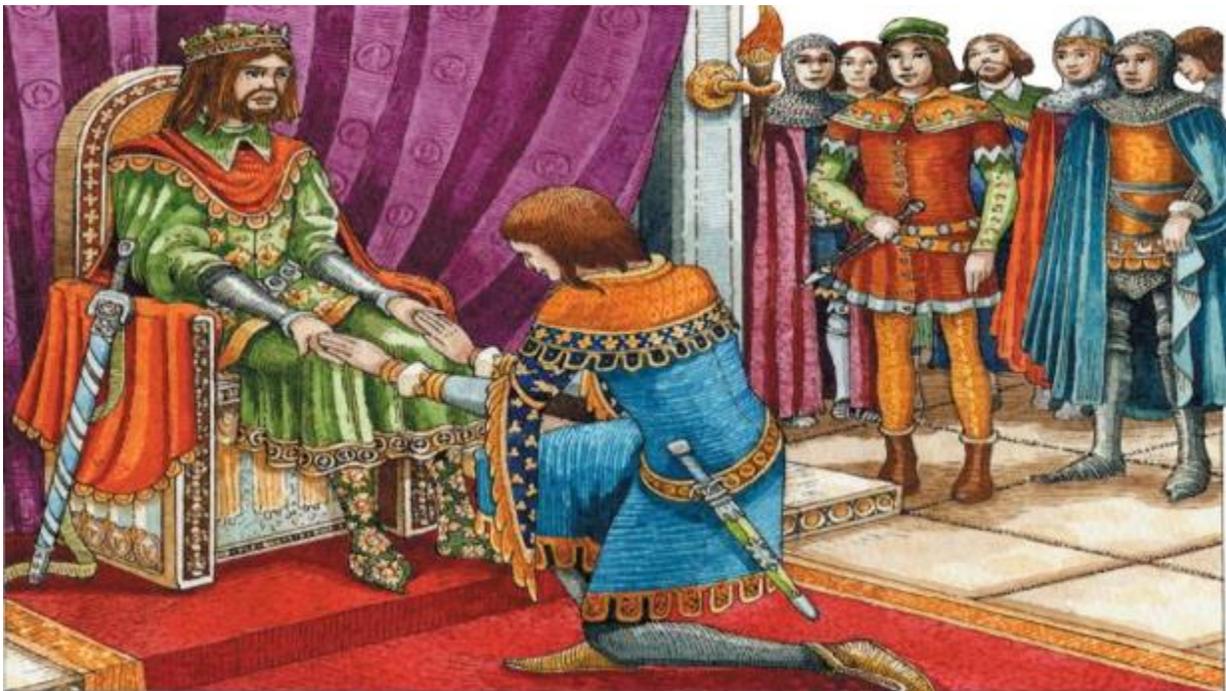
El estudiante es capaz de identificar y relacionar elementos propios de la edad media.

por medio de un cine foro a partir de la película "el último caballero"

16 al 21 de agosto

SEMANA 1 (9- 14 de agosto)

ACTIVIDAD INICIAL:



Veo - pienso- me pregunto

CONTEXTUALIZACIÓN:

Ceremonia de homenaje e investidura por la que se establecía un vasallaje, un juramento que implicara una obligación de cumplimiento, o a los actos de sumisión, veneración y respeto.

Se realizaba en un lugar específico, la torre del homenaje del castillo del señor feudal. Consistía en una doble promesa verbal y gestual, ante libros o reliquias sagradas, mediante una serie de gestos muy ritualizados y codificados: el vasallo se arrodillaba, colocaba sus manos en posición vasallo y declaraba: «Je deviens votre homme» («Me hago vuestro hombre»). El señor cerraba y apretaba las manos sobre las de su vasallo en señal de aceptación y se daban un beso.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Observa la imagen de la contextualización.

