

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JUAN CARLOS ALVAREZ, SANDRA MILENA RAMÍREZ YUDI ADRIANA SOLER	Grado	SEGUNDO
ASIGNATURA	TECNOLOGÍA		
Correo electrónico de contacto	juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co sandra.ramirez@sabiocaldaas.edu.co yudi.soler@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (06 al 17 de septiembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Naturaleza y evolución de la tecnología (entender la evolución de la radio y por qué surge este artefacto) Tecnología y sociedad (Cómo se utiliza la televisión en nuestro entorno)		
Temáticas mediadoras	ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS (Radio)		
Metas	<p>Socio-Afectiva: Crea espacios en casa donde realice las actividades y divida el espacio escolar para hacer los trabajos pertinentes de la mejor forma.</p> <p>Respeto a sus compañeros en línea y utiliza el chat de manera oportuna al momento que tengas dudas</p> <p>Utiliza los espacios de clase para realizar las actividades, ser autónomo es importante ya que genera responsabilidad para el aprendizaje.</p> <p>Metas de Aprendizaje: Comprender las funciones de cualquier artefacto tecnológico, según su utilidad y ayuda en la vida cotidiana.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
El reconocimiento de artefactos en nuestro entorno	IDEAS PRINCIPALES Y AFIANZAMIENTO	01 de septiembre de 2021
Entender ¿Cómo funcionan los artefactos?	Preguntas	01 de septiembre de 2021

SEMANA 1 (06 al 10 de septiembre)

Esta actividad se realiza en la clase

LECTURA

Realizar la siguiente lectura

iLa radio Infantil: Un espacio mágico para la imaginación y la creatividad!

¿Cómo se percibe la radio infantil con los niños en una época llena de aparatos tecnológicos? ¡Descúbrelo en el Día Mundial de la Radio!

Desde su invención, escuchar radio se ha convertido en una de las actividades que más disfrutamos hacer. Prender con ansias este aparato eléctrico para que la persona que está en la radio estación, nos entretenga y nos haga reflexionar con sus palabras y música es un ritual que a pesar de la variedad de dispositivos modernos, muchos no dejamos de hacer.

El 13 de febrero conmemoramos el 'Día Mundial de la Radio' preguntándonos ¿cómo acercar a los niños a este medio, que nos brinda una experiencia maravillosa? Andrés López, productor y ex director de Colorín Colorradio, una de las emisoras infantiles de mayor audiencia en el país. Hablamos con él y nos contó un poco de su inolvidable experiencia trabajando para el medio infantil.

Mi Señal: ¿Qué crees que es lo valioso de crear radio para niños y por qué no se debe perder esa iniciativa?

Andrés López: Los niños son seres sensibles, con muchas expectativas, mucha energía, que necesitan un buen ejemplo, un espacio propicio para el desarrollo de sus potenciales, si no es así se irán por el camino fácil, la radio puede ser un espacio lúdico para explorar y poder garantizar un espacio educativo donde participen y fomente en ellos una oportunidad para expresarse y encontrarse con la realidad.

M.S.: En la actualidad existen muchos aparatos electrónicos y juegos que alejan a los niños de actividades tradicionales para otras generaciones como escuchar radio, desde su punto de vista y teniendo en cuenta las pocas opciones radiales para el público infantil, ¿en esta época existe alguna relación entre los niños y la radio, si es así de qué manera se da?

A.L.: La relación existe, lo triste es que esta relación se da con el contenido y las emisoras que no deben, en un ambiente que no es para ellos porque se tocan temas no apropiados para su edad.

Una forma de inclusión social es tener un espacio donde respeten a los niños y los dejen hablar, pero hoy en día los niños están creciendo con un vacío que están llenando medios que les empiezan a vender un mundo adulto desde pequeños.

Muchos proyectos empiezan con la idea de acoger a los niños, pero a veces no tienen el espacio o impacto que deben, sería muy chevere lograr que hubiera una mayor difusión, lograr una frecuencia abierta, con un espacio más grande de participación.

La labor que ha hecho Señal Colombia para los niños en medios ha sido genial porque con Mi Señal ha logrado ofrecer a los pequeños un espacio enriquecedor que también podría trasladarse a la radio. Se podría tratar de conquistar ese espacio. Si los niños crecieran escuchando radio desarrollarían capacidades y habilidades que quizás hoy no están explotando o aprovechando, o las están recibiendo de otros medios.

Si la radio sigue siendo un medio tan importante para Colombia, el público infantil merece ser parte de este no solo como oyentes, sino como productores.

Artículo tomado de:

https://www.misenal.tv/noticias/_/la-radio-infantil-un-espacio-magico-para-la-imaginacion-y-la-creatividad

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Con la lectura anterior realiza un dibujo de la entrevista realizada en radio.
Realízalo en el cuaderno
2. Con el siguiente video <https://youtu.be/cMnJZIszv5g> responde las siguientes preguntas
¿Qué es el sonido?
¿Cómo se transmite el sonido?
¿Es útil la radio?
¿Qué es FM Y AM?

SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

LECTURA

Tiempos Modernos



Si alguna vez has escuchado la radio durante un viaje largo en coche, descubrirás que la mayoría de las estaciones de radio tienen una señal limitada. Muchas de las estaciones no pueden transmitir ondas de radio a más de 50 o 60 km desde la cabina de transmisiones. Si estás más lejos de eso, la señal se vuelve débil. Escuchas

mucha estática y probablemente tienes que buscar otra estación.

Si tienes un radio satelital instalado en tu coche, puedes manejar por toda América del Norte sin tener que cambiar la estación en una distancia de casi 4,800 km!

Así funciona: la información es transmitida como una señal digital desde una antena en la Tierra a dos o tres satélites en la órbita. Tener varios satélites permite a estos sistemas transmitir sobre una gran área pues los satélites rebota la señal a la Tierra como información codificada.

Los clientes que adquieren un sistema de radio satelital obtienen un receptor que les permite decodificar la señal y escucharla. En las ciudades, donde los edificios altos pueden bloquear la señal, el satélite manda la información a los transmisores que la retransmiten al nivel del suelo.

Debido a que están digitalmente codificados, las señales de radio satelitales contienen mucha información. Los dos sistemas disponibles ofrecen más de 100 canales de música, radio, noticias, deportes y todo lo que te puedas imaginar.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO: Imprimir anexo 1

Con la lectura anterior y el video de brainpop la Radio responde las preguntas del anexo 1

- Realiza una definición y escribe la frase en la que sale esa palabra

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Con la realización de las actividades los estudiantes entienden y conocen la historia de algunos artefactos que se utilizan en la actualidad y sociedad.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<http://rutinasdepensamiento.weebly.com/>

<https://www.timetoast.com/timelines/historia-del-automovil-d0ac5499-c92e-46bb-9b3c-6968e7563359>

<https://www.pinterest.es/pin/332422016214973382/>

ANEXOS:

Ondas de radio

Definición:

Frase:

Transmitir

Definición:

Frase:

Onda portadora

Definición:

Frase:

Receptor

Definición:

Frase:
