GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

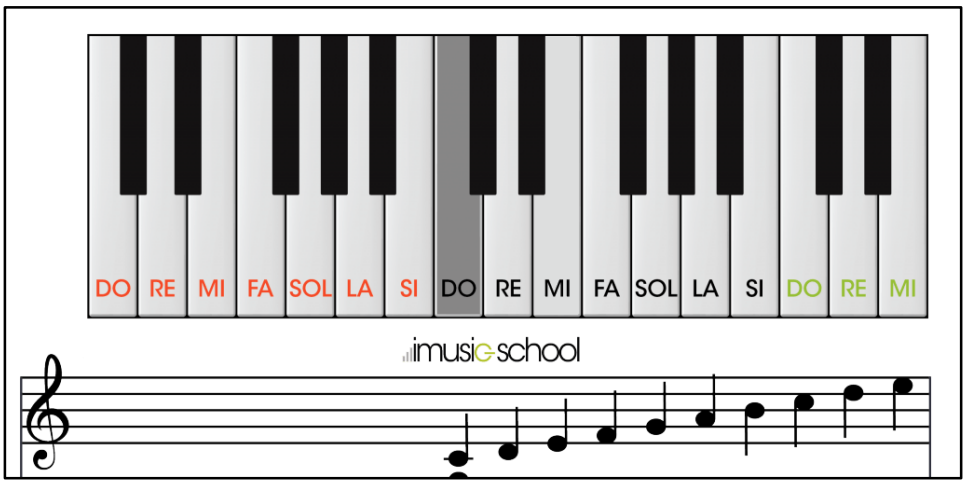
DOCENTE	Edison Parra	**Grado**	7°
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	**Tercer Periodo**		
Tiempo de ejecución de la actividad	**15 días (06 de Septiembre al 17 de Septiembre.)**		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	**Sensibilidad:** Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1). **Apreciación estética:** Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) **Comunicación:** Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)		
Temáticas mediadoras	Interpretación instrumental.		
Metas	**Socio-afectiva:** Demuestra agrado cuando creas con pintura, arcilla, papel, colores, plastilina y tiza, se te ve muy alegre en actividades en grupo, tus creaciones demuestran dedicación y disciplina, gusto por el descubrimiento y un buen seguimiento de instrucciones.		
	Metas de aprendizaje: Demuestra un desarrollo auditivo alto realizando un acompañamiento a rondas infantiles con montajes de células rítmicas.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con una actividad auditiva en la que solfea e interpreta en su	**Producción artística.**	**10 de Septiembre.**

instrumento virtual el ejercicio propuesto.		
Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con una actividad auditiva en la que solfea e interpreta en su instrumento virtual el ejercicio propuesto.	**Producción artística**	**17 de Septiembre.**

CONTEXTUALIZACIÓN:
(Semana 1).
Al hablar de **interpretación instrumental**, nos referimos a un proceso que se ha afianzado en la cultura occidental en los últimos siglos. Consiste en que un músico especializado decodifica un texto musical de una partitura y lo hace audible en uno o varios instrumentos musicales.



Instrumentación.
(Semana 2).

En sus orígenes esta práctica bien podría remontarse a la Edad Media o al Renacimiento. No era una especialidad y era inherente al compositor. Pero también es cierto que desde sus inicios existieron ejecutantes de obras que creaban otros: los compositores. Esto es fácil de entender desde la práctica del canto que hoy llamamos *gregoriano,* en la iglesia católica.

A medida que pasó el tiempo, la necesidad de contar con músicos especialistas en "interpretar" la música, sin haberla compuesto, fue un requerimiento cada vez mayor. Asimismo, es de amplio conocimiento que los intérpretes han abusado de la escritura de los compositores, haciendo "aportes" de su propia iniciativa, muchas veces más allá de lo estrictamente recomendable. Se pueden citar casos emblemáticos como los de Couperin, Beethoven y Stravinsky, quienes se quejaban de estas prácticas abusivas, que alteraban su música sin justificación aparente. La aparición del solista decimonónico es también una muestra palpable de, por un lado, la importancia que cobraba su aporte, como también de los abusos que cometían.

SEMANA 1 (Septiembre 03 hasta 10 de Septiembre**)**

ACTIVIDAD INICIAL:
¿Qué es afinación?
¿Cómo se afina la voz?

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Interpreta en tu instrumento la siguiente pieza musical.
2. Realiza el solfeo hablado del ejercicio.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>><<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

ACTIVIDAD INICIAL:
¿Qué es lo que menos te gusta de tí mismo?
¿Alguna vez te has comparado con alguien?
¿Qué es lo que más te distingue de los demás?

https://www.youtube.com/watch?v=4IoLSwBhVUw

https://www.etapainfantil.com/importancia-auto-aceptacion-adolescentes

CONTEXTUALIZACIÓN:
SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

No importa si eres gordo o flaco, si eres alto o bajo…

Es necesario guiar a los adolescentes para que sean capaces de aceptarse a sí mismos, sin juicios de valor, sin comparaciones con otras personas ni tampoco con famosos irreales. Hay adolescentes que están cómodos en su piel aunque no sean los más guapos de la clase, pero también los hay que son muy inseguros aunque realmente sean guapos. La apariencia y la autoaceptación juegan un papel muy importante en la vida de un/a adolescente.