1. Identifica y describe la escena.
2. Define los siguientes conceptos en tu cuaderno

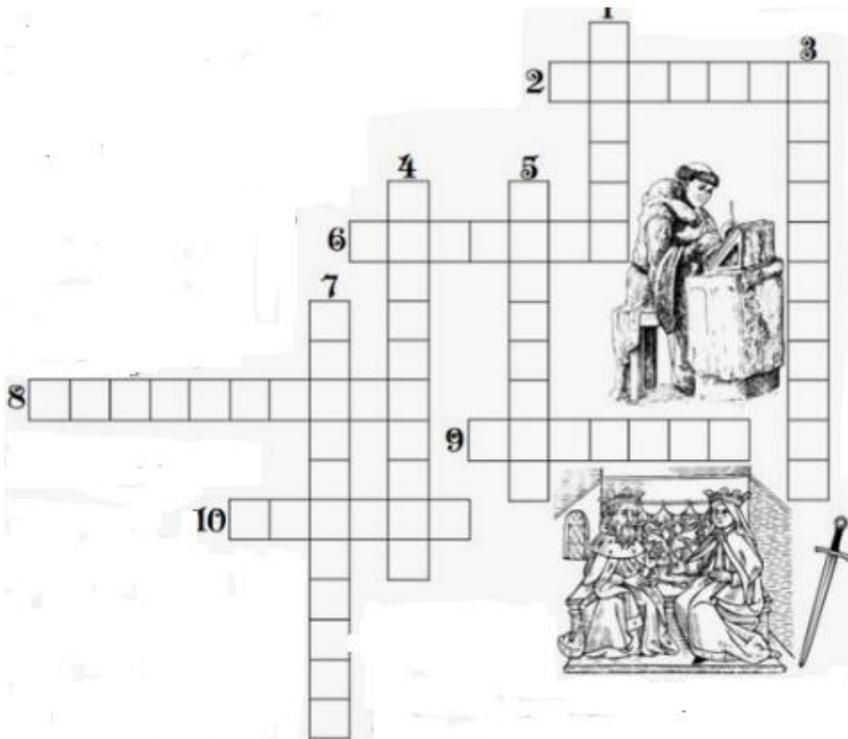
- feudalismo
- vasallaje
- homenaje
- investidura
- feudo

3. Elabora un corto o video, dramatizando una escena de la ceremonia del homenaje medieval.
4. Completa el siguiente crucigrama



VERTICALES

1. Impuesto que los fieles entregaban a la iglesia católica; originalmente correspondía al 10 por ciento de la cosecha obtenida.
3. Poseía grandes extensiones de tierra, gozaba de varios privilegios y tenía siervos a su disposición, quienes estaban obligados a obedecerle, servirle y pagar con sus cosechas.
4. Junto con los siervos, constituían el sector más numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes.
5. Eran personas que formaban parte de la iglesia católica: obispos, sacerdotes, monjes y monjas.



HORIZONTALES

2. El poder y la riqueza de las personas dependía de la cantidad de _____ bajo su dominio.
6. Persona que reconoce a otra como superior. En la Edad Media debía servir y encomendarse al señor feudal.
8. Eran guerreros que peleaban a caballo y sólo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción.
9. Era la máxima autoridad de un reino y propietario de feudos, de donde obtenía bienes y dinero. Su trono era hereditario.
10. Eran grandes extensiones de tierra a partir de las cuales se organizaban y establecían relaciones sociales y de poder.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: participación en clase a partir de las rutinas de pensamiento, cargue de actividades propuestas en el portafolio

SEMANA 2 (12 al 16 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:

... ¿Que es un cine foro?

El cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual. La orientación del foro puede responder a una diversidad de temáticas, que deberán ser propuestas por quien lo conduzca o a partir de las expectativas propias del público. Es muy importante que quien conduzca el cine foro esté receptivo frente a lo que los espectadores generen, ya que un tema planteado inicialmente puede propiciar otros.



CONTEXTUALIZACIÓN:

Durante las últimas semanas, hemos trabajado en torno al tema de la Europa feudal y la edad media, identificando los elementos socioculturales de dicha época con su respectiva caracterización.

La intención de esta semana es realizar un cine foro a partir de la película "El último caballero", inspirada en la época medieval. Para el desarrollo del foro, en un primer momento veremos la película, posteriormente realizaremos un foro con algunas preguntas dirigidas por parte de la profesora y llegaremos a una serie de conclusiones para realizar finalmente una actividad.

El último caballero

Un caballero llamado Raiden (Clive Owen) se ve honrado cuando su maestro y mentor, Bartok (Morgan Freeman), le nombra su único heredero. Su felicidad se desmorona cuando el emisario del corrupto emperador Mott (Aksel Hennie) le obliga a decapitar a su maestro, le expulsa del castillo y le despoja de los títulos. Pero Raiden y sus guerreros buscarán venganza.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

¡Observa la película y participa activamente en el foro, recuerda que tu participación te puede dar puntos positivos!

1. A partir de las conclusiones a las que llegaron como grupo durante el foro, realiza un escrito de mínimo una página sobre los elementos de la época medieval y el feudalismo que encontraron en la película agrega un dibujo sobre la película para hacer más llamativo tu escrito

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Conocimientos previos y uso de recursos: Utilicé mis conocimientos previos, así como los recursos tecnológicos disponibles para desarrollar las actividades sugeridas por mis maestros.			
Autonomía: Organicé y utilicé de manera adecuada mi tiempo en casa para desarrollar las actividades.			
Esfuerzo y regularidad: Reflexioné sobre mi propio aprendizaje y fui constante en la ejecución de las actividades, las cuales desarrollé con la mejor actitud y disposición.			
Tiempo: Cumplí con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades dentro de mi horario escolar.			
Acompañamiento: Tuve acompañamiento adecuado por parte de mis padres y/o cuidadores para lograr culminar mis actividades en los tiempos establecidos.			

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vOZW3cFg8vE>

<https://www.youtube.com/watch?v=40g3dX90hvU>

<http://sociales2a.blogspot.com/2011/10/ceremonia-de-homenaje.html>

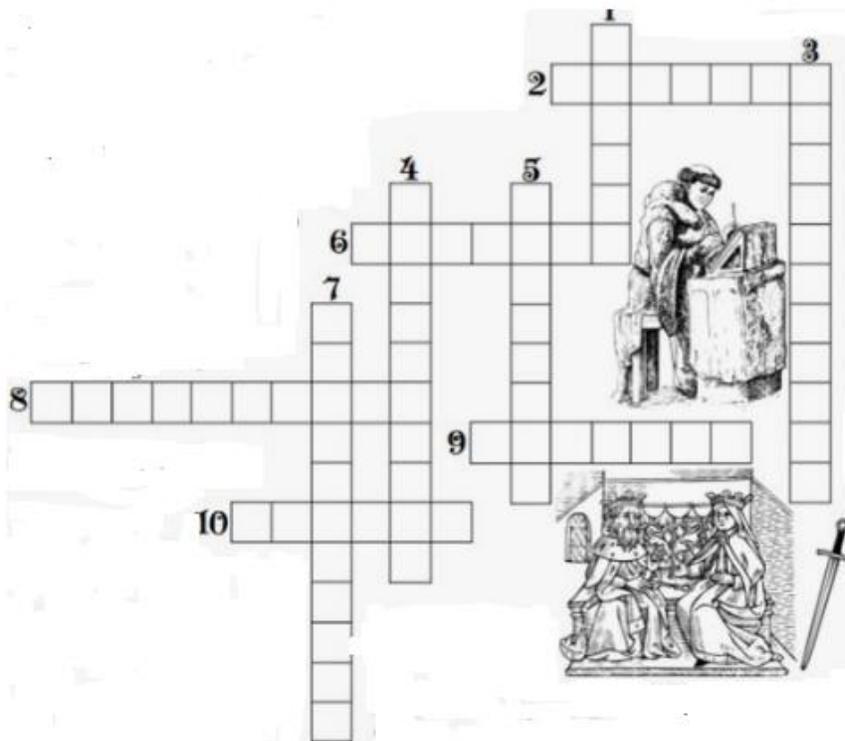
<https://www.youtube.com/watch?v=1LWVuifr7w>

ANEXOS



VERTICALES

1. Impuesto que los fieles entregaban a la iglesia católica; originalmente correspondía al 10 por ciento de la cosecha obtenida.
3. Poseía grandes extensiones de tierra, gozaba de varios privilegios y tenía siervos a su disposición, quienes estaban obligados a obedecerle, servirle y pagar con sus cosechas.
4. Junto con los siervos, constituían el sector más numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes.
5. Eran personas que formaban parte de la iglesia católica: obispos, sacerdotes, monjes y monjas.



HORIZONTALES

- 2. El poder y la riqueza de las personas dependía de la cantidad de _____ bajo su dominio.
- 6. Persona que reconoce a otra como superior. En la Edad Media debía servir y encomendarse al señor feudal.
- 8. Eran guerreros que peleaban a caballo y sólo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción.
- 9. Era la máxima autoridad de un reino y propietario de feudos, de donde obtenía bienes y dinero. Su trono era hereditario.
- 10. Eran grandes extensiones de tierra a partir de las cuales se organizaban y establecían relaciones sociales y de poder.