

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido	<b>Grado</b>	T°
<b>ASIGNATURA</b>	Educación artística – Artes visuales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Periodo académico</b>	<b>Tercer Periodo</b>		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>15 días (06 de Septiembre al 17 de Septiembre )</b>		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p><b>Comunicación:</b> Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1 )</p>		
<b>Temáticas mediadoras</b>	Instrumentos musicales Motricidad		
<b>Metas</b>	<p><b>Socio-afectiva:</b> Presenta actitud de respeto, autonomía, dentro del aula, en el trabajo individual y grupal manifestando habilidad, destreza y creatividad.</p> <p><b>Metas de aprendizaje:</b> Propone e identifica coreografías, rondas infantiles en las cuales se practica el ritmo y la coordinación, cuentos infantiles, paisajismos y diferentes expresiones plásticas y corporales, en las cuales hay comunicación verbal y no verbal.</p>		

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

<b>¿QUÉ SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CÓMO SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?</b> Fechas
------------------------------	-------------------------------	---

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación de un personaje con plastilina.	<b>Producción artística.</b>	<b>10 de Septiembre</b>
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación de un personaje con plastilina.	<b>Producción artística</b>	<b>17 de Septiembre</b>

### **CONTEXTUALIZACIÓN: Lutheria musical.**



En todas las épocas ha habido gente especializada en construir instrumentos musicales. Al constructor de instrumentos de cuerda se le llama luthier...

Un luthier, luthier, laudero, lutero o violero es una persona que construye, ajusta o repara instrumentos de cuerda frotada y pulsada.

Esto incluye a violines, violas, violonchelos, contrabajos y violas da gamba y todo tipo de guitarras

(acústica, eléctrica, electroacústica, clásica), cuatros, laúdes, archilaúdes, tiorbas, mandolinas y clavecines.

En buena parte del mundo hispano se traduce el término como «laudero» o «lutero», que proviene de la palabra laúd, o el término tradicional «violero», que tiene el mismo significado que luthier de 'constructor de instrumentos de cuerda'; sin embargo, luthier, «laudero» o «lutero» han ampliado su significado a quien construye cualquier tipo de instrumento de cuerda. No obstante, el galicismo luthier ha sido adaptado en castellano y se encuentra en el avance de la vigesimotercera edición del diccionario de la Real Academia Española como «lutier». Luthier, sin embargo, es una palabra de uso extendido, corriente en los textos sobre música y que aparece en los diccionarios de uso.

**SEMANA 1** (septiembre 06 al 10 de septiembre.)

**ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento**  
**¿Qué instrumento suena?**

<https://www.youtube.com/watch?v=aaWfi839UEI>

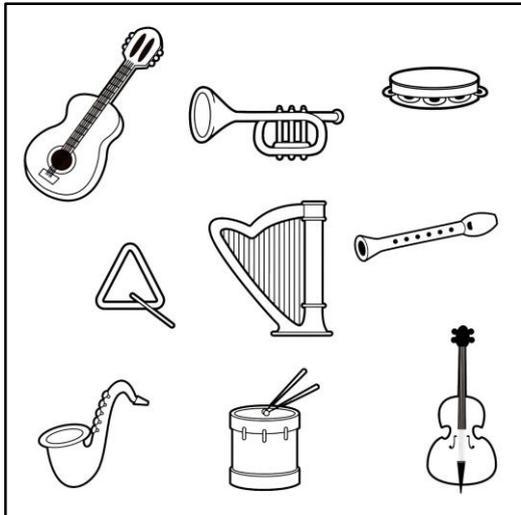
Escucha y adivina qué instrumento suena.

**ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

1. Recorta y decora el siguiente instrumento. (Se recomienda imprimir este instrumento en un octavo de cartulina.)
2. Canta una canción que más te guste usando el instrumento recortado.
3. Comparte tus resultados con tus compañeros y profesores.

**SEMANA 2** (Septiembre 13 al 17 de septiembre)

**ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento**  
**Nombra los instrumentos.**



**ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

1. Pinta y decora una hoja para decorar las maracas.
2. Construye un par de maracas siguiendo las indicaciones del siguiente video.  
<https://www.youtube.com/watch?v=EbNK9U82o1I>

**Materiales.**

**Hojas blancas.**

**Marcadores.**

**Témperas.**

**Pinceles.**

**Tubos de papel higiénico.**

**REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

**Semana 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=EbNK9U82o1I>

**ANEXOS:**

**Semana 1:**