Cuando alguien se quiere a sí mismo significa que siente que es lo suficientemente bueno y que se acepta uno tal y como es, con las virtudes y los defectos. Una buena aceptación de uno mismo significa aceptar las cosas que nos gustan de nosotros mismos y las que no, también. Cuando un niño o adolescente se acepta a sí mismo, será capaz de ver todas las facetas de sí mismo, y no solo las partes positivas. Desgraciadamente, en la sociedad en la que vivimos, muchos piensan que solo se podrán aceptar aquellas personas que tienen una apariencia positiva… Por eso es tan importante que un adolescente entienda que no importa si está gordo o flaco, si es alto o bajo… Lo que importa es aceptarse a uno mismo tal cual se es.

La falta de aceptación en los adolescentes

Una persona que se acepta debe hacerlo en cualquier contexto, teniendo delante a cualquier persona. Los adolescentes empiezan a auto criticarse más de la cuenta cuando pasan demasiado tiempo alrededor de personas que no saben apreciar cómo son o quiénes son realmente. Los niños serán capaces de aceptarse a sí mismos solo en la medida que sienten que son aceptados por sus padres.

Hasta la edad de ocho años, los niños tienen el sentido del 'yo' prestado por lo que han sentido por parte de sus cuidadores durante todo el tiempo de crecimiento. Por lo tanto, si los padres no están dispuestos o son incapaces de comunicar a un niño que a él o ella lo aceptan de forma incondicional (a pesar de la apariencia o el comportamiento) el niño crecerá y se convertirá en un adolescente o un adulto joven con una imagen distorsionada de sí mismo.

Esta situación se agrava por la desaprobación y la crítica de hermanos, otros familiares, maestros y compañeros. Los compañeros a menudo no pueden resistirse a burlarse de la apariencia de otros llamándolos gordos o demasiado delgados o burlándose de ellos por usar gafas gruesas o tener un color de piel distinto al que domina la sociedad en la que viven en ese momento. Este tipo de observaciones, especialmente cuando hay poca aceptación por parte de los padres, forman una base sólida de inseguridad y los adolescentes serán incapaces de aceptarse a sí mismos.

El papel de la familia

Desde que los niños nacen necesitan desarrollarse en un entorno en el que se sientan seguros, queridos, protegidos y aceptados en todo momento. Si tienen esto podrán ir creciendo

teniendo una buena autoestima y creando una buena base de personalidad que les ayudará a afrontar cualquier obstáculo, también emocional, que se les ponga por delante.

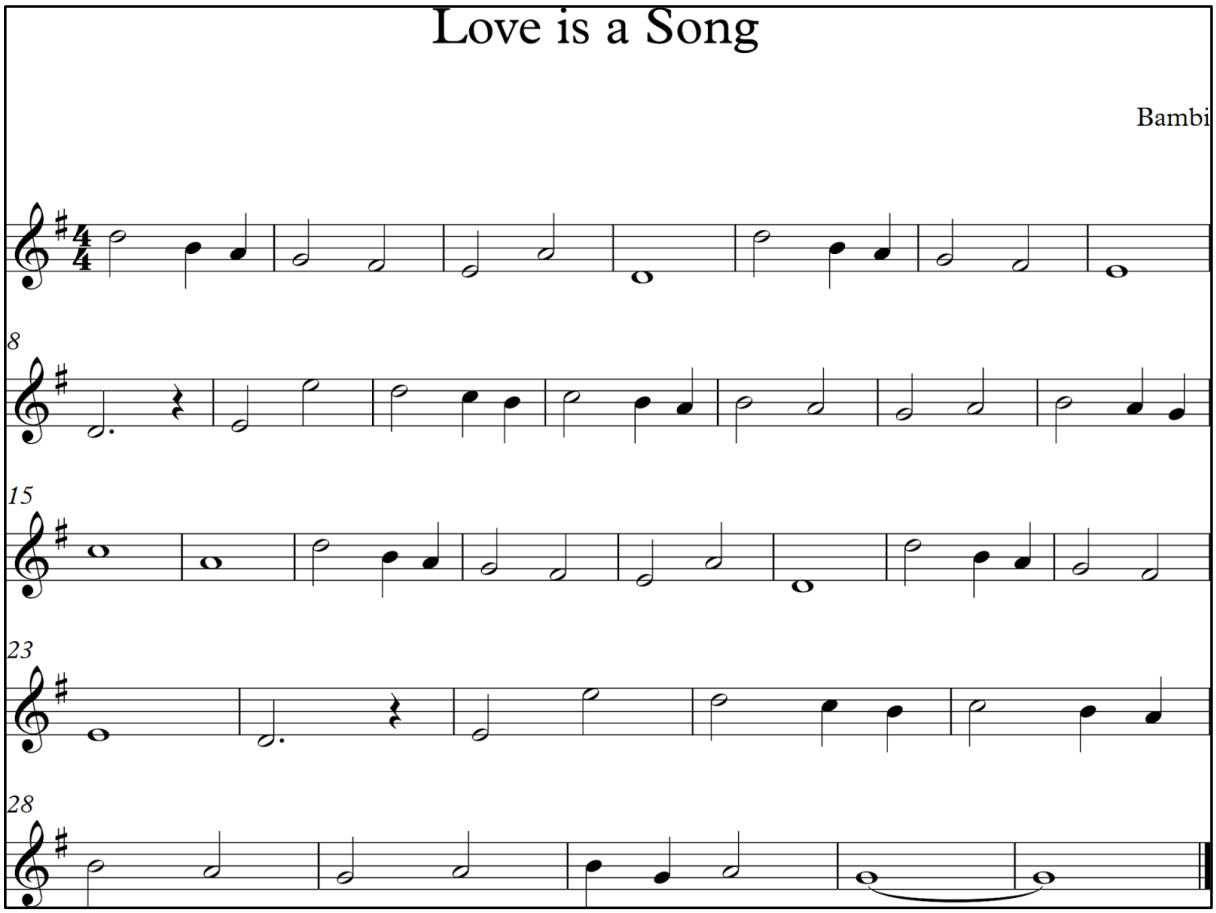
Es por todo esto, que los padres deben velar por ofrecer a los niños una buena disciplina positiva en el hogar y al mismo tiempo hacerles ver a sus hijos que son queridos y amados de forma incondicional sin importar nada más. Esto ayudará a que los niños se conviertan en adolescentes con un carácter bien formado, sabiendo que son personas completas, seguras y (que?) no necesitan compararse ni parecerse a otros para poder ser ellos mismos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Comparte con tus compañeros y profesor la canción que más te guste y con la que te sientas muy identificado.
- Cuéntanos cómo conociste esa canción y cuál fue tu primera impresión.
- Crea un autorretrato en el cual des a conocer cómo te sientes emocionalmente.
- Escribe tu parte positiva y negativa de tu forma de ser.

