

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

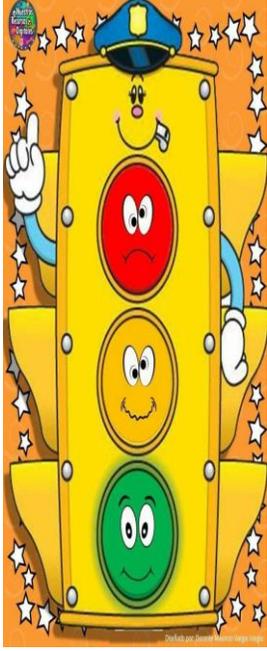
DOCENTE	Emily Coronado	Grado	SEXTO
ASIGNATURA	ESPAÑOL semana: 29 - 30		
Correo electrónico de contacto	emily.coronado@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	6 al 17 de septiembre		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	INTERPRETATIVA Analizar textos instructivos para identificar su estructura, elementos y propósito. TEXTUAL: Predecir una historia a partir del título		
Temáticas mediadoras	CUENTO FANTÁSTICO		
Metas	Socio-afectiva: Da su opinión y punto de vista con respeto. Reconoce y autocorriges sus errores.		
	Metas de aprendizaje: Identifica y reconoce la estructura, elementos y las características de un cuento fantástico.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Lectura de diferentes cuentos fantásticos.	Participación y desarrollo de actividad.	Actividad evaluada y calificada durante la clase.
Produce cuentos fantásticos de manera creativa	Escribe de forma detallada, clara y con coherencia un cuento fantástico teniendo en cuenta su estructura.	Septiembre 17

SEMANA 1 (6 al 10 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento:

	Antes de trabajar el tema	Después de trabajar el tema
	¿Qué cosas no se sobre el tema?	¿Qué cosas no se sobre el tema?
	¿Qué dudas tengo sobre el tema?	¿Qué dudas tengo sobre el tema?
	¿Qué sé del tema?	¿Qué aprendí del tema?

CONTEXTUALIZACIÓN:

EL CUENTO FANTASTICO



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Visita a la biblioteca virtual
2. Lee 1 Cuento fantástico.
Elabora esquema.
3. Observa el video
participa en lluvia de ideas
4. Realiza lectura del cuento "Al ritmo de los zapatos"
 1. Responde las preguntas:
 - ¿Quién es el protagonista del cuento?
 - ¿A quiénes pertenecen el vestido y los zapatos que usa Tere para el baile? ¿Qué le pasa a Tere cuando tiene puesto los zapatos? ¿Cómo explicarías este hecho?
 2. Infiere el significado de las siguientes palabras.
 - Soy **tosca**
 - **Geriátrico**
 - **Rebanar** los dedos
 - **Trepaba** por las rodillas
5. Completa el anexo teniendo en cuenta la lectura del cuento "Al ritmo de los zapatos"
6. Expone y socializa a sus compañeros

SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento:

Participa de manera activa de la pausa activa

<https://www.youtube.com/watch?v=OTTmS50aB2E>

CONTEXTUALIZACIÓN:

CARACTERÍSTICAS

- Personajes fantásticos o reales (bueno/malo) : princesas y príncipes, madrastras y villanos, hadas madrinas y hechiceros
- Dragones y unicornios.
- Lugar: sin localización definida o en lugares irreales, remotos.
- Tiempo. Suele ser indefinido. " Érase una vez..."
- Lenguaje sencillo.
- Fantasía y realidad se unen.
- Final feliz.
- Algunos cuentos tienen moraleja.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

ESCRIBE TU CUENTO

1. Escribe la frase con la que quieres iniciar tu cuento: (erese una vez, hace varios años, en un lugar muy lejano, al principio, etc

2. Decide cómo se llamará el protagonista (la guerrera ..., el monstruo mágico, etc.)

3. Imagina como será este personaje y escribe una descripción. ¿Qué habilidades tendrá?, ¿Qué poder especial tiene? ¿Qué objeto mágico utiliza?

4. Piensa y escribe que conflicto podría enfrentar el personaje. (un mago malvado, luchar por conservar el bosque, etc.)

5. Escribe como se produce el desenlace.

5. Termina tu cuento con oración final a la manera de los cuentos tradicionales (y colorín colorado . . ., y fueron felices y comieron perdices, etc.)

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Responde:

¿Cuál es la estructura del cuento?

¿Qué aprendí?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/2530?page=1>

video https://www.youtube.com/watch?v=qXg_6CDiB8g

Cuento fantástico: características, elementos, estructura y ejemplo

https://www.youtube.com/watch?v=qXg_6CDiB8g&t=3s

ANEXOS:

cuento fantástico https://www.ecured.cu/Cuento_fant%C3%A1stico

Título

INICIO

NUDO

DESENLACE

Al ritmo de los zapatos

Al principio, iba a ir sólo para acompañar a Mara, no me gustan las fiestas y menos, bailar. Para esas cosas, soy tosca como un tronco de árbol.

—Por favor, no me dejes sola —me rogó—, sabés que me pone nerviosa encontrarme con Teo.

—Tengo una idea mucho mejor. Vayamos al cine y así no nos encontramos con Teo ni con nadie.

—Qué graciosa. Yo sí me quiero encontrar con Teo, pero necesito tu compañía. Esta tarde paso por tu casa y te llevo un vestido. Ah, zapatos también, tengo unos de taco bien alto que te van a quedar bárbaro.

—Ni loca me pongo tacos altos.

—Claro que sí.

Esa misma tarde pasó Mara con vestidos de su hermana y de su mamá. Me los hizo probar todos. Ella también se los probó y empezamos a hacernos las modelos y nos matamos de risa. También trajo los zapatos. Eran negros, con un botón al costado, la punta medio redonda, parecían antiguos. Yo no me los quería probar.

