

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN</b> <b>ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Karol Johanna Gordillo Sánchez	<b>Grado</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
<b>Periodo académico</b>	<b>Tercer Periodo</b>		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>15 días (6 al 17 de septiembre)</b>		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	<u>Literatura:</u> Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. <u>Interpretativa:</u> Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un párrafo narrativo e informativo.		
<b>Temáticas mediadoras</b>	El párrafo en los textos narrativos e informativos.		
<b>Metas</b>	<b>Socio-afectiva:</b> Pide y respeta la palabra de sus compañeros. Atiende las instrucciones generando un ambiente positivo en clase.		
	<b>Metas de aprendizaje:</b> Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un párrafo narrativo e informativo.		

### CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un párrafo narrativo.	Comprensión y producción de párrafos con el reconocimiento la función y características de un texto narrativo.	Primera semana 6 al 10 de septiembre
Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un párrafo informativo.	Comprensión y producción de párrafos con el reconocimiento la función y características de un texto argumentativo.	Segunda semana 13 al 17 de septiembre <i>Se realiza entrega de evidencia.</i>

## SEMANA 1 (6 al 10 de septiembre)

### Recordando tus conocimientos...

Lee los siguientes títulos y señala si se trata de un texto narrativo o de un texto informativo.

Se cancela el concierto de Luis Calvo	Narrativo / Informativo
La montaña mágica	Narrativo / Informativo
Charlie y la fábrica de chocolates	Narrativo / Informativo
Comienza etapa de montaña en ciclismo	Narrativo / Informativo
Cerró la fábrica de chocolates del país	Narrativo / Informativo

### El párrafo en los textos narrativos

Un párrafo es la división de un escrito, en que después del punto aparte se pasa a otro renglón. Para seguir expresando ideas relacionadas con el tema.

#### **Ejemplo:**

Este era un hermoso castillo donde cada noche se celebraban fiestas llenas de esplendor, hasta que una noche cuando el rey nos visitaba y tomaba los alimentos una enorme rata cayó del techo justo en su sopa, manchándole toda la cara, entonces todos salieron llenos de pánico, y desde entonces ya nadie viene.

Resolvamos juntos.

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

1. Ordena el siguiente párrafo.

\_\_\_ Finalmente, contra el suelo. Los cristales rotos se esparcieron por todo el suelo de la cocina.

\_\_\_ Isabelita, al oírlos gritar, se asustó más todavía que al ver el vaso caer y romperse.

\_\_\_ Isabelita empujó el vaso y este cayó, primero contra el tablero de la mesa, rebotó luego en él y fue a estrellarse.

\_\_\_ De inmediato, todos los adultos de la familia empezaron a preguntar y gritar, qué pasaba, de todos los lados de la casa.

2. Ordena los siguientes párrafos narrativos. Luego escribe un título para cada uno.

### **Párrafo 1**

Three rectangular text boxes are arranged vertically. The top box has a red border and contains the text 'aunque a veces se pelean porque no quieren compartir sus juguetes'. The middle box has a blue border and contains the text 'y mamá les tiene que regañar.'. The bottom box has a yellow border and contains the text 'Julia y Sofía son dos hermanas gemelas que siempre están jugando'.

aunque a veces se pelean porque no quieren compartir sus juguetes

y mamá les tiene que regañar.

Julia y Sofía son dos hermanas gemelas que siempre están jugando

### **Párrafo 2**

- ¿Por qué estas tan contento con el mal tiempo que hace?

El ruiseñor estaba cantando sobre la rama de un árbol mientras llovía fuertemente,

- ¡¿Quién ha dicho que hace mal tiempo?! Esto es estupendo para nuestras amigas las plantas.  
- respondió el ruiseñor.

cuando apareció su amigo el colibrí y le preguntó:

### **Párrafo 3**

Hoy en el cole es el día de las profesiones y todos tienen que ir acompañados de sus padres.

Pablo da pistas sobre el trabajo de su padre y sus compañeros tienen que averiguar qué profesión es la de su papá.

Pablo ha llevado a su papá y han hecho un juego muy divertido para adivinar a que se dedica:

Una de las pistas es que saca muelas y cura caries.