ANEXOS:

Semana 1:



ASIGNATURA	Educación artística
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co
Periodo académico	**Tercer Periodo**
Tiempo de ejecución de la actividad	**15 días (septiembre 06 al 17 de septiembre)**
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	**Sensibilidad:** Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1). **Apreciación estética:** Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) **Comunicación:** Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)
Temáticas mediadoras	Arte Colombiano contemporáneo, Color y tonalidad, Emociones y sentimientos, Concepto a través de una obra plástica, Elementos del arte y principios del diseño.
Metas	**Socio-afectiva:** Disfruta y apoya en la clase de artes, manteniendo una actitud atenta, sigue las instrucciones dadas por el profesor.
	Metas de aprendizaje: Propone y aprovecha al máximo las habilidades para la comprensión de las características del Arte Colombiano contemporáneo y el uso de los elementos del arte y principios del diseño en diferentes obras artísticas. Da uso adecuado al manejo de tiempo de la clase virtual y asume responsablemente las actividades no presenciales propuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Lectura de imagen de obras del arte Colombiano contemporáneo.	A través del comentario crítico y reconocimiento de las principales características del arte Colom iano contemporáneo.	**10 de septiembre**
Lectura de imagen.	Producción artística	**17 de septiembre**

Bocetación.		

SEMANA 1 (septiembre 06 hasta 10 de septiembre**)**

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

- Observa y analiza: ¿Qué tipo de imagen es y por qué?

CONTEXTUALIZACIÓN:
DAVID MANZUR:

El pintor colombiano David Manzur considera a sus 90 años que el arte mundial "ha desviado hacia lo filosófico" y que las diferentes corrientes de las artes plásticas deben ser universales por la inmediatez de las comunicaciones y la irrupción de la tecnología en todos los campos.

"Hay una tendencia en el mundo a llegar a lo filosófico, a lo simbólico, tenemos artistas que hacen la metáfora precisa para el tiempo preciso, el gran contenido para expresarlo en 'pintura pobre', el vacío, en las instalaciones que muchas veces son radiografías de un pensamiento", dijo Manzur en una entrevista con Efe en el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MamBo).

El museo convenció al artista de hacer la exposición "El oficio de la pintura", que irá hasta el 23 de febrero del año próximo y que reúne más de 60 obras, desde 1958 hasta hoy.

Manzur, en compañía del marchante Felipe Grimberg, prepara su desembarco en otros países para internacionalizar su obra y establecer "diálogos" con figuras del arte actual en exposiciones que mezclarán lo mejor de cada uno.

VIDA Y OBRA:

Considerado uno de los artistas plásticos más importantes de Colombia, Manzur, hijo del comerciante libanés Salomón Manzur y la colombiana Cecilia Londoño, vivió en Las Palmas de Gran Canaria (España) y más tarde en Guinea Ecuatorial.

En tiempos de la Guerra Civil española (1936-1939) estudió dibujo en el Colegio Claret de Las Palmas donde conoció cuadros de Francisco Zurbarán (1598-1664), antes de regresar a Bogotá, donde ingresó en la Escuela de Bellas Artes pese a la oposición de su padre.