—Entonces te los dejo —me dijo—. Caminá un rato todos los días así te acostumbrás.

—Y vos, ¿qué zapatos te vas a poner?

—Unos que son de mi hermana.

—¿Y estos, son de tu mamá? —me daba vergüenza usar algo que fuera de la mamá, en parte también por eso había elegido uno de los vestidos de la hermana. El rojo, que estaba bastante lindo.

—La verdad es que los saqué de una valija de mi tía abuela.

—¿Qué?

—Sí. En mi casa hay tres valijas de mi tía abuela. Mi mamá las trajo desde que mi tía abuela se fue a vivir al geriátrico, dijo que no la iban a dejar entrar con todo eso.

—¿Por qué no usas vos los de tu tía abuela? ¿Mirá si se entera?

—¡Qué viva! Ojalá los pudiera usar, son mucho más lindos que los de mi hermana... Pero mirá mi pie y mirá el zapato. ¿Adónde querés que me los ponga? Me tendría que **rebanar** los dedos para que me entraran. Vos, en cambio, tenés pie chico.

Cuando se fue Mara, me volví a probar el vestido. Finalmente, me decidí a ponerme los zapatos. Crecí de golpe, estaba altísima. Entonces, abrí la puerta del ropero y me miré en el espejo. Parecía una chica de veinte años. Me sentí feliz y los zapatos me convencieron de que no podía perderme esa fiesta. Aguantaría los tacos, ya que no pensaba bailar.

Caminé en ojotas las tres cuadras que separaban mi casa del salón y luego, escondida detrás de un árbol, hice el cambio y guardé las ojotas en la cartera. En la entrada estaba Mara. Apenas me vio, me dijo:

—Estás increíble, todos los chicos van a morir por vos.

Entramos. Nunca me había pasado sentir que todos se daban vuelta para mirarme. En eso, me vino un impulso que me salía desde los pies y me trepaba por las rodillas, de ir corriendo hasta el centro del salón, donde estaba la pista.

—Pará —me gritó Mara—, tomemos algo primero y fijémonos quién está.

Pero lo que yo no podía era parar. Me puse a bailar, la música se me había metido en el cuerpo, me hacía moverme sin que yo lo pensara. Los tacos eran altísimos, pero no me molestaban; al contrario, eran ellos los que dirigían el movimiento. La gente hizo una ronda alrededor de mí y me aplaudía. Después de un rato, Mara se metió adentro de la ronda e intentó sacarme de un brazo, pero yo seguí bailando.

La gente comenzó a irse y yo continuaba, sin poder detenerme. Por allá, estaban Mara y Teo, mirándome asombrados. Entonces, les grité que se acercaran.

—Por favor, sáquenme los zapatos.

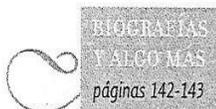
Por suerte, vinieron en mi ayuda. Teo me sujetó y Mara se apuró por agacharse y agarrarme un pie y después el otro para sacármelos. Cuando lo logró, yo caí **exhausta**, casi desmayada.

—Tere, estás desconocida, nunca te vi bailar así, ¿qué te pasó?

—Los pies no me obedecían. Son los zapatos, lleváelos —dije, mientras se me cerraban los ojos. Lo último que escuché antes de quedarme dormida fue la voz de Mara.

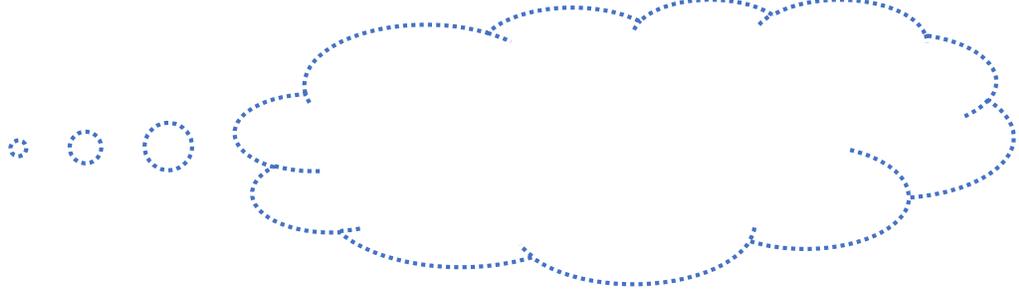
—Qué lástima que a mí no me entren. Cómo me gustaría bailar como bailaste vos esta noche.

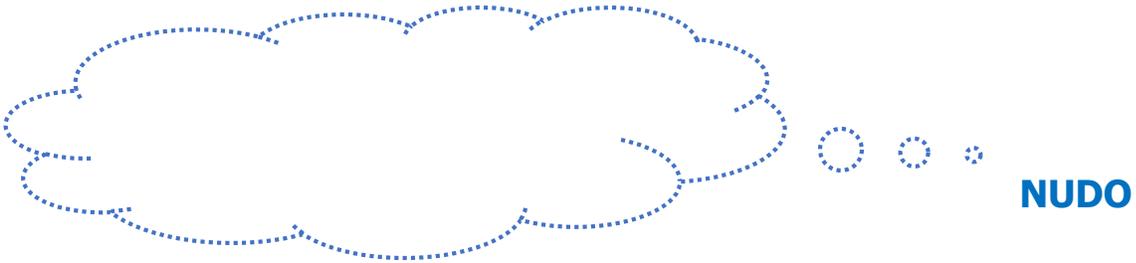
Ángeles Durini (inédito).





INICIO





NUDO

DESENLACE