**3.** Completa el siguiente párrafo. Escoge del cuadro las frases que faltan.

vuelve a ponerlo en su sitio - he cogido el cofre para tocarlo y ver si podía adivinar - abuelo guarda con tanto interés - apareció el abuelo - el abuelo se sienta sobre la cama

Todas las noches antes de acostarse \_\_\_\_\_, abre su cofre de madera y mira las cosas que hay dentro. Luego, \_\_\_\_\_. Me gusta observarlo, en silencio, desde la puerta. Nunca lo he interrumpido. Pero me intriga mucho lo que el \_\_\_\_\_. Por eso, y porque creía que el abuelo no estaba, \_\_\_\_\_ lo que contenía. ¿Qué guardará aquí dentro? En ese momento \_\_\_\_\_.  
—¿Qué buscas debajo de mi cama?

4. Completa el siguiente texto, continua el párrafo para terminar la historia.

Raúl y Fernando son dos amigos inseparables que estudian en el segundo grado del Gimnasio Sabio Caldas, ellos son muy buenos amigos y vecinos.

Cuando llegan del colegio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



## SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)

### ¿Diferencias un texto narrativo de uno informativo?

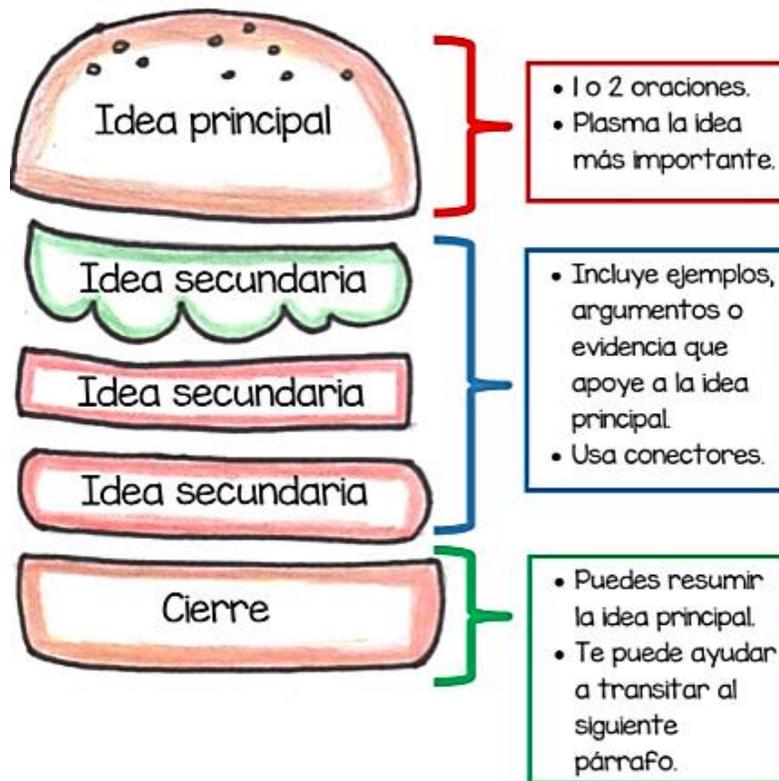
Lee las siguientes introducciones. Luego señala si se trata de la introducción de una narración o la de uno informativo.



## El párrafo en los textos informativos

### Párrafo hamburguesa

Modelo para visualizar elementos de un párrafo y motivar la escritura.



1. **Ordena los siguientes enunciados de tal manera que formen un párrafo coherente.**

a. **Dime lo que comes y te diré quién eres**

\_\_\_ ¿Se atreverá alguien a asegurar, entonces, que no son nada?

\_\_\_ Cualquiera que sea la respuesta, sin dudas puede hacer meditar sobre los preocupantes ritmos de disminución del hambre en el mundo.

\_\_\_ Ahora bien, si ello es así, ¿que son entonces los 840 millones de seres humanos que no tienen alimentos que llevarse a la boca?

\_\_\_ Dicen los nutricionistas que uno es lo que come, lo cual desde cierto punto de vista es cierto.