Expuso por primera vez en Bogotá en 1953 antes de viajar a estudiar en la Art Students League y el Instituto Pratt de Nueva York.

La obra de Manzur ha estado influenciada por el Renacimiento y el Barroco y, según estudiosos de sus cuadros, una de sus innovaciones fue incorporar en sus trabajos tejidos de hilos de nailon coloreados y haber llegado al dominio del mural, el retrato, el bodegón, el desnudo y el vestido.

"Retrato de una amiga con cara de Mona Lisa" y las series sobre La transverberación de Santa Teresa, San Sebastián y San Jorge y el dragón, son de sus cuadros más conocidos.

Una de las principales novedades de la exposición del MamBo es un político sobre Bojayá, una de las masacres más cruentas del conflicto armado colombiano, ocurrida en esa población del departamento del Chocó hace 17 años y que costó la vida a cerca de un centenar de personas.

"Lo hago (la obra) para que nunca se repita este caso de terrorismo. No me voy a referir a las causas sino al resultado: la gran cantidad de muertos que dejó este hecho", dice Manzur, quien ha vivido en España, Canadá, Estados Unidos y África, pero que siente que Barichara es su lugar, "el sitio en el que mejor he trabajado, con un clima ideal y una gente maravillosa".

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Realiza la lectura de David Manzur y las características de sus obras.
- Realiza la siguiente obra de Manzur en un octavo de cartulina negra y utiliza lapices de color para brillos y formas de la imagen recisa el anexo1 de la semana 1.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>><<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<
SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

ACTIVIDAD INICIAL:
¿Qué es lo que menos te gusta de tí mismo?
¿Alguna vez te has comparado con alguien?
¿Qué es lo que más te distingue de los demás?

https://www.youtube.com/watch?v=4IoLSwBhVUw

https://www.etapainfantil.com/importancia-auto-aceptacion-adolescentes

CONTEXTUALIZACIÓN:
SEMANA 2 (septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

No importa si eres gordo o flaco, si eres alto o bajo…

Es necesario guiar a los adolescentes para que sean capaces de aceptarse a sí mismos, sin juicios de valor, sin comparaciones con otras personas ni tampoco con famosos irreales. Hay adolescentes que están cómodos en su piel aunque no sean los más guapos de la clase, pero también los hay que son muy inseguros aunque realmente sean guapos. La apariencia y la autoaceptación juegan un papel muy importante en la vida de un/a adolescente.

Cuando alguien se quiere a sí mismo significa que siente que es lo suficientemente bueno y que se acepta uno tal y como es, con las virtudes y los defectos. Una buena aceptación de uno mismo significa aceptar las cosas que nos gustan de nosotros mismos y las que no, también. Cuando un niño o adolescente se acepta a sí mismo, será capaz de ver todas las facetas de sí mismo, y no solo las partes positivas. Desgraciadamente, en la sociedad en la que vivimos, muchos piensan que solo se podrán aceptar aquellas personas que tienen una apariencia positiva… Por eso es tan importante que un adolescente entienda que no importa si está gordo o flaco, si es alto o bajo… Lo que importa es aceptarse a uno mismo tal cual se es.

La falta de aceptación en los adolescentes

Una persona que se acepta debe hacerlo en cualquier contexto, teniendo delante a cualquier persona. Los adolescentes empiezan a auto criticarse más de la cuenta cuando pasan

demasiado tiempo alrededor de personas que no saben apreciar cómo son o quiénes son realmente. Los niños serán capaces de aceptarse a sí mismos solo en la medida que sienten que son aceptados por sus padres.

Hasta la edad de ocho años, los niños tienen el sentido del 'yo' prestado por lo que han sentido por parte de sus cuidadores durante todo el tiempo de crecimiento. Por lo tanto, si los padres no están dispuestos o son incapaces de comunicar a un niño que a él o ella lo aceptan de forma incondicional (a pesar de la apariencia o el comportamiento) el niño crecerá y se convertirá en un adolescente o un adulto joven con una imagen distorsionada de sí mismo.

Esta situación se agrava por la desaprobación y la crítica de hermanos, otros familiares, maestros y compañeros. Los compañeros a menudo no pueden resistirse a burlarse de la apariencia de otros llamándolos gordos o demasiado delgados o burlándose de ellos por usar gafas gruesas o tener un color de piel distinto al que domina la sociedad en la que viven en ese momento. Este tipo de observaciones, especialmente cuando hay poca aceptación por parte de los padres, forman una base sólida de inseguridad y los adolescentes serán incapaces de aceptarse a sí mismos.

El papel de la familia

Desde que los niños nacen necesitan desarrollarse en un entorno en el que se sientan seguros, queridos, protegidos y aceptados en todo momento. Si tienen esto podrán ir creciendo teniendo una buena autoestima y creando una buena base de personalidad que les ayudará a afrontar cualquier obstáculo, también emocional, que se les ponga por delante.

