

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Mute Lobatón		Grado	Octavo
ASIGNATURA	Comprensión Lectora			
Correo electrónico de contacto	doris.mute@sabiocaldas.edu.co			
Periodo académico	Tercer Periodo			
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 6 al 17 de septiembre)			
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	LITERARIA: Poner en juego un saber literario surgido por la lectura y análisis de obras literarias. PRODUCCIÓN TEXTUAL Producir textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.			
Temáticas mediadoras	Obtener conclusiones			
Metas	Metas socioafectivas -Capacidad de expresar y escuchar a los demás. - Expresa ideas manejando una comunicación asertiva.			
	Metas de aprendizaje: -Analizar diversos tipos de textos identificando el mensaje y las ideas principales. -Proporcionar herramientas para aplicar las habilidades de comprensión en la literatura.			

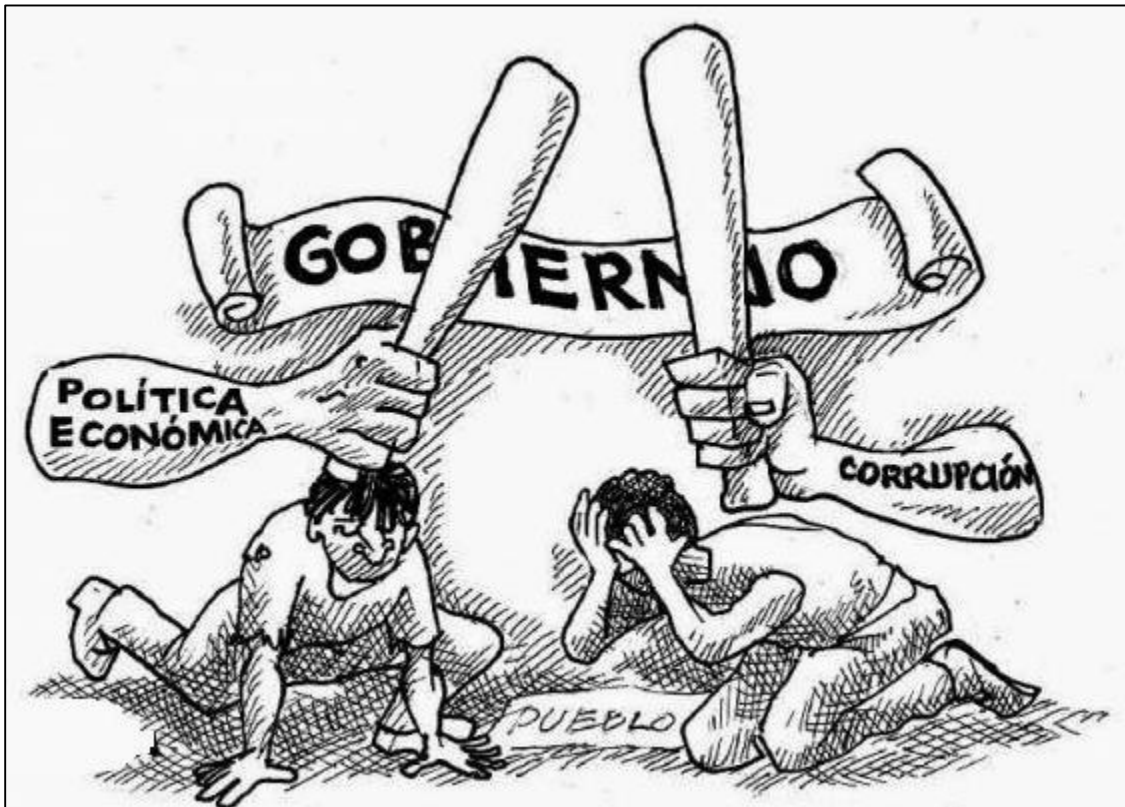
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Los conceptos vistos con antelación y la puesta en práctica del nuevo aprendizaje.	Participación en clase Entrega de evidencias de trabajo	6 al 10 de septiembre
-Comprensión y análisis de diferentes tipologías textuales.	A través de las respuestas que se den a las preguntas planteadas.	13 al 17 de septiembre

SEMANA 1 (6 al 10 de septiembre)

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento
VEO, PIENSO, ME PREGUNTO



¿QUÉ TE PREGUNTAS?

CONTEXTUALIZACIÓN:

Construye un mapa MENTAL del tema la **CONCLUSIÓN** partiendo de la siguiente explicación.

https://www.youtube.com/watch?v=emGK4s9Ixvs&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n

SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Obtener conclusiones

Una conclusión es una idea que se obtiene a partir de la idea principal y de los detalles de un texto. En ocasiones la conclusión no está explícita en un texto y hay que deducirla. Recuerda que la conclusión obtenida no puede contradecir ningún detalle.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Las matemáticas y la naturaleza

Seguro que has visto el arco iris cientos de veces, tan bonito, tan romántico... Pues sentimos decirte que se trata de un fenómeno matemático. Geométrico, para ser más exactos. El rayo de luz, al entrar en la gota de agua, se desvía. Al salir, parte del rayo se refleja y llega a nuestros ojos. Para que los rayos confluyan en nuestra retina, la distribución de las gotas de agua tiene que ser la de un semicírculo: el arco iris se forma, en realidad, en nuestro ojo, con los rayos que llegan a él "a la redonda". Así que nunca podrás llegar al comienzo del arco iris ni trepar por él, como en las películas.

El arco iris sólo es un ejemplo de las muchas formas geométricas que hay en la naturaleza. Algunas han inspirado teorías matemáticas importantes. ¿Te has fijado en la cantidad de simetrías que aparecen en la naturaleza? Empecemos por tu cuerpo: hay un eje vertical respecto del cual el cuerpo se distribuye de un modo simétrico. Esa simetría es la que nos da estabilidad y equilibrio. Lo mismo les sucede a los pájaros, las mariposas, etc. Si no tuvieran esa simetría perfecta (en la que nos inspiramos para hacer los aviones), no podrían volar. ¿Has visto un panal? Las abejas son magníficas constructoras de hexágonos. ¿Y por qué construyen hexágonos? Porque sólo hay tres polígonos regulares con los que se puede hacer un mosaico plano: el triángulo equilátero, el cuadrado

y el hexágono. El que almacena mayor superficie con el mismo perímetro es el hexágono. Es cierto que la circunferencia encierra mayor superficie con el mismo perímetro. Pero si echas el piso de tu habitación con baldosas redondas, te quedan huecos entre ellas. Entonces, las abejas construyen hexágonos para aprovechar al máximo la superficie del panal: así les cabe mayor cantidad de miel. Sin embargo, no sólo la geometría aparece en la naturaleza: también los números. Los números de Fibonacci, por ejemplo, son una sucesión de números (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21...) en la que a cada uno se le suma el anterior. Esta sucesión fue estudiada porque es la que marca el crecimiento de la población de los conejos a partir de una pareja inicial.



1. Lee el siguiente texto y responde la pregunta.

- El hombre y los animales comparten los mismos principios matemáticos.
- Hay que amar las matemáticas, porque todo lo que nos rodea es matemático.
- La matemática no es una ciencia abstracta, sino algo que está presente en la naturaleza y en nuestra vida cotidiana.
- Tanto el hombre como los animales, se reproducen matemáticamente.

Los medios de comunicación

Nuestro comportamiento en la sociedad actual tiene mucho que ver con los medios de comunicación. Ellos nos dicen cómo debemos vestimos, qué debemos comer, leer escuchar, comprar. A través de ellos, recibimos información sobre política, educación, cultura. Pocas veces, sin embargo, analizamos si tal información es verídica. En ocasiones, el medio presenta la información y no aclara si la misma es comercial, personal u objetiva. En este caso, el medio busca que las personas interpreten la realidad tal como él la plantea. Es ahí cuando se presenta la manipulación. Si un medio dice que consumir una cerveza diaria es bueno para la salud, el espectador debe preguntarse por qué hace esa afirmación.

La página titular de un periódico, por ejemplo, es un espejo en el que se puede reflejar la realidad de una sociedad. Decimos 'puede' porque el periódico es el que decide lo que es noticia. Un periódico puede resaltar en primera página

la imagen de un partido de fútbol. Otro le dará prioridad a una población arrasada por el invierno. Se supone que la página titular resalta las noticias más importantes.

Sin embargo, hay editores que publican la foto de un reinado de belleza y no la de una masacre con el pretexto de no proyectar una imagen negativa. Hay ocasiones en que se coloca una fotografía grande y a color con el fin de desviar la atención sobre un tema de mayor trascendencia, pero que puede no ser del agrado de los editores del periódico.

Sabemos que la objetividad en la práctica es imposible porque la realidad no se puede narrar tal como es. Además, esa realidad también se puede crear a través de las palabras. Pero se pide que los medios sean equilibrados en el manejo de la información. Que no manipulen a través de las palabras y de las imágenes.

Que no impongan creencias políticas, religiosas o económicas sólo con el propósito de beneficiar a ciertos sectores de la sociedad.



2. La mejor conclusión del artículo es que:

- El espectador es el responsable si lo manipulan o no.
- Los medios de comunicación son indiferentes con la realidad.
- Los medios de comunicación influyen sobre nuestras opiniones.
- Debemos ignorar lo que dicen los medios de comunicación.

3. Una afirmación que contradice la posición del autor, es:

- Los medios de comunicación pueden confundir al espectador.
- Los medios de comunicación pueden crear la realidad.
- Los medios de comunicación son neutros e imparciales.
- Los medios de comunicación deciden sobre lo que quieren informar.

4. Explica si el autor del presente artículo es objetivo o no en sus planteamientos

Responde

5. ¿para que se usa la conclusión en un trabajo académico?

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Responde

¿para que se usa la conclusión en un trabajo académico?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://www.youtube.com/watch?v=emGK4s9Ixvs&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n