**b. Antonio y Martha**

- \_\_\_ el deseo de expresar su mundo, el ansia de perfección, el interés por llegar al espectador.
- \_\_\_ Él hace grabados y ella se dedica a la escultura.
- \_\_\_ Antonio y Martha son artistas.
- \_\_\_ Tienen mucho en común:

**c. Spider-man**

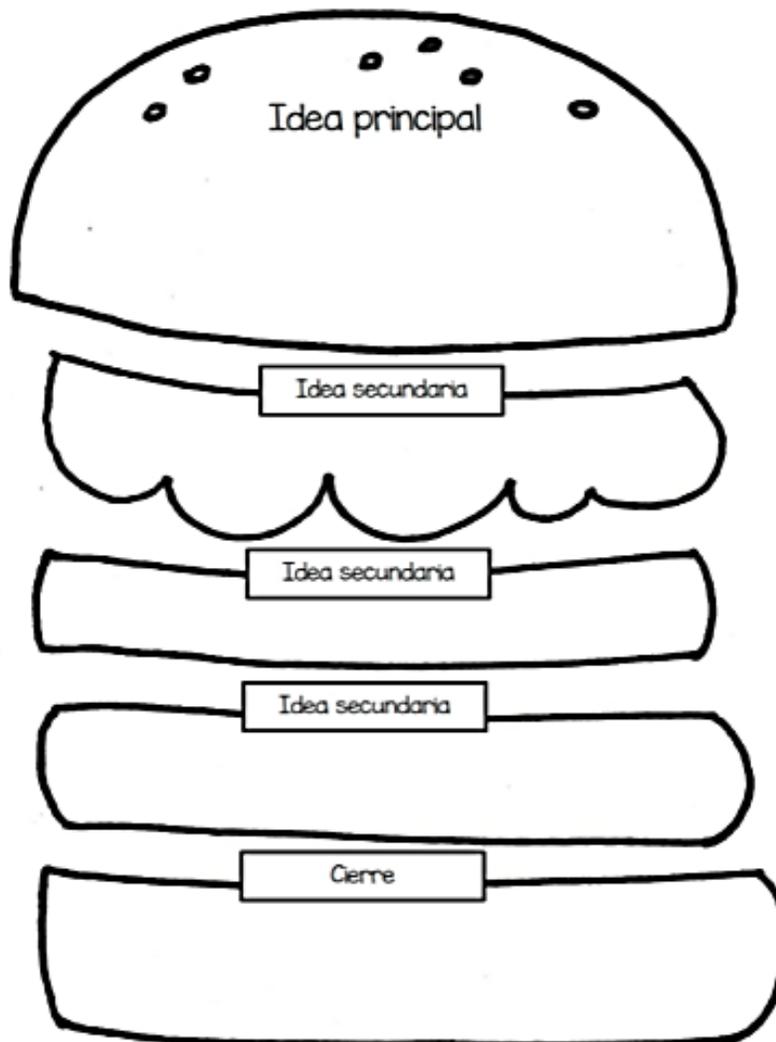
- \_\_\_ Spider-man 3, se basa en la legendaria serie de Marvel Comics.
- \_\_\_ Sin embargo, se vislumbran problemas. Cuando su traje cambia a un color negro azabache, el cual aumenta sus poderes.
- \_\_\_ Aquí, Peter Parker finalmente logra un equilibrio entre su devoción por Mary Jane y sus obligaciones de superhéroe.
- \_\_\_ Peter se transforma revelando el lado oscuro y vengativo de su personalidad, que él está luchando por controlar.

2. Une con una línea cada párrafo con el tema del que habla cada uno.

Su fuerte cuello está formado por ocho vértebras y no pueden meter la cabeza dentro del caparazón como las tortugas terrestres.	Dónde encontrarlas
Las tortugas modernas no son muy diferentes a sus antepasados, ya que apenas han variado su aspecto.	Características generales
La mayoría de las especies de tortugas se encuentran en aguas poco profundas de bahías, lagunas y estuarios.	Cómo han cambiado
Son reptiles de sangre fría y habitan en todos los océanos tropicales.	Características de su cuerpo.

3. Caracteriza los párrafos anteriores de acuerdo con la información. ¿Cuál debería ser la **idea principal**, con las **ideas secundarias** y el **cierre**? Enuméralo.

4. Escribe un párrafo informativo del cuidado del medio ambiente. Haz uso de la hamburguesa.



#### **VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:**

*Respóndete a ti mismo con sinceridad.*

¿Aprendiste la función y características de un párrafo informativo y narrativo?

¿reconoces la importancia del tono de la voz en la lectura?

#### **REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll

#### **ANEXOS:**