Es por todo esto, que los padres deben velar por ofrecer a los niños una buena disciplina positiva en el hogar y al mismo tiempo hacerles ver a sus hijos que son queridos y amados de forma incondicional sin importar nada más. Esto ayudará a que los niños se conviertan en adolescentes con un carácter bien formado, sabiendo que son personas completas, seguras y (¿qué?) no necesitan compararse ni parecerse a otros para poder ser ellos mismos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Comparte con tus compañeros y profesor la canción que más te guste y con la que te sientas muy identificado.
- Cuéntanos cómo conociste esa canción y cuál fue tu primera impresión.
- Crea un autorretrato en el cual des a conocer cómo te sientes emocionalmente.
- Escribe tu parte positiva y negativa de tu forma de ser.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

- **DAVID MANZUR:** https://www.efe.com/efe/america/cultura/david-manzur-el-arte-va-hacia-lo-filosofico-y-no-escapara-a-la-tecnologia/20000009-4132999

Semana 2:

- https://www.etapainfantil.com/importancia-auto-aceptacion-adolescentes
- https://www.youtube.com/watch?v=4IoLSwBhVUw

ANEXOS:

Semana 1:

-

Semana 2:

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	**Grado**	7°
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	**Tercer Periodo**		
Tiempo de ejecución de la actividad	**15 días (06 al 17 de Septiembre)**		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	**Sensibilidad:** Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).		

	Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) **Comunicación:** Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)
Temáticas mediadoras	Corporalidad Corporeidades Comedia Griega
Metas	**Socio-afectiva:** Valora la clase de artes, lo demuestra a través de su actitud apoyando las actividades propuestas y procurando el mejor ambiente de estudio.
	Metas de aprendizaje: Propone e identifica la escenografía, puesta en escena, personajes con control vocal, dramaturgia lo demuestra en la práctica de la creación teatral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Crear composiciones escénicas individuales o en grupo desde la comedia Griega. Lo demuestra en la experimentación corporal y su práctica.	**Ejercicios corporales** **Trabajos de escenificación**	**10 de Septiembre**
Crear composiciones escénicas individuales o en grupo desde la comedia Griega. Lo demuestra en la experimentación corporal y su práctica.	**Producción artística**	**17 de Septiembre**

SEMANA 1 (06 al 10 de septiembre **)**

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

RULETA DE RETOS ARTÍSTICOS
https://wordwall.net/es/resource/6660621/arte/retos-de-arte-2do-ciclo.

CONTEXTUALIZACIÓN:

PRIMERA SEMANA

PRIMERA SEMANA

El teatro tal y como lo conocemos tuvo su origen en la **Antigua Grecia,** lugar en el que se llevaban a cabo concursos teatrales en las festividades más importantes de las ciudades. La tragedia fue uno de los sub géneros cultivados pero también la comedia tuvo una gran importancia en este género literario, de hecho, fue el más popular de todos ya que generaba situaciones burlescas y satíricas del día a día de los habitantes.

El **origen del teatro** lo encontramos en la Antigua Grecia. Aquí, desde el siglo VI aC podemos empezar a ver las primeras representaciones teatrales que solían ser de dos géneros distintos: la tragedia o la **comedia**. Este segundo género era usado por los autores cuando querían mofarse de cuestiones que influenciaron a la sociedad griega del momento como la política, la filosofía, etcétera.

La actuación es un fenómeno artístico con características específicas, hecho que la convierte en un genuino objeto de apreciación estética, y que asimismo legitima su constitución como un campo autónomo de indagación teórica
La actuación proporciona diferentes cualidades en el estudiante. Desarrolla habilidades expresivas e imaginativas que garantizan diferentes tipos de comunicación.
La actuación es un fenómeno artístico con características específicas, hecho que la convierte en un genuino objeto de apreciación estética, y que asimismo legitima su constitución como un campo autónomo de indagación teórica.

En la actividad sugerida para esta semana, intentaremos, así como en la comedia Griega, "MOFAR" las situaciones asociadas con la realidad Colombiana con ayuda de la actuación teatral. ¡Manos a la obra!

PRIMERA SEMANA

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Revisa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=KJJAXKTAVN4&t=6s.

2. Observa con atención la siguiente contextualización: https://www.youtube.com/watch?v=XYqKDwqxup0.
3. Realiza el guion de un posible "comedia Griega"

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>><<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

ACTIVIDAD INICIAL:

¿Qué es lo que menos te gusta de tí mismo?
¿Alguna vez te has comparado con alguien?
¿Qué es lo que más te distingue de los demás?

https://www.youtube.com/watch?v=4IoLSwBhVUw

https://www.etapainfantil.com/importancia-auto-aceptacion-adolescentes

CONTEXTUALIZACIÓN:

SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

No importa si eres gordo o flaco, si eres alto o bajo…

Es necesario guiar a los adolescentes para que sean capaces de aceptarse a sí mismos, sin juicios de valor, sin comparaciones con otras personas ni tampoco con famosos irreales. Hay adolescentes que están cómodos en su piel aunque no sean los más guapos de la clase, pero también los hay que son muy inseguros aunque realmente sean guapos. La apariencia y la autoaceptación juegan un papel muy importante en la vida de un/a adolescente.

Cuando alguien se quiere a sí mismo significa que siente que es lo suficientemente bueno y que se acepta uno tal y como es, con las virtudes y los defectos. Una buena aceptación de uno mismo significa aceptar las cosas que nos gustan de nosotros mismos y las que no, también. Cuando un niño o adolescente se acepta a sí mismo, será capaz de ver todas las facetas de sí mismo, y no solo las partes positivas. Desgraciadamente, en la sociedad en la que vivimos, muchos piensan que solo se podrán aceptar aquellas personas que tienen una apariencia positiva… Por eso es tan importante que un adolescente entienda que no importa si está gordo o flaco, si es alto o bajo…

Lo que importa es aceptarse a uno mismo tal cual se es.

La falta de aceptación en los adolescentes

Una persona que se acepta debe hacerlo en cualquier contexto, teniendo delante a cualquier persona. Los adolescentes empiezan a auto criticarse más de la cuenta cuando pasan demasiado tiempo alrededor de personas que no saben apreciar cómo son o quiénes son realmente. Los niños serán capaces de aceptarse a sí mismos solo en la medida que sienten que son aceptados por sus padres.

Hasta la edad de ocho años, los niños tienen el sentido del 'yo' prestado por lo que han sentido por parte de sus cuidadores durante todo el tiempo de crecimiento. Por lo tanto, si los padres no están dispuestos o son incapaces de comunicar a un niño que a él o ella lo aceptan de forma incondicional (a pesar de la apariencia o el comportamiento) el niño crecerá y se convertirá en un adolescente o un adulto joven con una imagen distorsionada de sí mismo.

Esta situación se agrava por la desaprobación y la crítica de hermanos, otros familiares, maestros y compañeros. Los compañeros a menudo no pueden resistirse a burlarse de la apariencia de otros llamándolos gordos o demasiado delgados o burlándose de ellos por usar gafas gruesas o tener un color de piel distinto al que domina la sociedad en la que viven en ese momento. Este tipo de observaciones, especialmente cuando hay poca aceptación por parte de los padres, forman una base sólida de inseguridad y los adolescentes serán incapaces de aceptarse a sí mismos.

El papel de la familia

Desde que los niños nacen necesitan desarrollarse en un entorno en el que se sientan seguros, queridos, protegidos y aceptados en todo momento. Si tienen esto podrán ir creciendo

teniendo una buena autoestima y creando una buena base de personalidad que les ayudará a afrontar cualquier obstáculo, también emocional, que se les ponga por delante.
Es por todo esto, que los padres deben velar por ofrecer a los niños una buena disciplina positiva en el hogar y al mismo tiempo hacerles ver a sus hijos que son queridos y amados de forma incondicional sin importar nada más. Esto ayudará a que los niños se conviertan en adolescentes con un carácter bien formado, sabiendo que son personas completas, seguras y (que?) no necesitan compararse ni parecerse a otros para poder ser ellos mismos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Comparte con tus compañeros y profesor la canción que más te guste y con la que te sientas muy identificado.
- Cuéntanos cómo conociste esa canción y cuál fue tu primera impresión.
- Crea un autorretrato en el cual des a conocer cómo te sientes emocionalmente.
- Escribe tu parte positiva y negativa de tu forma de ser.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:
https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/comedia-griega-caracteristicas-3193.html - Características de la comedia griega.
https://www.youtube.com/watch?v=XMiJ-Ae4oSs - Origen comedia Griega
https://www.youtube.com/watch?v=6qB27cl59kk - Estética de la comedia Griega
https://www.youtube.com/watch?v=RiQEVyNvAvE - Las nubes, obra de Aristófanes, autor cómico.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/57714/CONICET_Digital_Nro.2577b3d0-f2b7-4350-8326-a21dffce7b89_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y - Actuación teatral, artículo.
Semana 2:
https://www.youtube.com/watch?v=KJJAXKTAVN4 - Comedia Griega.

ANEXOS:

Semana 1:
Semana 2:

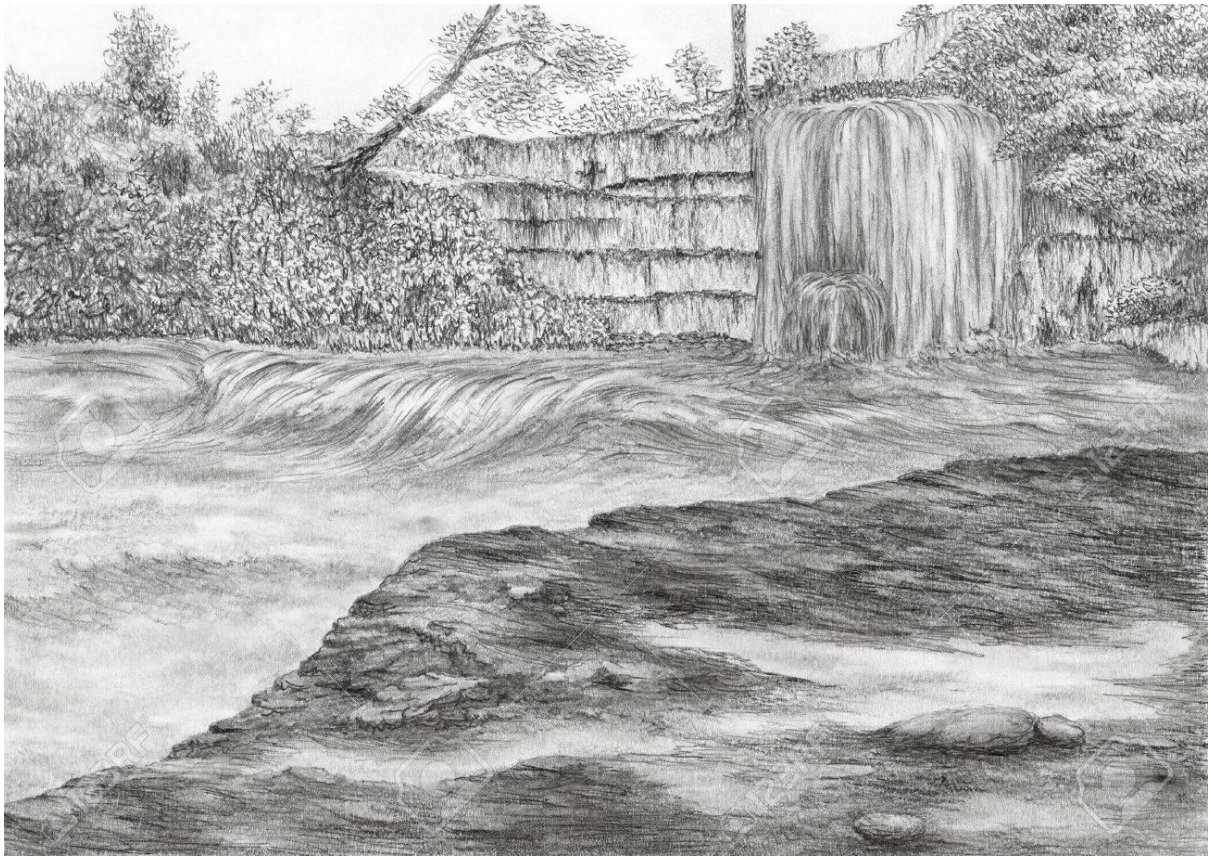
DOCENTE	Lina Gil	**Grado**	7°
ASIGNATURA	Educación artística – Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	**Tercer Periodo**		

Tiempo de ejecución de la actividad	**15 días (06 al 17 de septiembre)**
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	**Sensibilidad:** Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1). **Apreciación estética:** Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) **Comunicación:** Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)
Temáticas mediadoras	Dibujo de materia traslúcida
Metas	**Socio-afectiva:** Otorga importancia a la participación de sus compañeros, respetando la palabra y la diferencia en un marco de respeto y equidad.
	Metas de aprendizaje: Domina la representación del volumen, ponen práctica la exploración técnica del dibujo con sombras y luces, se apropia de las técnicas y conceptos relacionados con la representación de la tridimensionalidad, lo evidencia a través de su producción artística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Producción artística semana 1 y 2	Calidad en la representación de la dirección de la luz y las sombras generadas, procedimiento técnico y comprensión de los conceptos.	17 de septiembre

SEMANA 1 (Del 06 al 10 de septiembre)
ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento



¿Cuál crees que es nuestro próximo reto de dibujo?

CONTEXTUALIZACIÓN:
Semana 1(Del 06 al 10 de septiembre)

El agua es muy difícil de dibujar, porque podemos verla a través de su interacción con los objetos cercanos, y no parece un objeto en sí. Pero "complicado" no significa "imposible": con un método adecuado, puedes crear agua creíble usando solo lápices!

Dibuja una cascada

La cascada es básicamente agua que fluye sobre algo, por lo que primero debemos crear algún tipo de base. Una pila de roca será perfecta para este propósito. Puedes aprender a dibujarlo en mi tutorial Cómo dibujar césped, tierra y rocas.

Paso 2: Use un lápiz duro para sombrear el suelo debajo del agua muy sutilmente.

Paso 3: Usa el mismo lápiz para dibujar las corrientes de agua que fluyen hacia abajo. Si es necesario, use un borrador para aclarar algunas partes sombreadas.

En las partes "verticales", no dibuje las corrientes como simples líneas verticales, sino que cree

'V's fuera de ellas.

Etapa 4: Sombrea la "cueva" debajo de la cascada llenando un poco de espacio entre los arroyos. Use un lápiz más suave para esto.

Paso 5: Haga que los bordes de los estantes de roca brillen acentuando partes de los arroyos en ellos.

Paso 6

Acentúa las corrientes sombreando partes de ellas. Asegúrese de que las V y las V giradas sean claramente visibles en el patrón de flujo de agua.

Paso 7: Toma el lápiz más suave y acentúa algunas partes de los arroyos, especialmente en la sombra y al lado de las partes oscuras que podrían ser reflejadas por el agua.

Paso 8: Toma un lápiz duro otra vez y dibuja la espuma debajo de la cascada.

Paso 9: Dibuja la dirección del agua que viene radialmente desde este punto..

Paso 10: Dibuja y sombrea el agua en esta área usando lápices suaves.

Paso 11: Usa un borrador limpio para agregar algo de brillo en los lugares más iluminados.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:
Semana 1 (Del 06 al 10 de septiembre)

1. Realiza el ejercicio que propone el contexto siguiendo cada uno de los pasos, termina por completo el paisaje.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>><<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<
SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

ACTIVIDAD INICIAL:
¿Qué es lo que menos te gusta de tí mismo?
¿Alguna vez te has comparado con alguien?
¿Qué es lo que más te distingue de los demás?

https://www.youtube.com/watch?v=4IoLSwBhVUw

https://www.etapainfantil.com/importancia-auto-aceptacion-adolescentes

CONTEXTUALIZACIÓN:
SEMANA 2 (Septiembre 13 hasta 17 de Septiembre**)**

No importa si eres gordo o flaco, si eres alto o bajo…

Es necesario guiar a los adolescentes para que sean capaces de aceptarse a sí mismos, sin juicios de valor, sin comparaciones con otras personas ni tampoco con famosos irreales. Hay adolescentes que están cómodos en su piel aunque no sean los más guapos de la clase, pero también los hay que son muy inseguros aunque realmente sean guapos. La apariencia y la autoaceptación juegan un papel muy importante en la vida de un/a adolescente.

Cuando alguien se quiere a sí mismo significa que siente que es lo suficientemente bueno y que se acepta uno tal y como es, con las virtudes y los defectos. Una buena aceptación de uno mismo significa aceptar las cosas que nos gustan de nosotros mismos y las que no, también. Cuando un niño o adolescente se acepta a sí mismo, será capaz de ver todas las facetas de sí mismo, y no solo las partes positivas. Desgraciadamente, en la sociedad en la que vivimos, muchos piensan que solo se podrán aceptar aquellas personas que tienen una apariencia positiva… Por eso es tan importante que un adolescente entienda que no importa si está gordo o flaco, si es alto o bajo…

Lo que importa es aceptarse a uno mismo tal cual se es.

La falta de aceptación en los adolescentes

Una persona que se acepta debe hacerlo en cualquier contexto, teniendo delante a cualquier persona. Los adolescentes empiezan a auto criticarse más de la cuenta cuando pasan demasiado tiempo alrededor de personas que no saben apreciar cómo son o quiénes son realmente. Los niños serán capaces de aceptarse a sí mismos solo en la medida que sienten que son aceptados por sus padres.

Hasta la edad de ocho años, los niños tienen el sentido del 'yo' prestado por lo que han sentido por parte de sus cuidadores durante todo el tiempo de crecimiento. Por lo tanto, si los padres no están dispuestos o son incapaces de comunicar a un niño que a él o ella lo aceptan de forma incondicional (a pesar de la apariencia o el comportamiento) el niño crecerá y se convertirá en un adolescente o un adulto joven con una imagen distorsionada de sí mismo.

Esta situación se agrava por la desaprobación y la crítica de hermanos, otros familiares, maestros y compañeros. Los compañeros a menudo no pueden resistirse a burlarse de la apariencia de otros llamándolos gordos o demasiado delgados o burlándose de ellos por usar gafas gruesas o tener un color de piel distinto al que domina la sociedad en la que viven en ese momento. Este tipo de observaciones, especialmente cuando hay poca aceptación por parte de los padres, forman una base sólida de inseguridad y los adolescentes serán incapaces de aceptarse a sí mismos.

El papel de la familia

Desde que los niños nacen necesitan desarrollarse en un entorno en el que se sientan seguros, queridos, protegidos y aceptados en todo momento. Si tienen esto podrán ir creciendo teniendo una buena autoestima y creando una buena base de personalidad que les ayudará a afrontar cualquier obstáculo, también emocional, que se les ponga por delante.

Es por todo esto, que los padres deben velar por ofrecer a los niños una buena disciplina positiva en el hogar y al mismo tiempo hacerles ver a sus hijos que son queridos y amados de forma incondicional sin importar nada más. Esto ayudará a que los niños se conviertan en

adolescentes con un carácter bien formado, sabiendo que son personas completas, seguras y (que?) no necesitan compararse ni parecerse a otros para poder ser ellos mismos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Comparte con tus compañeros y profesor la canción que más te guste y con la que te sientas muy identificado.
- Cuéntanos cómo conociste esa canción y cuál fue tu primera impresión.
- Crea un autorretrato en el cual des a conocer cómo te sientes emocionalmente.
- Escribe tu parte positiva y negativa de tu forma de ser.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:
https://dibujafacil.com/como-dibujar/como-dibujar-agua-a-lapiz-paso-a-paso
https://es.accentsconagua.com/articles/design/how-to-draw-water-in-nature.html

Semana 2:
https://es.accentsconagua.com/articles/design/how-to-draw-water-in-nature.html
https://www.youtube.com/watch?v=nD17s54Duxk
https://www.youtube.com/watch?v=7LumhFHghH4

ANEXOS:

Semana 1:
Semana 2: